




การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญวิชาภาษาไทย  
โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน  
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

สิริวรรณ ชัยชนะไพระกุล

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน  
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์  
พฤศจิกายน 2564

การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญวิชาภาษาไทย  
โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน  
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5



สิริวรรณ ชัยชนะไพระกุล

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน  
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์  
พฤศจิกายน 2564  
ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

DEVELOPMENT OF THAI READING COMPREHENSION  
USING THE PANORAMA WITH THE YOUTH LITERATURE  
BOOK FOR STUDENTS OF GRADE 5



Siriwan Chaichanaperakul

A Thesis Submitted in partial Fulfillment of Requirements  
for Master of Education Program (Curriculum and Instruction)  
faculty of Education Uttaradit Rajabhat University

November 2021

Copyright of Uttaradit Rajabhat University

วิทยานิพนธ์ เรื่อง  
การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญวิชาภาษาไทย  
โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน  
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ของ

สิริวรรณ ชัยชนะไพระกุล

ได้รับการพิจารณาเห็นชอบจากคณะกรรมการที่ปรึกษาและคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์  
ให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา ตามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมศักดิ์ แก้วนุช )

ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วจี ปัญญาใส)

กรรมการสอบวิทยานิพนธ์

(อาจารย์ ดร.วทัตญญา ขลิบเงิน)

กรรมการสอบวิทยานิพนธ์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา รุจิเมธาภาส )

กรรมการสอบวิทยานิพนธ์และเลขานุการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุดม คำขาด)

ประธานกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำหลักสูตร

(อาจารย์ ดร.เชาวฤทธิ์ จั่นจิ้น)

คณบดีคณะครุศาสตร์

(อาจารย์ ดร.เชาวฤทธิ์ จั่นจิ้น)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาวณี สัตยาภรณ์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์



## บทคัดย่อ

ชื่อเรื่อง	การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญวิชาภาษาไทย โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาร่วมกับหนังสือวรรณกรรม เยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
ผู้วิจัย	สิริวรรณ ชัยชนะไพระกุล
ปริญญา	หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต (สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน)
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา รุจิเมธภาส
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	อาจารย์ ดร.วทันย ชลิบเงิน

การวิจัยครั้งนี้ครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อออกแบบการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความสำคัญ ศึกษาผลการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ และความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 กลุ่มโรงเรียนเครือข่ายพญาภิไธ อำเภอสรีสัชชาลัย จังหวัดสุโขทัย 9 โรงเรียน จำนวน 112 คน กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านพระปรางค์ อำเภอสรีสัชชาลัย จังหวัดสุโขทัย จำนวน 11 คน ได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ แบบทดสอบ และแบบประเมินความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบที

ผลการวิจัยพบว่า การออกแบบการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความสำคัญ ประกอบไปด้วยแผนจำนวน 4 แผน ใช้เวลาเรียน 16 ชั่วโมง ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ อยู่ในระดับมากที่สุด และมีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.63/89.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ผลการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 และนักเรียนมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมาก

คำสำคัญ : การอ่านจับใจความสำคัญ, วิธีการสอนแบบพาโนรามา, วิชาภาษาไทย, วรรณกรรมเยาวชน

## Abstract

Title	DEVELOPMENT OF THAI READING COMPREHENSION USING THE PANORAMA WITH THE YOUTH LITERATURE BOOK FOR STUDENTS OF GRADE 5
Author	Siriwan Chaichanaperakul
Degree	Master of Education Program (Curriculum and Instruction)
Advisor	Assistant Professor Dr. Sukunya Rujimethabhas
Co-Advisor	Dr.Wathanyu Khlibngoen

The purposes of this research were to design a learning management plan for reading comprehension, to study the outcome of the reading comprehension development, and to examine the student satisfaction towards the development of reading comprehension using Panorama teaching method together with youth- literature books for grade 5 students. The population included 112 grade 5 students who were studying in the second semester of the 2020 academic year at 9 schools of Payalithai School Network in Sisatchanalai District, Sukhothai Province. The sample, obtained by cluster random sampling, consisted of 11 grade 5 students of Banpraprang School, Si Satchanalai District, Sukhothai Province. The research tools were a learning management plan evaluation form, tests, and a satisfaction questionnaire. The statistics used for data analysis were frequency, percentage, average, standard deviation, and T-test.

The results showed that the design of learning management in reading comprehension comprised of 4 plans taking 16 hours to study. The suitability of the learning management plans was at the highest level, and the efficiency was 83.63/89.00 which was higher than the 80/80 criteria. The students' average learning outcome in reading comprehension after studying was higher than the pre-test score at 0.01level of statistical significance. In addition, the student satisfaction was at a

high level.

Keyword : Reading Comprehension Panorama Teaching Method Thai Language Youth  
Literature





## กิตติกรรมประกาศ

การดำเนินการจัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความช่วยเหลืออย่างยิ่งจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา รุจิเมธาภาส อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และ อาจารย์ ดร.วาทัญญู ขลิบเงิน อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ที่กรุณาให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะ ตรวจสอบข้อบกพร่องต่าง ๆ จนทำให้วิทยานิพนธ์สำเร็จ ด้วยความเอาใจใส่ อย่างดียิ่งเสมอมา

ขอขอบคุณ นายเมธี จุมพลศรี ผู้อำนวยการโรงเรียนไชยะวิทยา อำเภอศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย นายยุทธยา คงพรหม ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านท่าชัย อำเภอศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย นางสาวกาญจนา ชัยพร ครูโรงเรียนบ้านวังยายมาก อำเภอศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุดม คำขาด และอาจารย์ ดร.ชลายุทธ์ ครูชุมชน อาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ อำเภอเมือง จังหวัดอุตรดิตถ์ ที่กรุณาตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการทำวิจัย และให้คำแนะนำ ทำให้ผู้วิจัยสามารถสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการทำวิจัยได้อย่างสมบูรณ์แบบ

ขอบคุณผู้บริหาร คณะครูและนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านพระปรางค์ อำเภอศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย ที่ให้ความอนุเคราะห์และอำนวยความสะดวกในการเก็บรวบรวมข้อมูลผู้วิจัยขอขอบคุณครอบครัวที่สนับสนุน ทำให้ผู้วิจัยมีกำลังใจทำงานจนประสบความสำเร็จ ดังกล่าวไว้ ณ โอกาสนี้

สิริวรรณ ชัยชนะพิระกุล

## สารบัญ

บทที่	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ช
สารบัญ.....	ซ
สารบัญตาราง.....	ฅ
สารบัญภาพ.....	ฉ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
คำถามการวิจัย.....	3
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	4
ขอบเขตการวิจัย.....	4
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย.....	6
กรอบแนวคิดการวิจัย.....	7
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	8
การเรียนการสอนภาษาไทย.....	8
แนวคิดเกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญ.....	11
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับวรรณกรรมเยาวชน.....	15
ทฤษฎีการสอนอ่านแบบพาโนรามา.....	19
แนวคิดเกี่ยวกับแผนการจัดการเรียนรู้.....	21
การสร้างเครื่องมือวัดผลและประเมินผล.....	24

แนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจ .....	32
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	38
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย .....	42
แบบการวิจัย.....	42
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง .....	43
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย .....	43
การสร้างและการหาคุณภาพของเครื่องมือ.....	44
การเก็บข้อมูลและดำเนินการทดลองข้อมูล.....	48
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	51
การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	51
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....	51
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	57
สรุปผลการวิจัย.....	57
การอภิปรายผล .....	58
ข้อเสนอแนะ.....	60
บรรณานุกรม.....	62
ภาคผนวก.....	66
ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการวิจัย.....	67
ภาคผนวก ข สำเนาหนังสือราชการ .....	69
ภาคผนวก ค แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบพา โนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตัวอย่าง แผนการจัดการเรียนรู้ ตัวอย่างแบบประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ ผลการ ประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้โดยผู้เชี่ยวชาญ ผลการหาประสิทธิภาพของ แผนการจัดการเรียนรู้.....	75

ภาคผนวก ง	แบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญ แบบประเมินความสอดคล้อง IOC ของแบบทดสอบ ผลการประเมินความสอดคล้อง IOC ของแบบทดสอบ ผลการวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (P) ค่าอำนาจจำแนก (r) และค่าความเชื่อมั่น (Rxx) ของแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญ.....	107
ภาคผนวก จ	แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความ วิชาภาษาไทย โดยวิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 .....ผลการวิเคราะห์ค่าความสอดคล้องของข้อคำถามกับประเด็นหลักที่ต้องการวัดของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความ วิชาภาษาไทย โดยวิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 .....	136
ภาคผนวก ฉ	การวิเคราะห์ข้อมูล .....	142
ประวัติย่อผู้วิจัย .....		146

## สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
ตารางที่ 1 แสดงแบบการวิจัยแบบกึ่งทดลอง (Quasi-Experimental Design) แบบ One-Group Pretest- Posttest Design โดยมีกลุ่มศึกษาเพียงกลุ่มเดียว .....	42
ตารางที่ 2 แสดงเนื้อหาแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาร่านจับใจความสำคัญวิชาภาษาไทย โดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 .....	45
ตารางที่ 3 แสดงเนื้อหาแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาร่านจับใจความสำคัญวิชาภาษาไทย โดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 .....	52
ตารางที่ 4 สรุปผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 .....	53
ตารางที่ 5 ผลการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาร่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 .....	53
ตารางที่ 6 ผลการอ่านก่อนเรียนและหลังเรียนการพัฒนาร่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 .....	54
ตารางที่ 7 แสดงความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาร่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 .....	55
ตารางที่ 8 สรุปผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 .....	104
ตารางที่ 9 สรุปผลการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาร่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน .....	106
ตารางที่ 10 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน .....	132

- ตารางที่ 11 ผลการวิเคราะห์ค่ายากง่าย (P) ค่าอำนาจจำแนก (r) และค่าความเชื่อมั่น (Rxx) ของแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญการพัฒนาการอ่านจับใจความวิชาภาษาไทย โดยวิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ..... 133
- ตารางที่ 12 ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้องของข้อคำถามกับประเด็นหลักที่ต้องการวัด ของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความวิชาภาษาไทย โดยวิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 . 140



## สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย .....	7
ภาพที่ 2 สำเนาหนังสือขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยเพื่อการจัดทำวิทยานิพนธ์ ท่านที่ 1 .....	70
ภาพที่ 3 สำเนาหนังสือขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยเพื่อการจัดทำวิทยานิพนธ์ ท่านที่ 2 .....	71
ภาพที่ 4 สำเนาหนังสือขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยเพื่อการจัดทำวิทยานิพนธ์ ท่านที่ 3 .....	72
ภาพที่ 5 สำเนาหนังสือขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยเพื่อการจัดทำวิทยานิพนธ์ ท่านที่ 4 .....	73
ภาพที่ 6 สำเนาหนังสือขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยเพื่อการจัดทำวิทยานิพนธ์ ท่านที่ 5 .....	74

# บทที่ 1

## บทนำ

### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การอ่านจับใจความเป็นทักษะที่หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มุ่งเน้นพัฒนาให้กับนักเรียนมาอย่างต่อเนื่อง แต่พบว่า การอ่านจับใจความ ยังคงเป็นปัญหาสำหรับนักเรียน ดังที่ นกเนตร ธรรมบวร (2551, น.176) กล่าวว่า ปัจจุบันมีเด็ก จำนวนไม่น้อย ที่สามารถอ่านหนังสือและสะกดคำที่ตนคุ้นเคยได้อย่างคล่องแคล่ว แต่มีปัญหา ในการทำความเข้าใจกับเนื้อหาหรือความหมายของสิ่งที่ตนอ่านสอดคล้องกับ กิติยวดี บุญชื้อ (2550, น.117) กล่าวถึงปัญหาของการอ่านจับใจความไว้ว่า เด็กส่วนใหญ่อ่านออกเขียนได้อ่านได้คล่อง แต่จับใจความไม่ได้เลย ทำให้การอ่านไม่มีความหมายและไม่มีประโยชน์ เพราะไม่ได้รู้เรื่องหรือได้ สาระความรู้จากเรื่องที่อ่าน ปัญหาการอ่านของนักเรียนไทย นับว่าเป็นปัญหาเร่งด่วนที่ควรได้รับการ แก้ไขโดยเฉพาะนักเรียนในระดับประถมศึกษา จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีการอ่านที่ดี เพื่อประโยชน์ในการเรียนในระดับที่สูงขึ้นไป ปัญหาในการอ่าน อีกประการหนึ่งคือ อ่านแล้วไม่เข้าใจ และไม่สามารถจับใจความของเรื่องที่อ่านได้สอดคล้องกับข้อมูลจากการสัมภาษณ์ครูผู้สอน วิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เกี่ยวกับปัญหาในการอ่านจับใจความ (รวิวัฒน์ พงษ์สุพจน์ และ คณะ, 2551, น.20) สรุปปัญหาในการอ่านจับใจความได้ 4 ประการดังนี้ ประการแรก นักเรียนไม่มี นิสัยรักการอ่าน ประการที่สอง นักเรียนมีทัศนคติที่ไม่ดีต่อหนังสือ เบื่อหน่ายการอ่านหนังสือ ไม่ได้อ่านเพราะอยากอ่าน แต่ต้องอ่านเพื่อให้ทำข้อสอบได้ ประการที่สาม นักเรียนบางส่วน ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 อ่านหนังสือไม่ออกหรืออ่านหนังสือออกแต่ไม่คล่องซึ่งตัวนักเรียนเอง ก็ไม่สนใจที่จะฝึกฝนให้อ่านได้ และประการสุดท้าย นักเรียนอ่านจับใจความไม่ได้ หรือจับใจความ ไม่ถูกต้องจับใจความได้เพียงเรื่องสั้นๆ ข้อความสั้นๆ และใช้วิธีลอกข้อความหรือเนื้อเรื่อง ไม่สามารถ สรุปเป็นคำพูดของตนเองได้ ปัญหาการอ่านจับใจความของนักเรียนจึงเป็นปัญหาที่ควรได้รับการแก้ไข และพัฒนาเป็นอย่างมาก

การสอนมีหลายวิธี ซึ่ง ปีเตอร์ เอ็ดเวิร์ดส์ (Edwards, 1973, pp.132-135) ได้คิดค้นโดยพัฒนามา จากเทคนิคการอ่านแบบ SQ3R OK4R PQRS และ OARWET ไว้โดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง สามารถช่วย ให้ผู้เรียนฝึกความเข้าใจในการอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ ฝึกความสามารถในการอ่าน การตั้งคำถาม การรู้จัก ปรับปรุงความเร็วในการอ่าน การจดบันทึก ซึ่งเป็นขั้นที่ครูผู้สอนและผู้เรียนได้เป็นผู้กำหนดกิจกรรมร่วมกัน



นอกจากนี้ยังมีรูปแบบการสอนอีกรูปแบบหนึ่ง ได้แก่ การสอนแบบพาโนรามา ซึ่ง (Edwards, 1973, pp. 132-135) ได้กล่าวว่า การสอนโดยใช้การสอนแบบพาโนรามาจะช่วยให้ผู้เรียนฝึกความเข้าใจในการอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถแบ่งได้ 3 ชั้น คือ ชั้นเตรียม ชั้นอ่านและขั้นสรุป ในชั้นเตรียมนั้นจะเป็นการกำหนดจุดมุ่งหมายในการอ่านตลอดจนอภิปราย เพื่อกำหนดคำถามพร้อมทั้งวางแผนปรับความเร็วในการอ่านให้เหมาะสมกับจุดมุ่งหมาย และเหมาะสมกับความยากง่ายของเรื่องที่จะอ่าน ในขั้นอ่านจะเริ่มจากการสำรวจจากสิ่งที่อ่านก่อน เมื่ออ่านต้องติดตามและต้องพยายามตอบคำถามที่ตั้งไว้ จากนั้นลงมือจดบันทึกในสิ่งที่อ่าน ส่วนขั้นสรุปจะมีการทบทวนความจำจากการบันทึกพร้อมทั้งอภิปรายเพื่อประเมินสิ่งที่อ่านในแต่ละขั้นตอนครูผู้สอนจะต้องเป็นผู้ช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา และให้คำปรึกษาแก่ผู้เรียนได้ตลอดเวลา เพื่อที่จะเป็นการชี้แนวทาง ทำให้ผู้เรียนเข้าใจในการอ่านด้วยตนเองอย่างเป็นลำดับ ซึ่งวิธีการเช่นนี้จะทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจตามขั้นตอนของการสอน และสามารถกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความพร้อม ความต้องการ การตอบคำถาม โดยเชื่อมโยงจากประสบการณ์เดิม สามารถทำให้ผู้เรียนมีความมุ่งมั่นในการค้นหาคำตอบจากสิ่งที่อ่าน ซึ่งครูผู้สอนจะคอยช่วยชี้แนะ ช่วยเหลือให้ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมในการอ่านจนประสบความสำเร็จ ซึ่งสอดคล้องกับ (Betty, 1983, pp.106-107) กล่าวว่า การสอนอ่านแบบพาโนรามา (Panorama) เป็นการสอนที่ผู้สอนให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนมีโอกาสได้ฝึกฝนก่อนที่นักเรียนจะอ่านด้วยตนเองตามลำพังโดยผู้สอนเป็นผู้จัดกิจกรรมการอ่าน และแนะนำรายละเอียดทุกขั้นตอนตลอดการจัดกิจกรรม

หลักสูตรการสอนในระดับประถมศึกษาได้กล่าวถึงภาษาไทยว่ามีความสำคัญ การเรียนการสอนภาษาไทยจึงมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีทักษะและพัฒนาการด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนตามวัย เห็นคุณค่าของภาษาสามารถใช้เป็นเครื่องมือสื่อความคิดความเข้าใจ จึงควรปลูกฝังให้มีคุณลักษณะนิสัยรักการอ่าน รู้จักเลือกหนังสืออ่าน และใช้เวลาว่างในการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมในเชิงสร้างสรรค์ วรรณกรรมเยาวชน หมายถึง หนังสือที่เขียนขึ้นเพื่อให้เยาวชนอายุระหว่าง 10-20 ปี มีสาระที่มุ่งให้ความรู้ ความคิด ส่งเสริมจินตนาการ และความเพลิดเพลินในการอ่าน โดยมีจุดประสงค์เพื่อพัฒนาจิตใจ อารมณ์ สังคมและสติปัญญาของเด็ก และสามารถพัฒนาเยาวชนในด้านภาษา และความสามารถในการอ่าน ทั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดใช้วรรณกรรมเยาวชนเรื่องความสุขของกะทิ ตอนบ้านริมคลอง ตอนบ้านชายทะเล และตอนบ้านกลางเมือง ซึ่ง (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, น.7) กำหนดไว้ในหลักสูตรวิชาภาษาไทย ให้นักเรียนตั้งแต่ ป.1 – ม.6 ได้อ่าน หนังสืออ่านนอกเวลาเป็นหนังสือที่อ่านเพื่อปลูกฝังนิสัยรักการอ่านและพัฒนาการอ่านของตนเอง หนังสืออ่านนอกเวลาส่วนใหญ่จะเป็นประเภทเรื่องสั้น นวนิยาย ที่อ่านสนุก ให้แง่คิดและเนื้อหาดี หนึ่งในหนังสืออ่านนอกเวลาที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดก็คือหนังสือเรื่องความสุขของกะทิ และพิจารณาจากรางวัลที่ได้รับ เนื่องจากวรรณกรรมเรื่องความสุขของกะทิได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ประจำปี พ.ศ.2549

ได้รับการตีพิมพ์หลายครั้ง และได้ถูกสร้างเป็นภาพยนตร์ในปี พ.ศ.2552 อีกทั้งตัวละครและเหตุการณ์อยู่ในช่วงวัยของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

จากปัญหาการอ่านจับใจความสำคัญในวิชาภาษาไทยที่กล่าวมาข้างต้น โรงเรียนบ้านพระปรารักษ์ อำเภอสรีสาชนาลัย จังหวัดสุโขทัย เป็นโรงเรียนหนึ่งในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุโขทัย เขต 2 ที่มีผลการทดสอบทางการศึกษาดำเนินกัน โดยผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านพื้นฐาน (O-NET) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2560 พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยวิชาภาษาไทย 37.29 คะแนน จากคะแนนเต็ม 100 คะแนน ซึ่งสอดคล้องกับผลการประเมินคุณภาพการศึกษาขั้นพื้นฐานระดับเขตพื้นที่การศึกษา (LAS) ปีการศึกษา 2560 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยในวิชาภาษาไทย เพียง 35.25 คะแนน จากคะแนนเต็ม 100 คะแนน โดยสาระการอ่านมีคะแนนเฉลี่ย 6.63 จากคะแนนเต็ม 14 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 7.32 พบว่านักเรียนมีความสามารถในการอ่านอยู่ในระดับต่ำ ข้อมูลจาก (โรงเรียนบ้านพระปรารักษ์, 2561, น.18) จากผลการทดสอบและประเมินดังกล่าว แสดงให้เห็นว่านักเรียนโรงเรียนบ้านพระปรารักษ์ มีปัญหาด้านการอ่านและควรได้รับการพัฒนา โดยเฉพาะในด้านการอ่านจับใจความ ซึ่งเป็นพื้นฐานของการอ่านในประเภทอื่น ๆ

จากความสำคัญและความเป็นมาของปัญหาข้างต้น ผู้วิจัยมีความตระหนักเห็นความสำคัญในการแก้ปัญหาดังกล่าว จะเห็นได้ว่าลักษณะเด่นของการสอนแบบพาทโนรามาเป็นแนวการสอนรูปแบบหนึ่งที่เป็นการสอนอ่านเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจและความสามารถในการคิดวิเคราะห์เรื่องที่อ่านในวิชาภาษาไทยกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในการพัฒนาทักษะทางการอ่านจับใจความวิชาภาษาไทยเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพ และนำมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนต่อไป

### คำถามการวิจัย

1. การจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาทโนรามาร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีลักษณะอย่างไร
2. ผลการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาทโนรามาร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เป็นอย่างไร
3. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีความพึงพอใจต่อการเรียนเพื่อพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาทโนรามาร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชนอยู่ในระดับใด

## วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อออกแบบการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
2. เพื่อศึกษาผลการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียน ต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

## ขอบเขตการวิจัย

### 1. ขอบเขตด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 กลุ่มโรงเรียนเครือข่ายพญาภิไธ อำเภอสรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย จำนวน 9 โรงเรียนประกอบด้วย 1. โรงเรียนไชยะวิทยา 2. โรงเรียนบ้านท่าชัย 3. โรงเรียนวัดดลิ่งชั้น 4. โรงเรียนบ้านวังยายมา 5. โรงเรียนบ้านพระปรารค์ 6. โรงเรียนบ้านปากกล้วย 7. โรงเรียนบ้านหนองบัว 8. โรงเรียนบ้านศาลาไก่อ่ฟู 9. โรงเรียนหมอนสูงประชาสรรค์

1.2 กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านพระปรารค์ ตำบลศรีสัชนาลัย อำเภอสรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย ได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

### 2. ขอบเขตด้านเนื้อหา

เนื้อหาที่จะนำมาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดใช้วรรณกรรมเยาวชนเรื่องความสุขของกะทิ ตอนบ้านริมคลอง ตอนบ้านชายทะเล และตอนบ้านกลางเมือง กระทรวงศึกษาธิการกำหนดไว้ในหลักสูตรวิชาภาษาไทย ให้นักเรียนตั้งแต่ ป.1 – ม.6 ได้อ่าน หนังสืออ่านนอกเวลาเป็นหนังสือที่อ่านเพื่อปลูกฝังนิสัยรักการอ่านและพัฒนาการอ่านของตนเอง หนังสืออ่านนอกเวลา ส่วนใหญ่จะเป็นประเภทเรื่องสั้น นวนิยาย ที่อ่านสนุก ให้แง่คิดและเนื้อหาดี หนึ่งในหนังสืออ่านนอกเวลาที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดก็คือหนังสือเรื่องความสุขของกะทิ และพิจารณาจากรางวัลที่ได้รับ เนื่องจากวรรณกรรมเรื่องความสุขของกะทิได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ประจำปี พ.ศ.2549 ได้รับการตีพิมพ์หลายครั้ง และได้ถูกสร้างเป็นภาพยนตร์ในปี พ.ศ.2552 อีกทั้งตัวละครและเหตุการณ์อยู่ในช่วงวัยของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

### 3. ขอบเขตด้านตัวแปร

3.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

3.2 ตัวแปรตาม ได้แก่

3.2.1. ผลการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

3.2.2. ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียนเพื่อพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

### 4. ขอบเขตด้านระยะเวลา

การวิจัยครั้งนี้ เริ่มตั้งแต่ เดือน พฤษภาคม ถึง เดือน ตุลาคม 2563

### นิยามศัพท์เฉพาะ

1. การอ่านจับใจความสำคัญ หมายถึง การอ่านเพื่อเก็บเนื้อหาสาระของเรื่อง รวมทั้งเข้าใจ จุดมุ่งหมายของเนื้อเรื่องที่อ่าน ค้นหาสาระสำคัญเพื่อให้ทราบว่าเป็นเรื่องอะไร ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร เขียนแผนภาพโครงเรื่องและสรุปใจความสำคัญได้

2. แบบประเมินการจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา หมายถึง เอกสารที่ผู้วิจัยทำขึ้นให้ทราบว่าจะสอนเนื้อหาใด และจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยนำวิธีการสอนอ่านแบบพาโนรามาแบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอน คือ ขั้นเตรียม ขั้นอ่าน ขั้นสรุป ประกอบด้วย การเตรียมผู้เรียนให้พร้อมแล้วจึงสอนอ่านโดยการสำรวจ คิดตาม และจดบันทึก จากนั้นสรุปโดยการจำในเรื่องที่สำคัญ แล้วจึงร่วมกันประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนมาใช้ในการสอนอย่างไร ใช้สื่อการเรียนรู้ ใด อย่างไร และมีการประเมินอย่างไร

3. การอ่านแบบพาโนรามา หมายถึง วิธีการสอนอ่าน แบ่งออกเป็น 3 ขั้น คือ ขั้นเตรียม ขั้นอ่าน และขั้นสรุป ประกอบด้วย การเตรียมผู้เรียนให้พร้อมแล้วจึงสอนอ่านโดยการสำรวจ คิดตาม และจดบันทึก จากนั้นสรุปโดยการจำในเรื่องที่สำคัญ แล้วจึงร่วมกันประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

4. วรรณกรรมเยาวชน หมายถึง หนังสือที่เขียนขึ้นเพื่อให้เยาวชนอายุระหว่าง 10-20 ปี มีสาระที่มุ่งให้ความรู้ ความคิด ส่งเสริมจินตนาการ และความเพลิดเพลินอ่านโดยมีจุดประสงค์ เพื่อพัฒนาจิตใจ อารมณ์ สังคมและสติปัญญาของเด็ก และสามารถพัฒนาเยาวชนในด้านภาษา และความสามารถในการอ่าน ทั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดใช้วรรณกรรมเยาวชนเรื่องความสุขของกะทิ ตอนบ้านริมคลอง ตอน บ้านชายทะเล และตอน บ้านกลางเมือง

5. การอ่านแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน หมายถึง การนำวิธีการสอนอ่านแบบพาโนรามา 3 ชั้น คือ ชั้นเตรียม ชั้นอ่าน และชั้นสรุป โดยการนำหนังสือวรรณกรรมเยาวชนมาใช้เป็นสื่อการเรียนรู้ประกอบการเรียนการสอน

5. ผลการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ หมายถึง ความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ และการประเมินค่า ซึ่งเป็นคะแนนเฉลี่ยที่ได้จากแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญ

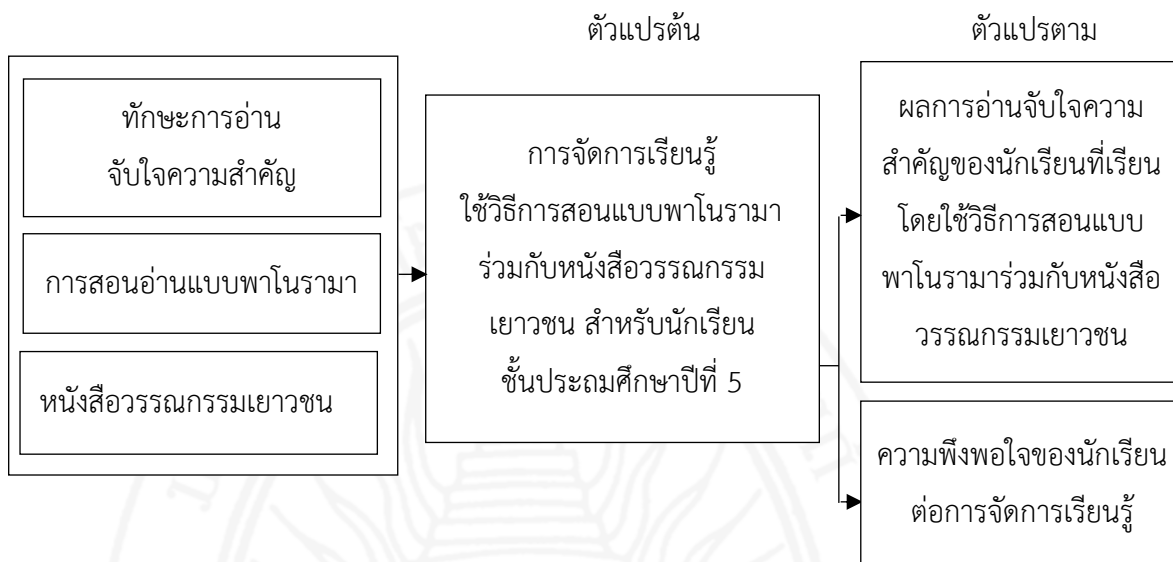
6. ความพึงพอใจของนักเรียน หมายถึง ความรู้สึก ท่าที ความคิดเห็น พฤติกรรมที่แสดงออกของนักเรียนที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความสำคัญจากวรรณกรรมเยาวชนซึ่งประเมินจากคะแนนที่ได้จากการตอบแบบวัดความพึงพอใจ

7. ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ หมายถึง การนำผลที่ได้จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มาเปรียบเทียบกับเกณฑ์ 80/80 โดย  $E_1$  คือ ประสิทธิภาพของกระบวนการซึ่งเก็บคะแนนได้จากการทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียน และ  $E_2$  คือ ประสิทธิภาพของผลลัพธ์เก็บได้จากคะแนนสอบหลังเรียน

### ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย

1. เป็นแนวทางให้ครูผู้สอนได้จัดการการเรียนรู้การอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน
2. ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้นหลังจากการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน
3. เป็นแนวทางให้ครูผู้สอนและผู้สนใจการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน

## กรอบแนวคิดการวิจัย



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

## บทที่ 2

### เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญวิชาภาษาไทย โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

1. การเรียนการสอนภาษาไทย
2. แนวคิดเกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญ
3. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับวรรณกรรมเยาวชน
4. ทฤษฎีการสอนอ่านแบบพาโนรามา
5. แนวคิดเกี่ยวกับแผนการจัดการเรียนรู้
6. การสร้างเครื่องมือวัดผลและประเมินผล
7. แนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจ
8. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

#### การเรียนการสอนภาษาไทย

หลักสูตรการสอนในระดับประถมศึกษาได้กล่าวถึงภาษาไทยว่ามีความสำคัญ เพราะเป็นภาษาประจำชาติเป็นเครื่องมือในการสื่อสาร เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ การเรียนการสอนภาษาไทยจึงมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีทักษะและพัฒนาการด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนตามวัย เห็นคุณค่าของภาษาสามารถใช้เป็นเครื่องมือสื่อความคิดความเข้าใจ รัก การอ่าน แสวงหาความรู้และเหตุผล จึงควรปลูกฝังให้มีคุณลักษณะดังนี้ กระทรวงศึกษาธิการ (2551, น.7)

1. มีทักษะในการฟัง พูด อ่านและเขียน โดยมีความรู้ ความเข้าใจหลักเกณฑ์อันเป็นพื้นฐานของการเรียนภาษา
2. สามารถใช้ภาษาติดต่อสื่อสารทั้งการรับรู้และการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดอย่างมีประสิทธิภาพและสัมฤทธิ์ผล
3. สามารถใช้ภาษาให้ถูกต้องตามความเหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคลตลอดจนสามารถใช้ภาษาไทยในเชิงสร้างสรรค์ได้
4. มีนิสัยรักการอ่าน รู้จักเลือกหนังสืออ่านและใช้เวลาว่างในการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมในเชิงสร้างสรรค์

5. สามารถใช้ประสบการณ์จากการเรียนภาษาไทยมาช่วยการคิด ตัดสินใจ แก้ปัญหา และวินิจฉัยเหตุการณ์ต่าง ๆ อย่างมีเหตุผล มีความรู้ความเข้าใจ และเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาไทย และวรรณคดีทั้งในด้านรับวัฒนธรรมประจำชาติ และการสร้างเสริมความงามในชีวิต

### สาระสำคัญของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตามหลักสูตรพุทธศักราช 2551

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 ได้เห็นความสำคัญของภาษาไทย จึงกำหนดให้วิชาภาษาไทยเป็นกลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ โดยได้กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ของกลุ่มสาระภาษาไทยไว้ดังนี้ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, น.12)

#### สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

##### สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐานที่ ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

##### สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐานที่ ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

##### สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานที่ ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

##### สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษา

มาตรฐานที่ ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

##### สาระที่ 5 วรรณคดี และวรรณกรรม

มาตรฐานที่ ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

จากมาตรฐานการเรียนรู้ทั้ง 5 มาตรฐานข้างต้น จะเห็นได้ว่าการเรียนการสอนสาระภาษาไทย ในระดับประถมศึกษาจะมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีทักษะทั้ง 4 ด้าน คือ การฟัง พูด อ่านและเขียน เพื่อใช้เป็น เครื่องมือในการเรียนรู้ เครื่องมือสื่อสารให้เข้าใจกันและมีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน



## แนวทางในการสอนภาษาไทย

ทัศนีย์ ศุภเมธี (2542, น.4) กล่าวว่า แนวทางในการสอนภาษาไทยว่า ครูผู้สอนต้องมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของภาษาและวิธีสอนดังต่อไปนี้

1. ธรรมชาติในการเรียนภาษาของเด็ก เด็กจะเรียนภาษาโดยเริ่มจากการฟังก่อนแล้วจึงพูด การที่เด็กหัดพูดเป็นการเรียนโดยการเลียนแบบ เมื่อเข้าโรงเรียนเด็กจึงได้เรียนอ่านและเขียนต่อไป
2. องค์ประกอบทางภาษา ภาษาทุกภาษาจะต้องมีองค์ประกอบ 3 ส่วนคือ เสียงความหมาย และโครงสร้าง
  - 2.1 เสียงภาษาต้องมีเสียง และเสียงในแต่ละภาษาย่อมแตกต่างกันออกไปโดยเฉพาะในภาษาไทยมีทั้งเสียงโดด ๆ เสียงความหมายและโครงสร้าง
  - 2.2 ความหมาย เมื่อเปล่งเสียงออกมาแล้วต้องมีความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจได้ ถ้าเปล่งเสียงออกมาแล้วไม่มีความหมายก็ไม่เป็นภาษา โดยเฉพาะภาษาไทย เสียงและความหมายมีความสัมพันธ์กันมาก ถ้าเสียงเปลี่ยน ความหมายก็เปลี่ยนตามไปด้วย เชื้อ เสือ เสื่อ เสื่อ
  - 2.3 โครงสร้าง ถ้อยคำที่เปล่งออกมาหรือที่ใช้เขียนจะประกอบด้วยโครงสร้าง 3 ส่วนคือ พยางค์ สระและวรรณยุกต์
3. การสอนให้เกิดความสัมพันธ์ ทักษะในภาษาไทย ประกอบด้วยทักษะ 4 ทักษะ คือ ฟัง พูด อ่าน และเขียน ซึ่งจะต้องให้สัมพันธ์กัน
4. สอนให้เกิดทักษะ หมายถึง การกระทำใด ๆ ให้เกิดความคล่องแคล่วชำนาญ โดยอัตโนมัติ ทักษะจะเกิดขึ้น ได้ต้องอาศัยการฝึกฝน การสอนให้เกิดทักษะมีหลักดังนี้
  - 4.1 ฝึกไปทีละอย่าง ๆ ก่อน และฝึกให้สัมพันธ์กัน
  - 4.2 ฝึกจากสิ่งที่ย้ายไปหายาก
  - 4.3 ให้เด็กมีความสนใจและเต็มใจที่จะแก้ไขข้อบกพร่องที่เกิดขึ้นเอง
  - 4.4 พยายามจัดประสบการณ์และกิจกรรมให้ได้กระทำอยู่เสมอ
  - 4.5 ควรมีการวัดผลประเมินผลสม่ำเสมอ
5. สอนให้เกิดความรู้ เป็นการจัดประสบการณ์ให้เด็ก เมื่อเด็กได้พบได้เห็นมากยิ่งขึ้น ทำให้เกิดความรู้มากขึ้นและการเรียนรู้จะเกิดมากขึ้น ฉะนั้นการสอนภาษาไทยจึงต้องยึดหลักดังนี้
  - 5.1 สอนโดยจัดกิจกรรม คือ การจัดเหตุการณ์สมมติขึ้นเพื่อให้เด็กพบปัญหาและคิดแก้ปัญหา
  - 5.2 สอนโดยใช้อุปกรณ์ เพื่อให้เด็กได้ทดลอง ได้พิสูจน์ให้เห็นจริงตามนั้น เด็กได้สังเกตพิจารณาด้วยตนเอง
6. สอนให้เกิดเจตคติ เจตคติเป็นความรู้สึก ทำที่ที่มนุษย์มีต่อมนุษย์หรือสิ่งใดสิ่งหนึ่งเป็นไปได้ ทั้งในทางที่ดีและไม่ดี ในการสอนภาษาไทยจึงต้องมุ่งให้ผู้เรียนเกิดเจตคติในทางที่ดีให้มากที่สุด

7. สอนให้เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน การเรียนเนื้อหาต่าง ๆ ของเด็กควรจัดให้ผู้เรียนได้เรียนเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน การเรียนการสอนวิชาภาษาไทยต้องมุ่งให้ผู้เรียนนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้จริง ๆ ถ้าผู้เรียนมองเห็นประโยชน์ของสิ่งที่เรียนผู้เรียนก็จะเรียนด้วยความสนใจและตั้งใจ และจะได้ผลประโยชน์ยิ่งขึ้น

จากแนวทางในการสอนภาษาไทยดังกล่าวสรุปได้ว่า ครูผู้สอนต้องมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องขององค์ประกอบทางภาษา โครงสร้าง ความหมาย และเข้าใจธรรมชาติในการเรียนภาษาของเด็ก โดยสอนให้สามารถนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวันเพื่อให้เกิดผลประโยชน์แก่ผู้เรียน

### แนวคิดเกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญ

นักวิชาการหลายท่านได้ให้ความหมายของการอ่านจับใจความสำคัญไว้แตกต่างกันดังนี้

กรมวิชาการ (2546, น.188) กล่าวถึงการอ่านจับใจความไว้ในหนังสือการจัดสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ว่าการอ่านจับใจความ คือ การอ่านที่มุ่งค้นหาสาระของเรื่องหรือของหนังสือแต่ละเล่ม ที่เป็นส่วนใจความสำคัญ และส่วนขยายใจความสำคัญของเรื่อง

จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ และบาหยัน อิมสำราญ (2547, น.42) กล่าวว่า การอ่านจับใจความสำคัญ หมายถึง การจับประเด็นหลักหรือสาระสำคัญของเรื่องที่อ่านว่า ผู้เขียน ต้องการส่งสารหรือให้ข้อคิดเห็นอะไรเป็นสำคัญ

นันทน์ภัส จงหงษ์พิพัฒน์ (2552, น.36) กล่าวว่า การอ่านจับใจความเป็นการทำความเข้าใจกับเนื้อเรื่องที่อ่านสามารถที่จะจับสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน แปลความหมายของสิ่งที่ได้อ่าน และมีความเข้าใจจุดหมายสำคัญของเรื่องนั้น ๆ ได้เป็นอย่างดี ผู้อ่านจะต้องถอดความหมายจากสัญลักษณ์ออกมาเป็นความคิด ความรู้ความเข้าใจ แล้วนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์

ละมัย บทโธสง (2552, น.20) กล่าวว่า การอ่านจับใจความสำคัญเป็นการอ่านสรุปเรื่องหรือประเด็นใจความสำคัญของสาระที่อ่าน และสามารถเล่าเรื่องและตอบคำถามของเรื่องที่อ่านได้

ดาราวรรณ แก้วศรีทอง (2553, น.43) กล่าวว่า การอ่านจับใจความเป็นการทำความเข้าใจกับเนื้อเรื่องที่อ่านสามารถที่จะจับสาระสำคัญของเรื่อง แปลความหมายของสิ่งที่ต้องอ่าน และมีความเข้าใจจุดหมายสำคัญของเรื่องนั้น ๆ ได้เป็นอย่างดี

จิราภรณ์ บุญณรงค์ (2554, น.25) กล่าวว่า การอ่านจับใจความสำคัญ หมายถึง กระบวนการเข้าใจความหมายและแปลความเนื้อเรื่อง จุดมุ่งหมาย สาระสำคัญของคำ กลุ่มคำ ประโยคและข้อความว่าเกี่ยวข้องกันอย่างไร สามารถตั้งคำถาม ตอบคำถามหาประโยคใจความสำคัญ ลำดับเหตุการณ์และสรุปเนื้อหาได้ถูกต้อง

ธนัชพร มั่นเจ็ก (2554, น.14) กล่าวว่า การอ่านจับใจความสำคัญ หมายถึงการอ่านที่ผู้เรียนสามารถจับสาระสำคัญของเรื่องบอกจุดมุ่งหมายของเรื่อง เลือกประโยคใจความสำคัญ ตั้งคำถาม และตอบคำถามจากข้อความที่อ่านได้ว่าเป็นเรื่องของใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร

เอี่ยมพร โชคสุชาติ (2556, น.38) กล่าวว่า การอ่านจับใจความสำคัญเป็นการอ่านเพื่อค้นหาสาระสำคัญหรือจุดมุ่งหมายของเรื่องทั้งที่เป็นความรู้หรือข้อมูลที่ผู้อ่านสนใจ ความคิดหรือทัศนคติของผู้เขียน มี 2 ส่วนคือ ส่วนที่เป็นใจความสำคัญและส่วนที่ขยายใจความสำคัญ ดังนั้นสรุปได้ว่าการอ่านจับใจความสำคัญ คือ กระบวนการที่ผู้อ่านสามารถเก็บเนื้อหาสาระของเรื่องที่อ่านได้รวมทั้งเข้าใจจุดมุ่งหมายของเนื้อเรื่องของข้อความที่อ่าน

ดังนั้นจึงสรุปได้ว่าการอ่านจับใจความสำคัญ คือ กระบวนการที่ผู้อ่านสามารถเก็บเนื้อหาสาระของเรื่องที่อ่าน รวมทั้งเข้าใจจุดมุ่งหมายของเนื้อเรื่องที่อ่าน ค้นหาสาระสำคัญเพื่อให้ทราบว่าเป็นเรื่องอะไร ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร

#### **ความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ**

จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ และบาทยัน อิมสำราญ (2547, น.42) กล่าวว่า การอ่านจับใจความสำคัญมีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตมนุษย์ในสังคม โดยเฉพาะอย่างยิ่งในยุคปัจจุบันซึ่งเป็นยุคของข้อมูลข่าวสาร เพราะการอ่านและการฟังจะทำให้ผู้คนได้รับข่าวสาร ข้อมูล ความรู้ และได้รับทราบความเคลื่อนไหวตลอดจนข้อคิดเห็นต่าง ๆ ของผู้คนในสังคม นอกจากนี้การอ่านยังสามารถพัฒนามนุษย์ให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นอีกด้วย โดยผู้รับสารจะได้รับประโยชน์จากการอ่านอย่างเต็มที่ถ้าผู้รับสารสามารถรับสารที่ผู้ส่งสารส่งให้อย่างครบถ้วนและถูกต้อง กระบวนการสำคัญที่สุดที่จะทำให้ผู้รับสารสามารถรับสารจากเรื่องที่อ่านได้คือ การจับใจความสำคัญ ดังนั้นการจับใจความสำคัญจึงนับเป็นหัวใจของการอ่าน

จำเนียร เล็กสุมา (2552, น.25) กล่าวว่า การอ่านจับใจความสำคัญมีความสำคัญต่อทุกเพศทุกวัย การอ่านเป็นประตูที่เปิดไปสู่โลกแห่งความรู้ เป็นเครื่องมือสำคัญในการแสวงหาความรู้ ช่วยให้ผู้อ่านได้รับข้อมูลข่าวสาร ช่วยให้สามารถติดต่อสื่อสารกับผู้อื่นได้ ช่วยให้ผู้อ่านนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

ธนัชพร มั่นเจ็ก (2554, น.15) กล่าวว่า การอ่านจับใจความสำคัญเป็นทักษะที่มีความสำคัญอย่างยิ่งในการเรียนและในชีวิตประจำวัน ถ้าผู้อ่านมีความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญก็สามารถเข้าใจความหมายของเรื่องราวต่าง ๆ ที่อ่านได้อย่างถูกต้อง การอ่านยังส่งเสริมความคิดความฉลาดรอบรู้ นอกจากนี้ยังเป็นกิจกรรมที่ก่อให้เกิดความเพลิดเพลินด้วย

สรุปได้ว่าการอ่านจับใจความสำคัญเป็นทักษะที่สำคัญอย่างยิ่งในการเรียนรู้ เมื่อเข้าใจความหมายของเรื่องราวต่าง ๆ แล้ว ผู้อ่านสามารถนำความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ และการอ่านยังช่วยให้ผู้อ่านพัฒนาความคิดความฉลาดรอบรู้อีกด้วย

### จุดมุ่งหมายในการอ่านจับใจความสำคัญ

วรรณี โสมประยูร (2544, น.128) กล่าวว่า จุดมุ่งหมายของการอ่านจับใจความสำคัญ มีดังนี้

1. สามารถอ่านได้รวดเร็วและจับใจความได้ดี
2. สามารถเพิ่มพูนความชำนาญในการอ่านและมีสมาธิในการอ่าน
3. สามารถนำสิ่งที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน
4. สามารถนำการอ่านไปใช้ในการปรับปรุงการดำเนินชีวิตอย่างมีประสิทธิภาพ
5. สามารถบอกประโยชน์ของการอ่านและรักการอ่านหนังสือ
6. สามารถส่งเสริมให้เด็กรู้จักหาความหมายคำศัพท์โดยใช้หนังสืออ้างอิงจากพจนานุกรม
7. สามารถส่งเสริมให้เด็กมีความรู้ในสิ่งแวดล้อมและสนใจปัญหา

เอี่ยมพร โชคสุชาติ (2556, น.41) กล่าวว่า จุดมุ่งหมายในการอ่านจับใจความคือต้องการให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องที่อ่าน สามารถค้นหาสาระสำคัญของเรื่องได้ บอกรายละเอียดของเรื่องรวมถึงสามารถวิเคราะห์ข้อความหรือเรื่องที่อ่านนำข้อคิดที่ได้จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

ดังนั้นสรุปได้ว่า การอ่านจับใจความสำคัญมีจุดมุ่งหมายให้ผู้เรียนเข้าใจในเรื่องที่อ่าน และจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน สามารถวิเคราะห์ข้อมูล ข้อความและแนวคิดในเรื่องที่อ่านได้

### ทฤษฎีเกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญ

การอ่านจับใจความสำคัญเป็นพื้นฐานที่มีความจำเป็นต่อการอ่านเพราะทำให้สามารถเข้าใจสิ่งที่อ่านได้อย่างดี

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2545) ได้กล่าวถึงทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการอ่านจับใจความ ซึ่งมี 2 ทฤษฎี คือ ทฤษฎีเน้นความสัมพันธ์ของข้อความ ทฤษฎีที่เน้นการวิเคราะห์ข้อความ ดังนี้

1. ทฤษฎีเน้นความสัมพันธ์ของข้อความ

1.1 ทฤษฎีของ Trabasso ได้กล่าวว่า เป็นกระบวนการที่เกี่ยวข้องและ ความสัมพันธ์กัน 2 ประการ คือ ผู้อ่านรับรู้สาร ต่อจากนั้นจะทำการเปรียบเทียบโดยอาศัย ประสบการณ์เดิม ทฤษฎีนี้ได้เน้นว่าระดับการอ่านของผู้อ่านจะไม่คงที่ ในขณะที่อ่านข้อความผู้อ่าน จะควบคุมเพียงโครงสร้างผิวเผินจนกว่าสารที่รับรู้จะได้รับการเปรียบเทียบ เช่น เมื่อเด็กอ่านประโยค “ฉันเห็นลูกบอลสีแดง” เมื่ออ่านเสร็จแล้วหากยังไม่มีประสบการณ์ก่อน ว่าสีแดงเป็นอย่างไรก็จำเป็นต้องอาศัยผู้รู้แนะนำช่วยตัดสินใจ เมื่อเด็กได้พบสิ่งของที่มีสีแดงก็จะใช้ประสบการณ์ที่เคยมีมาก่อน พิจารณาและตัดสินใจได้

1.2 ทฤษฎีของ Chase และ Clark เป็นทฤษฎีที่เน้นถึงความสัมพันธ์ของใจความที่อ่าน กับประสบการณ์เดิม คือ เมื่อผู้รับสารแล้วจึงนำมาเปรียบเทียบกับประสบการณ์ ถ้าไม่ตรงกับข้อมูล ดังกล่าวหรือไม่แน่ใจก็จะใช้วิธีอ่านซ้ำข้อความนั้น สารที่ให้ความรู้สึกในทางลบจะให้การรับรู้ไวและนาน

1.3 ทฤษฎีของ Rumelhart ได้กล่าวถึงการอ่านว่าเป็นกระบวนการที่ทำงานคล้ายกับคอมพิวเตอร์ มีความซับซ้อน แต่ละขั้นตอนจะมีความสัมพันธ์กัน ถ้าขาดอย่างใดอย่างหนึ่งก็จะทำให้การอ่านไม่สมบูรณ์ ผู้อ่านจะเริ่มต้นด้วยการอ่านสาร โดยพิจารณารูปร่างของคำที่รู้จัก เพื่อทำความเข้าใจความหมาย ต่อจากนั้นจึงทำการเปรียบเทียบความหมายของคำกับความรู้อื่นๆที่มีอยู่เพื่อเป็นการพิสูจน์ข้อเท็จจริง โดยผู้อ่านจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับหน้าที่ของคำ ความหมาย การสะกดคำ และชนิดของคำ

2. ทฤษฎีการอ่านที่เน้นใจความของข้อความ เมื่อผู้อ่านได้อ่านแล้วนำใจความสำคัญแต่ละข้อความมารวมกันโดยต่อเนื่อง แล้วทำความเข้าใจในข้อความเหล่านั้น ซึ่งแยกออกไปตามแนวคิดของนักการศึกษา

สรุปได้ว่า ทฤษฎีเน้นความสัมพันธ์ของข้อความ ได้แก่ ทฤษฎีของ Trabasso, Chase กับ Clark และ Rumelhart เป็นทฤษฎีที่เน้นความสัมพันธ์ของสารและประสบการณ์เดิมของตัวผู้อ่าน โดยมีคำแวดล้อมและคำชี้้นำในการแปลความหมาย ซึ่งสมองเมื่อรับรู้สารก็จะบันทึก โดยสารที่เป็นความรู้สึกในทางลบจะลืมได้ช้ากว่าสารที่เป็นความรู้สึกทางบวก

#### **หลักการอ่านจับใจความสำคัญ**

การอ่านจับใจความเพื่อแสดงความคิดเห็นได้มีผู้เสนอแนะหลักการอ่านจับใจความไว้ดังนี้

ศิริพร ลิ้มตระกูล (2542, น.26) ได้แนะวิธีการอ่านจับใจความไว้ว่า การอ่านจับใจความเนื้อเรื่องที่อ่านจากย่อหน้าหรือจากข้อความต่อเนื่องที่ผู้เขียนไม่ตั้งประเด็นเขียนและไม่มีการขยายความประเด็นที่ตั้งไว้แต่เขียนไปเรื่อย ๆ นั้นทำให้ได้ยาก ผู้อ่านต้องอาศัยการวิเคราะห์โครงสร้างของประโยคข้อความ ย่อหน้า จึงจะเข้าใจความหมาย แต่สำหรับงานเขียนที่มีโครงสร้างกระชับเป็น ระบบผู้อ่านจะสามารถจับใจความได้ง่ายการอ่านประเภทนี้เป็นการอ่านที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อจับใจความทั่วไปซึ่งแบ่งออกได้ 2 อย่าง ดังนี้

1. ใจความสำคัญหรือใจความหลัก ให้ตั้งคำถามว่าย่อหน้านี้กล่าวถึงใครหรืออะไร กล่าวถึงบุคคลนั้นหรือสิ่งนั้นว่าอย่างไร
2. ใจความรอง คือ รายละเอียดที่เป็นข้อมูลสนับสนุนใจความหลักให้ชัดเจนยิ่งขึ้น อาจเป็นตัวอย่ง เหตุผล และสถานการณ์ต่าง ๆ

การอ่านเป็นกระบวนการทางความคิดที่ผู้อ่านใช้ความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างและคำศัพท์ของภาษานั้นรวมกับความรู้ที่เกี่ยวกับเนื้อหาที่มีอยู่เดิมเพื่อทำความเข้าใจเรื่องที่ย่อหน้า นั้น ถ้าผู้อ่านมีความรู้เดิมหรือความรู้พื้นฐานอยู่มากก็เข้าใจเรื่องที่ย่อหน้าได้ง่ายและรวดเร็ว ในทางตรงข้ามถ้าผู้อ่านมีความรู้เดิมหรือความรู้พื้นฐานอยู่ไม่เพียงพอก็จะทำให้เข้าใจเรื่องที่ย่อหน้าได้ยากและอ่านได้ช้า สำหรับการหารายละเอียดนั้นก็สามารทำได้โดยการตั้งคำถาม ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร และทำไม เป็นต้น

ผะอับ โปะชะกฤษณะ (2549, น.16) ได้กล่าวถึงการอ่านจับใจความสรุปได้ว่าผู้อ่านต้องอ่านเรื่องได้ตลอดและพยายามหาประโยคใจความสำคัญให้ได้จากนั้นตั้งคำถามตนเองว่าใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร แล้วสรุปใจความสำคัญของเรื่องและขยายความสำคัญในคำตอบเพื่อต้องการรายละเอียด

บันลือ พฤกษ์วัน (2549, น.145-146) ได้เสนอการอ่านจับใจความมีความสำคัญอย่างยิ่งในการอ่านทั่วไป การอ่านที่ถูกวิธีจะช่วยให้นักเรียนประสบผลสำเร็จในการเรียน และเกิดความเข้าใจเรื่องที่ทำให้อ่าน ทำให้ได้รับความคิดและความบันเทิงซึ่งมีความสอดคล้องกัน

สรุปได้ว่าการอ่านจับใจความผู้อ่านต้องอ่านตั้งแต่ชื่อเรื่อง และจุดประสงค์การอ่านคืออะไร จากนั้นอ่านให้จดอย่างคร่าวๆ ว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับเรื่องอะไร พิจารณาหาใจความสำคัญ ในขณะที่อ่านก็ตั้งคำถามว่าเรื่องที่อ่านเป็นเรื่องอะไร เกิดขึ้นที่ใด เมื่อไหร่ อย่างไร

### เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมเยาวชน

จากการทบทวนวรรณกรรม คำว่า “วรรณกรรม” (ราชบัณฑิตยสถาน, 2545, น.242-243) ให้ความหมายว่า งานหนังสือ งานประพันธ์ร่วมสมัยที่มีคุณค่า ส่วนหนึ่งเพราะเป็นการสื่อสารความรู้ และความรู้สึกนึกคิดของผู้คนในสังคม อีกส่วนหนึ่งเพราะเป็นหนังสือที่แต่งตีมีวรรณศิลป์อยู่ด้วย วรรณกรรมปัจจุบัน ถ้าเป็นงานประพันธ์ร่วมสมัยที่สร้างสรรค์ในหมู่ชาวบ้านท้องถิ่นหนึ่ง ๆ จะเรียกว่า “วรรณกรรมท้องถิ่น” ส่วนคำว่า “วรรณกรรมเด็ก” นั้น ได้มีนักวิชาการหลายท่านได้ให้ความหมายมากมาย ดังนี้

อัญญาณี คล้ายสุบรรณ (2542, น.31-32) สรุปว่าวรรณกรรมมีคุณค่ามหาศาลต่อเยาวชน ทั้งในส่วนบุคคลและวิชาการ ดังนี้

1. ให้ความรู้ในทุก ๆ ด้าน
2. ช่วยให้เยาวชนเจริญงอกงามในทุก ๆ ทาง
3. ให้ความรื่นรมย์
4. ใ้การตระหนักในตนเองและผู้อื่น
5. ให้ความรู้สึกซาบซึ้งในศิลปะ
6. ใ้โอกาสสำหรับการเลือกอ่านวรรณกรรม และศิลปะที่ชอบมากกว่า
7. ใ้โอกาสสำหรับการท่องเที่ยวโดยไม่ต้องเดินทาง
8. เป็นเครื่องบำรุงหล่อเลี้ยงจินตนาการ
9. เป็นเครื่องช่วยพัฒนาความรู้สึกทางด้านจริยธรรม
10. ใ้โอกาสเพิ่มพูนความสามารถในการอ่านและเขียน
11. ใ้ความเข้าใจความหมายของความเป็นมนุษย์ได้มากกว่า

12. ให้ความรู้สึกซาบซึ้งที่ลึกซึ้งกว่าในเรื่องราวของโลกและชุมชนทรัพยากรทางวัฒนธรรมที่มองเห็นได้

13. เป็นกระจกเงาและหน้าต่างสำหรับเยาวชนใหม่มองเห็นแง่มุมต่าง ๆ ของตนเองและโลกทั้งในอดีต ปัจจุบัน และอนาคต

14. ให้อรรถประโยชน์ทดแทน

15. สนองความต้องการพื้นฐานและความต้องการพิเศษของเยาวชน

บันลือ พลฤกษ์วัน (2542, น.1) วรรณกรรม หมายถึง งานหนังสือ งานประพันธ์ บทประพันธ์ทุกชนิดที่เป็นทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง หรืองานอันเกี่ยวกับหนังสือที่จัดว่าอยู่ในเกณฑ์ดี โดยที่ผู้เขียนต้องการชี้แนะแนวความคิดต่าง ๆ แก่ผู้อ่านอย่างมีรูปแบบ มุ่งให้ความรู้และช่วยขยายประสบการณ์ของผู้อ่าน

ราชบัณฑิตยสถาน (2542, น.1054) ส่วนความหมายของ “วรรณกรรมเยาวชน” นั้นยังไม่ปรากฏว่าคำจำกัดความที่ชัดเจน แต่นักวิชาการด้านวรรณกรรมและนักวิจัยได้อธิบายลักษณะของวรรณกรรมเยาวชนซึ่งสรุปได้ว่า หมายถึง หนังสือหรืองานเขียนที่เยาวชนซึ่งมีอายุ 10-20 ปี เลือกอ่านเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน และเพื่อความรู้ต่าง ๆ อันแตกต่างไปจากหนังสือแบบเรียน ซึ่งมีทั้งประเภทให้ความบันเทิง อาจเป็นนิยาย นิทาน วรรณคดีประเภทต่าง ๆ ที่เหมาะสมกับเยาวชน รวมไปถึงเรื่องจริงจากชีวประวัติบุคคลหรือวิทยาศาสตร์ แต่ต้องมีวิธีเขียนที่เหมาะสมกับวัย เพิ่มพูนความสามารถในการอ่านและความเข้าใจด้านภาษาจนเกิดนิสัยการอ่านหนังสือ หรือเป็นหนังสือที่จัดพิมพ์ขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ที่จะเป็นหนังสือสำหรับเยาวชน หรือเยาวชนเป็นกลุ่มเป้าหมายหลัก

ฉวีวรรณ คูหาภินันท์ (2547, น.1) ได้ให้ความหมาย “วรรณกรรมเด็ก” คือ ทรัพยากรสารสนเทศที่เป็นวัสดุหรือสื่อต่าง ๆ ที่เขียนหรือผลิตหรือจัดทำขึ้นมาสำหรับเด็กโดยเฉพาะ เพื่อให้เด็กอ่าน ฟัง ดู เล่น ฝึกปฏิบัติ หรือค้นคว้า ซึ่งได้แก่ สื่อ หรือวัสดุ มีทั้งวัสดุตีพิมพ์ (Printed materials) ได้แก่ หนังสือเด็กประเภทต่าง ๆ และสื่อหรือวัสดุไม่ตีพิมพ์ (Non-printed materials) เช่น สื่อโสตทัศน วัสดุต่าง ๆ ได้แก่ แถบบันทึกเสียง แถบบันทึกภาพ ภาพยนตร์ ฯลฯ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เช่น ซีดีรอม และอินเทอร์เน็ต เป็นต้น

เชมมิกา สรรเสริญ (2553, น.10) ได้ให้ความหมาย วรรณกรรมสำหรับเยาวชน คือหนังสือที่จัดทำขึ้นเพื่อให้เยาวชนอ่าน ลักษณะของหนังสือเยาวชน คือ ต้องเหมาะสมกับวัยเมื่ออ่านแล้ว จะได้รับความสนุกสนาน ความรู้ ข้อคิดจากเรื่องนั้น ๆ

จากการศึกษาเอกสารการให้ความหมายของนักวิชาการที่กล่าวมาข้างต้นผู้วิจัยจึงสรุปและให้ความหมายของวรรณกรรมเยาวชนได้ว่า วรรณกรรมเยาวชน หมายถึง หนังสือที่เขียนขึ้นเพื่อให้เยาวชนอายุระหว่าง 10-20 ปี มีสาระที่มุ่งให้ความรู้ ความคิด ส่งเสริมจินตนาการ และความ

ผลิตเพลินในการอ่าน โดยมีจุดประสงค์เพื่อพัฒนาจิตใจ อารมณ์ สังคมและสติปัญญาของเด็ก และสามารถพัฒนาเยาวชนในด้านภาษา และความสามารถในการอ่าน

ทั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดใช้วรรณกรรมเยาวชนเรื่องความสุขของกะทิ ตอนบ้านริมคลอง ตอน บ้านชายทะเล และตอน บ้านกลางเมือง กระทรวงศึกษาธิการกำหนดไว้ในหลักสูตรวิชาภาษาไทย ให้นักเรียนตั้งแต่ ป.1-ม.6 ได้อ่าน หนังสืออ่านนอกเวลาเป็นหนังสือที่อ่านเพื่อปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน และพัฒนาการอ่านของตัวเอง หนังสืออ่านนอกเวลา ส่วนใหญ่จะเป็นประเภทเรื่องสั้น นวนิยาย ที่อ่านสนุก ให้แง่คิดและเนื้อหาดี หนึ่งในหนังสืออ่านนอกเวลาที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดก็คือ หนังสือเรื่องความสุขของกะทิ และพิจารณาจากรางวัลที่ได้รับ เนื่องจากวรรณกรรม เรื่องความสุขของกะทิ ได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ประจำปี พ.ศ. 2549 ได้รับการตีพิมพ์หลายครั้ง และได้ถูกสร้างเป็นภาพยนตร์ในปี พ.ศ. 2552 อีกทั้งตัวละครและเหตุการณ์อยู่ในช่วงวัย ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

#### **วรรณกรรมเรื่องความสุขของกะทิ**

วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับเลือกให้เป็น หนังสืออ่านนอกเวลา ซึ่งเป็น หนังสือ ที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดไว้ในหลักสูตรวิชาภาษาไทย ให้นักเรียนตั้งแต่ ป.1 – ม.6 อ่านเพื่อ ปลูกฝังนิสัยรักการอ่านและพัฒนาการอ่านของตัวเอง หนังสืออ่านนอกเวลา ส่วนใหญ่จะเป็นประเภท เรื่องสั้น นวนิยาย ที่อ่านสนุก ให้แง่คิดและเนื้อหาดี

ความสุขของกะทิ เป็นนวนิยายขนาดสั้น ของ งามพรรณ เวชชาชีวะ ได้รับรางวัล วรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ของประเทศไทย ประจำปี พ.ศ. 2549 และได้ ถูกสร้างเป็นภาพยนตร์ในปี พ.ศ. 2552 ในชื่อเดียวกันคือ ความสุขของกะทิ หนังสือภาคต่อ ของความสุขของกะทิ ชื่อว่า ความสุขของกะทิ ตอน ตามหาพระจันทร์ และ ความสุขของกะทิ ตอน ในโลกใบเล็ก

#### **ประวัติผู้เขียน งามพรรณ เวชชาชีวะ (2561, น.115-116)**

งามพรรณ เวชชาชีวะ จบการศึกษาระดับปริญญาตรี เอกวิชาภาษาฝรั่งเศส (เกียรตินิยม อันดับ 1 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2528 ก่อนไปศึกษาต่อที่โรงเรียนล้าม และแปลของรัฐบาลเบลเยียม ณ กรุงบรัสเซลส์ พ.ศ. 2530 ได้รับประกาศนียบัตรการแปลชั้นสูง (ฝรั่งเศส - อังกฤษ - อิตาลี) มีผลงานแปลจากภาษาอังกฤษ ภาษาฝรั่งเศส และภาษาอิตาลีตีพิมพ์กว่า 50 เรื่อง และเป็นเจ้าของบริษัทซิลค์โรดพับลิเชอร์ เอเยนซี จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทตัวแทนลิขสิทธิ์ วรรณกรรมให้กับนักเขียนและสำนักพิมพ์ทั่วโลก

เมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2542 ได้รับอิสริยาภรณ์ศิลปะและอักษรศาสตร์ชั้นอัศวิน (Chevalier de l'Ordre des Arts et des Letters) จากกระทรวงวัฒนธรรมประเทศฝรั่งเศส ในฐานะผู้มีผลงานด้านวรรณกรรมและเผยแพร่วัฒนธรรมฝรั่งเศส



ความสุขของกะทิ เป็นผลงานเขียนเล่มแรก จัดพิมพ์โดยแพรวสำนักพิมพ์ ได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน ประเภทนวนิยาย ประจำปี พ.ศ. 2549 และจัดสร้างเป็นภาพยนตร์โดยสหมงคลฟิล์ม ขยลิสสิทธิ์ไปแล้ว 10 ภาษา ใน 11 ประเทศ สหรัฐอเมริกา ออสเตรเลีย ฝรั่งเศส เยอรมนี ญี่ปุ่น สเปน (ภาษาคาตาลัน) ลาว เกาหลี จีน (แผ่นดินใหญ่) จีน (ไต้หวัน) และโปรตุเกส

ตามหาพระจันทร์ซึ่งเป็นภาคต่อ ตีพิมพ์เมื่อเดือนมีนาคม พ.ศ. 2548 โดยมี โนโลกใบเล็ก ซึ่งเป็นภาคจบของ ความสุขของกะทิ ตีพิมพ์เมื่อเดือนสิงหาคม พ.ศ. 2553 และเธอคือของขวัญอันเป็นภาคพิเศษ ตีพิมพ์ในวาระ ความสุขของกะทิ พิมพ์ครั้งที่ 100 เมื่อเดือนตุลาคม พ.ศ. 2559

ผลงานเขียนอื่น ได้แก่ นวนิยายเรื่อง 824 (สำนักพิมพ์เวิร์คพอยท์) เดียว (แพรวสำนักพิมพ์) เพลงนก (แพรวสำนักพิมพ์) เมื่อเธอกลับมา (โพสท์บุ๊กส์) ฟ้ายี่สิบอง (โพสท์บุ๊กส์) และล่าสุด ขบาชมฟ้า (แพรวเพื่อนเด็ก)

### เรื่องย่อวรรณกรรม เรื่อง ความสุขของกะทิ

ความสุขของกะทิบอกเล่าเรื่องราวของกะทิ เด็กหญิงวัย 9 ขวบที่กำลังจะต้องสูญเสียแม่ซึ่งป่วยเป็นโรคกล้ามเนื้ออ่อนแรง แม่ของกะทิเองรู้ตัวว่าไม่สามารถเลี้ยงดูกะทิได้ จึงได้ฝากกะทิให้คุณตา กับ คุณยายเลี้ยง กะทิตัวน้อยเติบโตมาด้วยความรักของตาและยาย และมีชีวิตอย่างสุขสบายในบ้านหลังน้อยริมคลองอันอบอุ่น

“กว่าจะเป็นกะทิ ผ่านร้อนผ่านหนาวมากเพียงใด”

ครั้งแรกที่อ่านหนังสือเล่มนี้จบแล้ว อาจมีคำถามมากมายเกิดขึ้นหนึ่งในนั้นคงจะเป็นคำถามที่ค้างค้ำมานานตั้งแต่รับรู้เรื่องราวของกะทิ นั่นคือ ปัญหาที่เกิดขึ้นในชีวิตของเธอตั้งแต่เปิดเรื่องเธอก็แอบสงสัยมาตลอดว่าแม่ของเธอไปอยู่ที่ไหน และทำไมจึงไม่มีใครพูดถึงแม่เลย กระทั่งเธอได้พบกับแม่ซึ่งมาพร้อมกับความจริงที่แม่ต้องจากกะทิมา เพราะแม่ของเธอป่วยด้วยโรคกล้ามเนื้ออ่อนแรง วันเวลาที่อยู่ด้วยกันจึงน้อยลงทุกที ในที่สุดแม่ของเธอก็จากไปอย่างไม่มีวันหวนกลับพร้อมด้วยความลับที่เปรียบเสมือนปริศนาชิ้นสุดท้ายที่แม่ได้ทิ้งเอาไว้ให้กะทิได้ค้นหา กะทิได้พบเรื่องราวที่คาใจเกี่ยวกับพ่อของเธอนำไปสู่การตัดสินใจที่ยิ่งใหญ่อีกครั้งในชีวิตของเธอ

เรื่องราวที่กะทิได้พบเจอมา เป็นเรื่องราวที่หนักหนา ตัวละคร “กะทิ” จึงทำให้นึกไปถึงน้ำกะทิที่ใช้ประกอบในอาหารหวานของไทย กว่าจะได้มาซึ่งน้ำกะทิก็ต้องผ่านกรรมวิธีมากมาย ทั้งการขูดมะพร้าว การบีบ การคั้นหลายขั้นตอน เสมือนกับตัวละครกะทิที่จำต้องผ่านปัญหา อุปสรรค นานาประการ แต่กะทิก็น่ามีความสุขได้เสมอ นอกจากเป็นพรข้อที่แม่ของกะทิของไว้ตั้งแต่แรกเกิดก็คงจะเป็นเพราะกะทิเรียนรู้และเข้าใจโลกในสิ่งที่ยอมรับได้ หลายครั้งที่กะทียากรู้บางเรื่องราวแม้ว่าเรื่องราวเหล่านั้นจะทำให้ตนเองเจ็บปวดก็ตามแต่เธอก็ไม่เคยหวั่นไม่ว่าจะถูกบีบ ถูกคั้นจากปัญหามากมาย แต่เด็กหญิงกะทิคนนี้ก็ยังคงเป็นกะทิที่ขาข้นพร้อมเป็นส่วนผสมของอาหารในทุก ๆ จาน

“ไครนิยาม ความสุขของครอบครัว”

ภาพแห่งความสุข ความอบอุ่น การดูแลเอาใจใส่ของตา ยาย และผู้คนรอบตัวกะทิ อาจทำให้เราลืมคำนิยามเกี่ยวกับครอบครัวแบบเดิม ๆ ที่จำเป็นจะต้องอยู่พร้อมหน้าพร้อมตา พ่อ แม่ ลูก จึงจะมีความสุข แต่กะทิก็กเลือกที่จะมีความสุขในแบบที่เป็นอยู่ บางครั้งเธออาจสงสัยอะไรบางอย่างเกี่ยวกับพ่อ ดังความตอนหนึ่งว่า งามพรรณ เวชชาชีวะ (2561, น.55) ดูจะเป็นวันคืนแห่งความสุขของทุกคน แม้ว่าในสายตาของคนทั่วไปใครคนหนึ่งขาดหายไปอย่างไม่มีการพูดถึง

## ทฤษฎีการสอนอ่านแบบพาโนรามา

### การสอนอ่านแบบพาโนรามา

จากการศึกษาเอกสารเกี่ยวกับวิธีการสอนแบบพาโนรามา สามารถสรุปความรู้เกี่ยวกับรูปแบบพาโนรามา สามารถสรุปความรู้เกี่ยวกับวิธีการสอนแบบพาโนรามาได้ ดังนี้

### ความเป็นมาของวิธีการสอนแบบพาโนรามา

Edwards (1973, pp.132-135) อ้างอิงใน (ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์, 2552, น.294-298) ได้กล่าวถึง การฝึกทักษะการอ่านให้กับนักเรียนระดับประถมศึกษาว่าควรจะได้รับ การส่งเสริมเป็นอย่างดี เพราะต่อไปนักเรียนเหล่านั้นจะต้องอาศัยการอ่านเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเองเป็นส่วนใหญ่ ด้วยเหตุนี้นักการศึกษาและผู้เชี่ยวชาญในต่างประเทศหลายคนจึงได้คิดค้น วิธีการสอนอ่านด้วยวิธีการต่าง ๆ ซึ่งการสอนอ่านโดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาได้พัฒนามาจาก เทคนิคการสอนอ่านหลายแบบ ได้แก่ SQ3R ซึ่งพัฒนาโดย Robinson QK4R พัฒนาโดย Pauk PQRST พัฒนาโดย Spache และ Berg และ OARWET พัฒนาโดย Norman

### ขั้นตอนการสอนอ่านโดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบพาโนรามา

วิธีการสอนอ่านแบบพาโนรามา ที่ ปีเตอร์ เอ็ดเวิร์ดส์ (Edwards, 1973, pp.132-135) พัฒนาขึ้นจากวิธีการสอนหลายๆแบบตามที่ได้กล่าวข้างต้น โดยมีความมุ่งหวังให้นักเรียนสามารถอ่านข้อความจำนวนมากสามารถเก็บข้อความเหล่านั้นได้อย่างมีระบบ และสามารถนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิธีการสอนอ่านแบบพาโนรามาแบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอน คือ ขั้นเตรียม ขั้นอ่าน ขั้นสรุป ซึ่งประกอบด้วยขั้นตอนย่อยที่สำคัญทั้งหมด 8 ขั้นตอน ดังนี้

#### 1. ขั้นเตรียม (Preparation Stage)

##### 1.1 การกำหนดจุดมุ่งหมาย (P = Purpose)

กำหนดจุดมุ่งหมายในการอ่านโดยตอบคำถามว่า “ฉันกำลังอ่านเรื่องนี้เพื่ออะไร” ในขั้นนี้ครูและนักเรียนจะช่วยกันกำหนดจุดมุ่งหมายในการอ่านโดยตอบคำถาม อ่านเพื่อหารายละเอียดหรืออ่านเพื่อหาข้อมูลสำหรับนำไปอ้างอิง

## 1.2 การปรับความเร็ว (A = Adaptation Rate to Material)

ปรับความเร็วโดยดูจุดมุ่งหมายและความยากง่ายของเรื่องทีอ่านในขั้นนี้ ครูจะแนะนำให้นักเรียนปรับความเร็วในการอ่าน โดยดูจากจุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้

## 1.3 ความจำเป็นในการตั้งคำถาม (N = Need to Pose Question)

ตั้งคำถามโดยเปลี่ยนชื่อเรื่อง หัวเรื่องหรือบางข้อความ เป็นคำถามและพยายามอ่านเพื่อหาคำตอบให้กับคำถามนั้น ๆ ครูและนักเรียนช่วยกันตั้งคำถาม โดยเปลี่ยนชื่อเรื่อง หรือบางข้อความให้เป็นรูปคำถามและอ่านเพื่อตอบคำถามเหล่านั้น

## 2. ขั้นอ่าน (Intermediate Stage)

### 2.1 การสำรวจ (O = Overview)

อ่านโดยสังเกตลักษณะข้อความที่อ่าน หัวข้อ บทสรุป เพื่อทราบแนวคิดของผู้แต่งในขั้นนี้ ครูจะให้นักเรียนเริ่มการอ่าน โดยชี้ให้สังเกตลักษณะข้อความที่อ่าน ผู้แต่ง ปีที่พิมพ์ หัวข้อในแต่ละบท บทสรุป ฯลฯ เพื่อสำรวจแนวคิดของผู้แต่ง

### 2.2 การติดตาม (R = Read and Relate)

อ่านโดยพยายามตอบคำถามที่ตั้งไว้ จับความคิดหลักและเรื่องราวต่าง ๆ เชื่อมโยงกับประสบการณ์ของตนเอง เพื่อให้เข้าใจได้ดีขึ้นในขั้นนี้ นักเรียนจะอ่านด้วย การตอบคำถามที่ได้ตั้งไว้ จับความคิดหลักและเรื่องราวต่าง ๆ โดยเชื่อมโยงกับประสบการณ์เดิมของตน เพื่อเพิ่มความเข้าใจมากขึ้น

### 2.3 การจดบันทึก (A = Annotate)

บันทึกสิ่งที่น่าสนใจ โดยอาจใช้เป็นเครื่องหมายหรือข้อความเพื่อช่วยจำก็ได้ นักเรียนจะบันทึกสิ่งที่น่าสนใจ ลงในสมุดบันทึก เพื่อเป็นการช่วยจำ

## 3. ขั้นสรุป (Concluding Stage)

### 3.1 การจำ (M = Memorize)

ทบทวนความจำจากการบันทึก โดยแยกจุดสำคัญของเรื่องให้เป็นระบบ เพื่อสะดวกแก่การนำมาใช้ใหม่เมื่อต้องการครูจะเน้นให้นักเรียนทบทวนความจำ จากการบันทึกโดยแยกจุดสำคัญของเรื่องให้เป็นระบบเพื่อสะดวกในการนำมาใช้ใหม่เมื่อต้องการ

### 3.2 การประเมินผล (A = Assess)

อภิปรายเรื่องราวที่อ่านเพื่อประเมินว่า “อ่านได้ตรงตามจุดมุ่งหมายหรือไม่”  
“เก็บข้อมูลสำคัญเพื่อแปลความหมาย ตีความ ขยายความและสรุปความได้หรือไม่”

ในขั้นนี้ ครูและนักเรียนจะช่วยกันพิจารณา เรื่องที่อ่านเพื่อประเมินว่านักเรียนอ่านได้ตรงตามจุดหมายที่ตั้งไว้ในตอนต้นหรือไม่ นอกจากนั้นยังประเมินว่านักเรียนสามารถจับใจความสำคัญเพื่อแปลความ ตีความ ขยายความ และสรุปความได้หรือไม่

สรุปได้ว่าวิธีการสอนอ่านแบบพาโนรามา แบ่งออกเป็น 3 ชั้น คือ ชั้นเตรียม ชั้นอ่าน และชั้นสรุป ประกอบด้วยการเตรียมผู้เรียนให้พร้อมแล้วจึงสอนอ่านโดยการสำรวจ คิดตาม และจดบันทึก จากนั้นสรุปโดยการจำในเรื่องที่สำคัญ แล้วจึงร่วมกันประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน ทั้งนี้ผู้วิจัยได้นำวิธีการสอนแบบพาโนรามามาปรับใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในแบบ ประเมินการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 4 หน่วย

### แนวคิดเกี่ยวกับแผนการจัดการเรียนรู้

เมื่อผู้สอนกำหนดการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้โดยการเขียนรายละเอียดของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละสัปดาห์ให้ชัดเจนขึ้นเพื่อนำไปใช้จริง ดังนั้นผู้สอนควรมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายและองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้สิ่งสำคัญคือการกำหนดจุดประสงค์ของการเรียนรู้ ซึ่งมีดังนี้

#### ความหมายของแผนการจัดการเรียนรู้

นักวิชาการและผู้รู้หลายท่านได้ให้ความหมายของแผนการจัดการเรียนรู้ไว้ดังนี้  
 บุรชัย สิริมหาสาคร (2545, น.2) กล่าวว่า แผนการเรียนรู้คือเอกสารที่จัดทำขึ้น เพื่อแจกแจงรายละเอียดของหลักสูตร ทำให้ครูผู้สอนสามารถนำไปจัดการเรียนรู้ให้แก่นักเรียนเป็นรายคาบหรือหลายชั่วโมง

รุจิรี ภู่อาระ (2546, น.159) กล่าวว่า แผนการจัดการเรียนรู้เป็นเครื่องมือแนวทางจัดประสบการณ์เรียนรู้ให้ผู้เรียนตามที่กำหนดไว้ในสาระการเรียนรู้ของแต่ละกลุ่มแผนการเรียนรู้ที่ดีจะต้องสามารถต่อคำถามได้ว่า จะให้นักเรียนมีคุณสมบัติที่พึงประสงค์อะไรบ้าง จะเสริมสร้างกิจกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนอะไรบ้าง จึงจะให้นักเรียนบรรลุผลตามจุดประสงค์ ครูจะต้องมีบทบาทอย่างไรในการจัดกิจกรรมที่ตั้งไว้ ครูเป็นศูนย์กลางจนถึงนักเรียนเป็นผู้จัดทำเองจึงใช้สื่ออุปกรณ์อะไรจึงช่วยให้นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์จะรู้ได้อย่างไรว่านักเรียนเกิดคุณสมบัติที่คาดหวังไว้

เกศริน จันทร์หอม (2549, น.32) กล่าวว่า แผนการเรียนรู้คือเอกสารที่ครูสร้างขึ้นเพื่อแจกแจงรายละเอียดของการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรที่กำหนดไว้ว่า จะให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาในเรื่องใดเรื่องหนึ่งด้วยวิธีการอย่างไร ใช้สื่ออะไรและจะตรวจสอบผลด้วยวิธีการใดที่ทำให้ผู้เรียนบรรลุจุดประสงค์ของการเรียนรู้อย่างแท้จริง

สุวิทย์ มูลคำ (2549, น.58) กล่าวว่า แผนการจัดการเรียนรู้ คือ แผนการเตรียมการสอนหรือกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้ไว้ล่วงหน้าอย่างเป็นระบบและจัดทำไว้เป็นลายลักษณ์อักษร โดยมีการรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ มากำหนดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนบรรลุจุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้

ดังนั้นสรุปได้ว่า แผนการจัดการเรียนรู้ หมายถึง แผนการจัดการเรียนการสอนโดยกำหนดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ผู้สอนจัดทำขึ้นจากคู่มือครูทำให้ทราบว่าสอนเนื้อหาใด อย่างไร ใช้สื่อการเรียนอย่างไรมีการประเมินอย่างไร

เขียน วันพืชมงคล (2551, น.15) ให้ความหมายของแผนการจัดการเรียนรู้ไว้ว่า คือ การนำวิชาหรือกลุ่มประสบการณ์ที่จะต้องทำการสอนตลอดภาคเรียนมาสร้างเป็นแผนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การใช้สื่อ อุปกรณ์การสอน และการวัดผลประเมินผล โดยจัดเนื้อหาสาระและจุดประสงค์การเรียนรู้ย่อย ๆ ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์หรือจุดเน้นของหลักสูตร สภาพของผู้เรียน ความพร้อมของโรงเรียนในด้านวัสดุอุปกรณ์ และตรงกับชีวิตจริงในห้องเรียน

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2551, น.187) ให้ความหมายของแผนการจัดการเรียนรู้ไว้ว่าเป็นแผนซึ่งกำหนดขั้นตอนการสอนที่ครูมุ่งหวังจะให้ผู้เรียนได้เกิดพฤติกรรมการเรียนรู้ในเนื้อหาและประสบการณ์หน่วยใดหน่วยหนึ่งตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

สรุปได้ว่า แผนการจัดการเรียนรู้เป็นแผนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การใช้สื่อการเรียนการสอน การวัดผลและประเมินผลโดยให้สอดคล้องกับเนื้อหาและจุดประสงค์ที่กำหนดไว้ ทั้งนี้ผู้วิจัยได้จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยนำวิธีการสอนอ่านแบบพาโนรามามาใช้

### **ความสำคัญของแผนการจัดการเรียนรู้**

บุรุษย์ ศิริมหาสาร (2545, น.4) ได้กล่าวถึงความสำคัญของแผนการจัดการเรียนรู้ต่อวิชาชีพครูดังนี้

1. เป็นหลักฐานที่แสดงถึงการเป็นครูแบบมืออาชีพมีการเตรียมการล่วงหน้า แผนการจัดการเรียนรู้ของครูสะท้อนให้เห็นถึงการใช้เทคนิคการสอน สื่อนวัตกรรม และจิตวิทยาการเรียนรู้ของเด็กมาผสมผสานกันหรือประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับสภาพของนักเรียนที่ตนเองสอนอยู่
2. ช่วยส่งเสริมให้ครูได้ศึกษาค้นคว้าหาความรู้เกี่ยวกับหลักสูตร เทคนิคการสอนสื่อนวัตกรรม และวิธีวัดและประเมินผล เพื่อพัฒนาวิชาชีพของตนเอง
3. ทำให้ครูผู้สอนและครูที่ปฏิบัติการสอนแทนสามารถปฏิบัติการสอนแทน ได้อย่างมั่นใจและมีประสิทธิภาพ
4. เป็นหลักฐานที่แสดงข้อมูลด้านการเรียนการสอนการวัดและประเมินผล ที่จะนำไปใช้ประโยชน์ในการจัดการเรียนการสอนครั้งต่อไป
5. เป็นหลักฐานที่แสดงถึงความเชี่ยวชาญในวิชาชีพครู ซึ่งสามารถนำไปเสนอ ผลงานทางวิชาการ เพื่อประกอบการพิจารณาความดีความชอบประจำปี เพื่อขอเลื่อนตำแหน่ง หรือระดับให้สูงขึ้น และเพื่อใช้ประกอบการขอใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครู

เขียน วันพืชมงคล (2551, น.15) ได้กล่าวไว้ว่า แผนการจัดการเรียนรู้เปรียบได้กับพิมพ์เขียวของวิศวกรหรือสถาปนิกที่ใช้เป็นหลักในการควบคุมงานก่อสร้าง วิศวกรหรือสถาปนิกจะขาด

พิมพ์ไม่ได้ฉันใด ผู้เป็นครูก็จะขาดแผนการจัดการเรียนรู้ไม่ได้ฉันนั้น ยิ่งผู้สอนได้จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยตัวเอง ก็ยิ่งทำให้ได้ประโยชน์แก่ตนเองมากเพียงนั้น

### ประโยชน์ของแผนการจัดการเรียนรู้

1. ทำให้เกิดการวางแผนวิธีสอนวิธีเรียนที่มีความหมายยิ่งขึ้น เพราะเป็นการจัดทำอย่างมีหลักการที่ถูกต้อง

2. ช่วยให้ครูมีคู่มือการสอนที่ทำด้วยตนเอง ทำให้เกิดความสะดวกในการจัดการเรียนการสอนทำให้สอนได้ครบถ้วนตรงตามหลักสูตร และสอนได้ทันเวลา

3. เป็นผลงานวิชาการที่สามารถเผยแพร่เป็นตัวอย่างได้

4. ช่วยให้ความสะดวกแก่ครูผู้มาสอนแทนในกรณีที่ผู้สอนไม่สามารถเข้าสอนได้

### องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้

ณัฐวุฒิ กิจรุ่งเรือง และคณะ (2545, น.54) ได้กล่าวว่า นักวิชาการทั้งชาวต่างประเทศและชาวไทย มีแนวคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้คล้ายคลึงกัน ในองค์ประกอบหลักของแต่ละคนแตกต่างกันออกไปในบางประเด็น ซึ่งขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์ของการนำไปใช้ อย่างไรก็ตามเมื่อนำมาวิเคราะห์แล้วพบว่า แผนการจัดการเรียนรู้ควรมีองค์ประกอบสำคัญ ดังต่อไปนี้

1. หัวเรื่อง (Heading)
2. สาระสำคัญ (Concept)
3. จุดประสงค์การเรียนรู้ (Objective)
4. เนื้อหาสาระ (Content)
5. กิจกรรมการเรียนรู้ (Activities)
6. สื่อการเรียนรู้ (Material & Media)
7. การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ (Assessment)

เขียน วันทนิยตระกูล (2551, น.19) ได้กล่าวว่า องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้เกิดขึ้นจากความพยายามตอบคำถาม ดังต่อไปนี้

1. สอนอะไร (หน่วย หัวเรื่อง ความคิดรวบยอด หรือสาระสำคัญ)
2. เพื่อจุดประสงค์อะไร (จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม)
3. ด้วยสาระอะไร (โครงสร้างเนื้อหา)
4. ใช้วิธีการใด (กิจกรรมการเรียนการสอน)
5. ใช้เครื่องมืออะไร (สื่อการเรียนการสอน)
6. ทราบได้อย่างไรว่าประสบความสำเร็จหรือไม่ (วัดผลประเมินผล)

เพื่อตอบคำถามดังกล่าวจึงกำหนดให้แผนการสอนมีองค์ประกอบ ดังนี้

1. วิชา หน่วยที่สอนและสาระสำคัญ (ความคิดรวบยอดของเรื่อง)

2. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
3. เนื้อหา
4. กิจกรรมการเรียนการสอน
5. สื่อการเรียนการสอน
6. วัดผลประเมินผล

### การหาคุณภาพของเครื่องมือวัดผลการเรียนรู้

กรมวิชาการ (2551, น.65) ได้ให้วิธีการหาคุณภาพของเครื่องมือ ดังนี้

เครื่องมือที่ใช้วัดผลการเรียนรู้ เช่น แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบบสอบถาม จะต้องให้ข้อมูลตรงกับวัตถุประสงค์ที่ต้องการทราบ ครอบคลุมเนื้อหาสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมและไม่ง่ายหรือยากจนเกินไป อาจตรวจสอบโดยผู้เชี่ยวชาญหรือโดยการวิเคราะห์ ดังนี้

1. หาความตรงเนื้อหา เป็นการหาว่าแบบวัดได้ครอบคลุมสิ่งที่ต้องการวัดหรือไม่โดยอาศัยการพิจารณาจากผู้เชี่ยวชาญหลายคน ซึ่งเหมาะสมกับเครื่องมือการเรียนรู้อย่างไร เช่น แบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ แบบทดสอบ
2. การหาค่าความยากง่าย ทำการวิเคราะห์เป็นรายข้อ เกณฑ์ความยากง่ายที่ยอมรับได้มีค่าระหว่าง 0.20-0.80 ถ้าค่า P มีค่านอกเกณฑ์ที่กำหนดจะต้องปรับปรุงข้อสอบข้อนั้นหรือตัดทิ้งไป
3. การหาอำนาจจำแนก เป็นการดูความเหมาะสมของรายข้อว่าข้อคำถามสามารถจำแนกกลุ่มเก่งและกลุ่มอ่อนได้จริง หรือจำแนกผู้มีคุณลักษณะสูงจากผู้มีคุณลักษณะต่ำได้ เกณฑ์อำนาจจำแนกที่ยอมรับได้มีค่าระหว่าง 0.02 ขึ้นไป จะต้องปรับปรุงแบบทดสอบข้อนั้นหรือตัดทิ้งไป
4. การหาค่าความเชื่อมั่นของเครื่องมือวัด เป็นการหาความเชื่อมั่น ซึ่งใช้ได้กับเครื่องมือวัดหรือข้อสอบที่ให้คะแนนแต่ละข้อคำถามตรวจให้คะแนน 1 หรือ 0 (ถูกได้ 1 ผิดได้ 0) ใช้สูตรคำนวณของ (วรณดี แสงประทีปทอง, 2554, น.103) เกณฑ์ความเชื่อมั่นที่ยอมรับได้จะมีค่าตั้งแต่ 0.75 ขึ้นไป

### การสร้างเครื่องมือวัดผลและประเมินผล

#### แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

นิศารัตน์ ศิลปะเดช (2542, น.121-122) ให้นิยามว่าแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นแบบทดสอบที่วัดสมรรถภาพทางสมองของบุคคลซึ่งแสดงออกเป็นความรู้ ความสามารถทางวิชาการอันเกิดจากการเรียนรู้ในเนื้อหาสาระตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร โรงเรียนและประสบการณ์ที่ได้จากบ้านและสังคมแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ แบบทดสอบ ที่ครูสร้างขึ้นเอง (Teacher-made Test) และแบบทดสอบมาตรฐาน (Standardized Test)

บุญชม ศรีสะอาด (2545, น.53) กล่าวว่าแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หมายถึง แบบทดสอบที่ใช้วัดความรู้ความสามารถของบุคคลในด้านวิชาการซึ่งเป็นผลจากการเรียนรู้เนื้อหาสาระและตามจุดประสงค์ของวิชาหรือเนื้อหาที่สอบนั้นโดยทั่วไปจะวัดผลสัมฤทธิ์ในวิชาต่าง ๆ ที่เรียนในโรงเรียน วิทยาลัย มหาวิทยาลัยหรือสถาบันการศึกษาต่าง ๆ อาจจำแนกออกเป็น 2 ประเภท คือ

1. แบบทดสอบอิงเกณฑ์ หมายถึง แบบทดสอบที่สร้างขึ้นตามจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม มีคะแนนจุดตัดหรือคะแนนเกณฑ์สำหรับใช้ตัดสินว่าผู้สอบมีความรู้ตามเกณฑ์ ที่กำหนดไว้หรือไม่ การวัดตรงตามจุดประสงค์เป็นหัวใจสำคัญของข้อสอบในแบบทดสอบ ประเภทนี้

2. แบบทดสอบอิงกลุ่ม หมายถึง แบบทดสอบที่มุ่งสร้างเพื่อวัดให้ครอบคลุม หลักสูตรจึงสร้างตามตารางวิเคราะห์หลักสูตรความสามารถในการจำแนก ผู้สอบตามความเก่ง อ่อนได้ดีเป็นหัวใจสำคัญของข้อสอบในแบบทดสอบประเภทนี้การรายงานผลการสอบอาศัย คะแนนมาตรฐาน ซึ่งเป็นคะแนนที่สามารถให้ความหมายแสดงสถานภาพ ความสามารถของ บุคคลนั้นเมื่อเปรียบเทียบกับบุคคลอื่นที่ใช้เป็นกลุ่มเปรียบเทียบ

วนิดา เดชตานนท์ (2540, น.9) ได้จำแนกแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ไว้ 2 ประเภท คือ

1. แบบทดสอบมาตรฐาน เป็นแบบทดสอบที่สร้างขึ้นอย่างมีหลักเกณฑ์ตาม จุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้โดยผู้เชี่ยวชาญมีการทดลองใช้มีการตรวจสอบคุณภาพวิเคราะห์และ แก้ไขจนมีประสิทธิภาพสูงสามารถนำไปใช้ได้อย่างกว้างขวางมีมาตรฐานในวิธีการดำเนินการสอบ เพื่อจะได้ดำเนินการสอบเหมือนกันหมดไม่ว่าจะนำแบบทดสอบไปใช้ที่ใดเวลาใด พร้อม ทั้งมีมาตรฐานในการตรวจสอบให้คะแนนการแปลความหมายของคะแนน โดยเทียบกับเกณฑ์ปกติ

2. แบบทดสอบที่ครูสร้างเป็นแบบทดสอบที่ครูผู้สอนสร้างขึ้นเพื่อใช้ในชั้นเรียน โดยเฉพาะและนำไปใช้ประโยชน์ในด้านต่าง ๆ เช่น เพื่อตรวจสอบความรู้พื้นฐานเพื่อตรวจสอบ ความก้าวหน้าของผู้เรียนเพื่อตรวจสอบจุดเด่นจุดด้อยของผู้เรียนเพื่อตัดสิน ได้ - ตก เป็นต้น แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ที่ครูสร้างขึ้นนี้โดยปกติจะไม่มีการทดลองใช้เพื่อตรวจสอบความเป็น มาตรฐานเหมือนแบบทดสอบมาตรฐาน

สมนึก ภัททิยธนี (2546, น.73-98) ได้ให้ความหมายเกี่ยวกับแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไว้ว่าแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหมายถึง แบบทดสอบที่วัดสมรรถภาพของสมองด้านต่าง ๆ ที่นักเรียนได้รับการเรียนรู้ผ่านมาแล้วแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนประเภทที่ครูสร้างขึ้นมีหลายแบบแต่ที่นิยมใช้มี 6 แบบ ดังนี้

1. ข้อสอบแบบอัตนัยหรือความเรียง (Subjective or Essay Test) ลักษณะทั่วไปเป็นข้อสอบที่มีเฉพาะคำถามแล้วให้นักเรียนเขียนตอบอย่างสั้น เขียนบรรยายตามความรู้ข้อคิดเห็นของแต่ละคน ซึ่งหลักในการสร้างแบบทดสอบมีดังนี้



1.1 เขียนคำชี้แจงเกี่ยวกับคำตอบให้ชัดเจนระบุจำนวนข้อคำถามเวลาที่ใช้สอบ และคะแนนเต็มของแต่ละข้อ

1.2 เนื่องจากข้อสอบแบบนี้มีเฉพาะคำถามและแต่ละข้อมักให้คะแนนมาก ดังนั้นควรเขียนคำถามให้ชัดเจนเพื่อไม่ให้ไขว้เขวในการตอบ

1.3 ไม่ควรตั้งคำถามเฉพาะประเภทความรู้ความจหรือถามปัญหาที่มีคำตอบ ในหนังสือ แต่พยายามถามประเภทสูงกว่าความรู้ความจหรือถามให้ใช้ความคิดซึ่งมักขึ้นต้น ด้วยคำว่าจงอธิบาย จงอภิปราย จงบรรยาย จงวิเคราะห์ให้ประมาณค่าให้บอกความสัมพันธ์ ให้วิจารณ์วิเคราะห์ เป็นต้น

1.4 กำหนดเวลาให้ตอบนานพอสมควรเพราะผู้ตอบต้องใช้เวลาในการ รวบรวมความคิด จัดระบบความคิดและเขียนคำตอบด้วยถ้อยคำของตนเองหากกำหนดเวลาน้อย ไม่สามารถใช้พลังงาน ความคิดได้เต็มความสามารถ

1.5 เลือกถามเฉพาะจุดที่สำคัญเพราะไม่สามารถถามได้ทุกเรื่องของเนื้อหาที่เรียน

1.6 ไม่ควรให้มีการเลือกตอบเป็นบางข้อเช่น 7 ข้อ ให้เลือก 6 ข้อ หรือ 4 ข้อ ให้เลือก ทำ 3 ข้อ เหตุผลมีดังนี้

1.6.1 ไม่สามารถวัดเรื่องที่สำคัญได้ทุกเรื่อง

1.6.2 คำถามแต่ละข้อมีความยากไม่เท่ากันจะมีปัญหาในการจัดตำแหน่งผู้เข้าสอบ ว่าใครจะเก่งกว่ากันโดยเฉพาะการประเมินผลแบบอิงกลุ่ม

1.6.3 ไม่ยุติธรรมกับผู้ที่สามารถตอบได้ทุกข้อซึ่งมีโอกาสได้คะแนนเท่ากับผู้ที่ตอบ ได้เพียงบางข้อ

1.7 การตรวจให้คะแนน ควรปฏิบัติดังนี้

1.7.1 เขียนแนวคำตอบไว้ก่อนและระบุคะแนนว่าประเด็นใดตอนใดควรได้กี่คะแนน

1.7.2 ควรตรวจเฉพาะข้อเดียวจนครบทุกคนแล้วตรวจข้อต่อไป

1.7.3 ไม่ควรดูข้อผู้สอบเพื่อป้องกันไม่ให้เกิดอคติในการให้คะแนน

2. ข้อสอบแบบกาถูก - ผิด (True – False Test) ลักษณะทั่วไปถือได้ว่าข้อสอบ ตรงกันข้ามเช่น ถูก-ผิด ใช่-ไม่ใช่ จริง-ไม่จริง เหมือนกัน-ต่างกัน เป็นต้น หลักในการสร้างแบบข้อสอบมีดังนี้

2.1 เขียนคำถามให้รัดกุมสั้น ๆ แต่มีข้อมูลพอที่จะตัดสินใจได้ว่าถูกหรือผิด การที่เขียนสั้นเกินไปอาจจะตัดสินใจไม่ได้

2.2 ควรเขียนข้อความด้วยภาษาง่าย ๆ ชัดเจน ตรงไปตรงมา ไม่ควรเขียน ในรูปปฏิเสธซ้อนเพราะผู้ทำข้อสอบจะสับสนโดยใช้เหตุ (ส่วนรูปปฏิเสธธรรมดาหากจะใช้ควร พิมพ์ด้วยตัวหนา หรือขีดเส้นใต้คำปฏิเสธนั้น)

2.3 ไม่ควรใช้คำว่าเสมอ ๆ ไม่ค่อยจะ อาจจะเป็น บางครั้งบ่อย ๆ ทั้งสิ้น ฯลฯ เพราะคำเหล่านี้จะทำให้ผู้ตอบพิจารณาได้ง่ายว่าถูกหรือผิดหรือบางครั้งตัดสินใจไม่ได้ว่าถูกหรือผิด

2.4 ควรออกข้อสอบให้มีข้อถูกกับข้อผิดจำนวนใกล้เคียงกันเพื่อป้องกัน การเดา และสลับข้อถูก-ผิด อย่างไม่มีระบบ (มิใช่ว่าข้อสอบ 10 ข้อ ถูก 5 ข้อแรก ผิด 5 ข้อหลังหรือข้อถูกข้อ ผิดสลับกันอย่างเป็นระบบ)

2.5 หลักการให้คะแนนไม่ควรใช้วิธีหักคะแนนหรือติดลบในข้อที่ทำผิดหรือ คิดว่า คำตอบผิดเพราะจะเกิดปัญหาในการเปรียบเทียบคะแนนของแต่ละคนว่าใครเก่งกว่าเช่น มีข้อสอบกา ถูก-ผิด 30 ข้อ ปรากฏว่านายแดงทำข้อสอบอย่างระมัดระวังจึงเลือกทำเพียง 15 ข้อ ผลตอบถูก 15 ข้อ จะได้คะแนน 15 คะแนน ส่วนนายดำเป็นคนกล้าเสี่ยงคือทำหมดทุกข้อ ผลตอบถูก 10 ข้อ ผิด 20 ข้อ จะได้ 10 คะแนน ดังนั้นจะสรุปว่านายแดงเก่งกว่า นายดำ ย่อมไม่ได้ ต้องให้ทำทั้ง 30 ข้อ จะได้กี่ คะแนนและให้แปลว่าอย่างไรอื่นที่จริงข้อสอบ กาถูก-ผิด ก็เป็นข้อสอบที่ให้ความยุติธรรมแก่ผู้เข้าสอบ ดีแล้วคือเปิดโอกาสให้ทุกคนใช้ความสามารถของตนเองอย่างเต็มที่และทุกคนมีสิทธิ์เดาเท่าเทียมกัน

3. ข้อสอบแบบเติมคำ (Completion Test) ลักษณะทั่วไปเป็นข้อสอบที่ประกอบด้วย ประโยคหรือข้อความที่ยังไม่สมบูรณ์แล้วทำให้ผู้ตอบเติมคำหรือประโยคหรือข้อความลงในช่องว่างที่ เว้นไว้ นั้น เพื่อให้มีความเข้าใจความสมบูรณ์และถูกต้องซึ่งหลักการในการสร้างข้อสอบ มีดังนี้

3.1 ไม่ควรใช้ข้อสอบหรือประโยคจากหนังสือแล้วตัดคำบางคำหรือบางข้อความออกมา ใช้เป็นคำถามเพราะการนำข้อความมาใช้เพียงบางส่วนอาจไม่กระชับความจริง ควรใช้ข้อความของ ผู้ออกข้อสอบเองโดยเขียนประโยคหรือข้อความที่เขียนง่ายและชัดเจน

3.2 คำตอบที่ต้องการให้เติมหรือที่ถูกต้องจะต้องเป็นคำตอบที่เฉพาะเจาะจง ไม่ตีความ ได้หลายนัย

3.3 แต่ละข้อควรให้เติมแห่งเดียวตอนท้ายของประโยคหรือข้อความ แต่ถ้าจำเป็น อาจเว้นให้เติมส่วนอื่นและมากกว่าหนึ่งแห่งก็ได้

3.4 ตำแหน่งที่ให้เติมต้องเป็นจุดที่สำคัญจริง ๆ การเว้นจุดที่ไม่สำคัญให้เติมจะไม่ช่วย ประโยชน์ต่อผู้ตอบ

3.5 การเว้นช่องว่างให้เติมควรคะแนนให้พอสำหรับคำตอบได้อย่างครบถ้วน และแต่ละข้อ ควรเว้นช่องว่างไว้ขนาดเท่า ๆ กัน เพื่อป้องกันการแนะคำตอบว่าจะสั้นยาวเท่าใด

4. ข้อทดสอบแบบตอบสั้น ๆ (Short Answer Test) ลักษณะทั่วไปข้อสอบประเภทนี้ คล้ายกับข้อสอบแบบเติมคำ แต่แตกต่างกันที่ข้อสอบแบบตอบสั้น ๆ เขียนเป็นประโยคคำถาม สมบูรณ์ (ข้อสอบเติมคำเป็นประโยคหรือข้อความที่ยังไม่สมบูรณ์) แล้วให้ผู้ตอบเป็นคนเขียนตอบ คำตอบที่ต้องการจะสั้นและกะทัดรัดได้ใจความสมบูรณ์ไม่ใช่เป็นการบรรยายแบบข้อสอบอัตนัย หรือความเรียง หลักในการสร้างข้อสอบมีดังนี้

4.1 คำตอบที่ต้องการมักจะเป็นคำเดี่ยววลีเดี่ยวหรือประโยคสั้น ๆ ที่ได้ใจความครบ สมบูรณ์

4.2 คำตอบที่ได้ต้องเป็นประเภทตายตัวแน่นอน

4.3 มักจะเป็นคำถามที่เกี่ยวกับศัพท์ กฎ นิยาม ทฤษฎี สัจพจน์หลักการ หรือความคิดรวบยอด ฯลฯ

5. ข้อสอบแบบจับคู่ (Matching Test) ลักษณะทั่วไปเป็นข้อสอบเลือกตอบชนิดหนึ่งโดยมีคำหรือข้อความแยกออกจากกันเป็น 2 ชุด แล้วให้ผู้ตอบเลือกจับคู่ว่าแต่ละข้อความใน ชุดหนึ่ง (ตัวยืน) จะคู่กับคำหรือข้อความใดในอีกชุดหนึ่ง (ตัวเลือก) ซึ่งมีความสัมพันธ์อย่างไร อย่างหนึ่งตามผู้ออกข้อสอบกำหนดไว้ซึ่งหลักการในการสร้างข้อสอบมีดังนี้

5.1 ตัวเลือกต้องมีจำนวนมากว่าตัวยืน 2-4 ข้อ เช่น ถ้าตัวยืนมี 5 ข้อ ตัวเลือกควรจะมี 7-9 ข้อ ถ้าตัวยืน 8 ข้อ ตัวเลือกควรจะมี 10-12 ข้อ เป็นต้น ถ้าตัวเลือกกับตัวยืนมีจำนวนเท่ากัน โอกาสในการเดาถูกข้อหลัง ๆ จะสูงมาก และเฉพาะข้อสุดท้ายจับคู่ได้ทันที โดยไม่ต้องคิดหาคำตอบ

5.2 ตัวยืนควรจะมีจำนวน 5-15 ข้อ ถ้าตัวยืนมีน้อยเกินไปเช่น 3 ข้อ การจับคู่หาคำตอบจะง่ายมาก และถ้าตัวยืนมีมากเกินไปเช่น 20-30 ข้อ ผู้สอบจะเกิดความ สับสนการจับคู่หาคำตอบจะยากเกินไปเพราะจะต้องอ่านตัวยืนตัวเลือกหลายครั้งและมักจะเป็น ข้อสอบที่ไม่มีคุณภาพ

5.3 ข้อความในแต่ละชุดต้องเป็นเอกพันธ์ คือ เป็นเรื่องราวในลักษณะเดียวกันถ้าข้อความในชุดเดียวกันมีหลายเรื่องหลายลักษณะปนจะกลายเป็นข้อสอบแบบจับคู่ ในแต่ละเรื่องที่มีตัวยืนเพียง 2-3 ตัว เท่านั้นข้อสอบจะง่ายโดยใช้เหตุการณ์ที่มีหลายเรื่อง หลายลักษณะปนกัน (ไม่เป็นเอกพันธ์) ควรจะแยกข้อสอบจับคู่ออกเป็นตอน ๆ โดยให้แต่ละตอน เป็นเรื่องราวลักษณะเดียวกันอย่างน้อยตอนละ 5 ข้อ

5.4 ตัวยืนแต่ละข้อมีโอกาสจับคู่กับตัวเลือกทุกข้อแต่ข้อที่ถูกมีเพียงข้อเดียว ห้ามเฉลยให้ตัวเลือกหนึ่งข้อสามารถจับคู่กับตัวยืนแล้วถูกมากกว่าหนึ่งข้อเพราะข้อสอบจะยาก และผู้สอบ สับสนไม่เหมาะกับข้อสอบชนิดนี้ (ถ้าต้องการให้ตัวเลือกหนึ่งข้อจับคู่กับตัวยืนแล้วถูก มากกว่าหนึ่งข้อ ควรสร้างเป็นข้อสอบแบบตัวเลือกตอบชนิดที่ตัวเลือกคงที่)

5.5 ข้อสอบในชุดตัวยืนและเลือกทุกข้อต้องอยู่ในหน้าเดียวจะช่วย ประหยัดเวลา และสะดวกในการทำข้อสอบ

5.6 ต้องระบุความสัมพันธ์ของข้อความทั้งสองชุดให้ชัดเจนโดยเขียนคำชี้แจง จะให้จับคู่โดยยึดความสัมพันธ์แบบใดไม่ควรทิ้งให้เป็นภาระแก่ผู้เข้าสอบต้องตีความเอง

5.7 รูปแบบของข้อสอบจับคู่ส่วนใหญ่จะให้ผู้ตอบนำอักษรหน้าข้อความทาง ขวามือไปใส่ในวงเล็บหน้าข้อความทางซ้ายมือที่คิดว่าสัมพันธ์กับลักษณะนี้ผู้ทำข้อสอบจะไม่สะดวกเท่าที่ควร จึงควรเปลี่ยนรูปแบบใหม่

6. ข้อสอบแบบเลือกตอบ (Multiple Choice Test) ลักษณะทั่วไปคำถามแบบเลือกตอบ โดยทั่วไปจะประกอบด้วย 2 ตอน คือ ตอนนำหรือคำถาม (Stem) กับตัวเลือก (Choice) ในตอนเลือกนี้

จะประกอบด้วยตัวเลือกที่เป็นคำตอบถูกและตัวเลือกที่เป็นตัวลวง ปกติจะมีคำถามที่กำหนดให้นักเรียนพิจารณาแล้วหาตัวเลือกที่ถูกต้องมากที่สุดเพียงตัวเลือกเดียวจากตัวเลือกอื่น ๆ และคำถามแบบเลือกตอบที่ดีนิยมใช้ตัวเลือกที่ใกล้เคียงกันดูเผิน ๆ จะเห็นว่า ตัวเลือกถูกหมด แต่ความจริงมีน้ำหนักถูกมากน้อยต่างกันและให้หลักการที่เกี่ยวกับการสร้าง แบบข้อสอบชนิดตัวเลือก

(Multiple Choice Test) ไว้ดังนี้

6.1 เขียนตอนนำให้เป็นประโยคคำถามคำตอบสมบูรณ์ อาจจะใช้เครื่องหมายปริศนา (?) ด้วยแต่ไม่ควรสร้างตอนนำให้เป็นแบบอ่านต่อความเพราะทำให้คำถามไม่กระชับเกิดปัญหาสองแง่หรือข้อความไม่ต่อกันหรือเกิดความสับสนในการคิดหาคำตอบ

6.2 เน้นเรื่องจะถามให้ชัดเจนและตรงจุดไม่คลุมเครือเพื่อว่าผู้อ่านจะไม่ไขว้เขวสามารถมุ่งความคิดไปตอบถูกทิศทาง (เป็นปรนัย) ไม่ต้องอ่านคำถามคำตอบย่นขึ้นย่นลงหลายครั้ง

6.3 ควรถามในเรื่องที่มีคุณค่าต่อการวัดหรือถามในสิ่งที่ตั้งถามมีประโยชน์ คำถามแบบเลือกตอบสามารถถามพฤติกรรมในสมองได้หลาย ๆ ด้าน

6.4 หลีกเลี่ยงคำถามปฏิเสธ ถ้าจำเป็นต้องใช้ก็ควรขีดเส้นใต้คำปฏิเสธนั้น แต่คำปฏิเสธซ้อนไม่ควรใช้อย่างยิ่ง เพราะปกตินักเรียนจะยุ่งยากต่อการแปลความหมายของคำถาม และตอบคำถามที่ถามกลับหรือปฏิเสธซ้อนผิดมากกว่าถูก

6.5 อย่าใช้คำฟุ่มเฟือยควรถามปัญหาโดยตรงส่วนใดไม่เกี่ยวข้องหรือไม่ได้ ใช้ประโยชน์เงื่อนงำในการคิดก็ไม่ต้องนำมาเขียนไว้ในคำถามจะช่วยให้คำถามรัดกุมชัดเจนขึ้น

6.6 เขียนตัวเลือกให้เป็นเอกพจน์หมายถึง เขียนตัวเลือกทุกตัวให้เป็น ลักษณะใดลักษณะหนึ่งหรือมีทิศทางแบบเดียวกันหรือมีโครงสร้างสอดคล้องทำนองเดียวกัน

6.7 ควรเรียงลำดับตัวเลขในตัวเลือกต่าง ๆ ได้แก่คำตอบที่เป็นตัวเลขนิยมเรียงจากน้อยไปหามาก

6.8 ใช้ตัวเลือกปลายเปิดปลายปิดให้เหมาะสม

6.9 ข้อเดียวต้องมีคำตอบเดียว

6.10 เขียนทั้งตัวถูกและตัวผิดให้ถูกหรือผิดตามหลักวิชาคือจะกำหนด ตัวถูกหรือตัวผิดเพราะสอดคล้องกับความเชื่อของสังคมหรือกับคำพังเพยทั่ว ๆ ไปไม่ได้

6.11 เขียนตัวเลือกให้อิสระจากกันคืออย่าให้ตัวเลือกตัวใดตัวหนึ่งเป็นส่วนหนึ่งหรือเป็นส่วนประกอบของตัวอื่น

6.12 ควรมีตัวเลือก 4-5 ตัว ข้อสอบแบบเลือกตอบนี้ถ้าเขียนตัวเลือกเพียงสองตัวก็กลายเป็นข้อสอบแบบกา ถูก-ผิด หากเป็นข้อสอบระดับประถมศึกษาปีที่ 1-2 ควรใช้ 3 ตัวเลือกระดับประถมศึกษาปีที่ 3-6 ควรใช้ 4 ตัวเลือกและตั้งแต่ระดับมัธยมศึกษาขึ้นไป ควรใช้ 5 ตัวเลือก

6.13 อย่าแนะนำคำตอบแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่กล่าวมานี้เป็นแนวทางให้ครูผู้สอนได้เข้าใจลักษณะหลักการสร้างข้อดีและข้อจำกัดของข้อสอบแต่ละชนิด ครูผู้สอนควรทำความเข้าใจ ข้อสอบแต่ละชนิดและทุกครั้งที่จะออกข้อสอบชนิดใดควรคำนึงถึงหลักการของข้อสอบชนิดนั้น

สรุปแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง แบบทดสอบที่วัดสมรรถภาพต่าง ๆ ทำให้บุคคลเกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมหลังจากได้รับการฝึกฝนอบรมมาแล้ว เช่น วัดความรู้ความสามารถของบุคคลในด้านวิชาการ ซึ่งเป็นผลจากการเรียนรู้เนื้อหา สาระตามจุดประสงค์ของวิชาที่สอบนั้น ดังนั้นการวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียนจึงเป็นการ ตรวจสอบการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมทางสมองของบุคคลว่าเรียนรู้อะไรบ้างและมีความสามารถ ด้านใดมากน้อยเท่าไร

ทั้งนี้ผู้วิจัยได้วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ และการประเมินค่า เป็นคะแนนเฉลี่ยที่ได้จากการทดสอบข้อสอบแบบอัตนัยซึ่งเป็นข้อสอบเชิงสถานการณ์และข้อสอบปรนัยให้นักเรียนทดสอบก่อนและหลังเรียน

#### **กรอบแนวคิดในการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน**

บุญชม ศรีสะอาด (2546, น.22-123) กล่าวว่าในการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เพื่อไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูลนั้นนิยมสร้างโดยยึดตามการจำแนกจุดประสงค์ทางการศึกษา ด้านพุทธิพิสัยของบลูม (Benjamin S. Bloom) ที่จำแนกจุดประสงค์ทางการศึกษาออกเป็น 6 ประเภท ได้แก่ความรู้ (Knowledge) ความเข้าใจ (Comprehension) การนำมาไปใช้ (Application) การวิเคราะห์ (Analysis) การสังเคราะห์ (Synthesis) และการประเมินค่า (Evaluation) การสร้างข้อสอบถ้าวัดตาม 6 ประเภทเหล่านี้ก็จะมีความครอบคลุมพฤติกรรมต่าง ๆ กรอบแนวคิดที่ใช้กันมากเช่นกันในการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์คือวัดตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ซึ่งจะกำหนดในรูปจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมลักษณะนี้เป็นการวัดผลแบบอิงเกณฑ์ (Criterion Referenced Measurement : CRM)

#### **การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน**

บุญชม ศรีสะอาด (2545, น.59-66) ได้กล่าวถึงการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยดำเนินการตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. วิเคราะห์จุดประสงค์เนื้อหาวิชาและทำตารางกำหนดลักษณะข้อสอบ ขั้นตอนแรกสุดจะต้องทำการวิเคราะห์ว่าเนื้อหาหรือหัวข้อที่จะสร้างข้อสอบวัดนั้นมีจุดประสงค์ ของการสอน หรือจุดประสงค์การเรียนรู้อะไรบ้าง ทำการวิเคราะห์เนื้อหาวิชาว่ามีโครงสร้าง อย่างไร จัดเขียนหัวข้อใหญ่ หัวข้อย่อยทุกหัวข้อพิจารณาความเกี่ยวข้องความสัมพันธ์ระหว่าง เนื้อหาเหล่านั้นจากนั้นก็จัดทำตารางกำหนดลักษณะข้อสอบหรือที่เรียกว่าตารางวิเคราะห์ หลักสูตรตารางนี้มี 2 มิติคือ ด้านเนื้อหา กับด้านสมรรถภาพที่ต้องการวัดและพิจารณาว่าจะออกข้อสอบทั้งหมดกี่ข้อ เขียนจำนวนข้อลงในช่อง

รวมข้อสุดท้าย จากนั้นพิจารณาว่าหัวข้อเรื่องใดสำคัญมากน้อยเขียนลำดับความสำคัญลงไปแล้ว กำหนดจำนวนข้อที่จะวัดในแต่ละข้อ ขึ้นอยู่กับเรื่องนั้นต้องการให้เกิดสมรรถภาพด้านใดมากน้อย กว่ากัน

2. กำหนดรูปแบบของข้อคำถามและศึกษาวิธีเขียนข้อสอบหาการพิจารณาและ ตัดสินใจว่าจะใช้ข้อคำถามรูปแบบใดศึกษาวิธีเขียนข้อสอบหลักการเขียนข้อคำถาม ศึกษาวิธีเขียนข้อสอบสมรรถภาพต่าง ๆ ศึกษาเทคโนโลยีในการเขียนข้อสอบเพื่อนำมาใช้เป็นหลักในการเขียนข้อสอบ

3. เขียนข้อสอบลงมือเขียนข้อสอบใช้ตารางกำหนดลักษณะของข้อสอบที่จัดทำไว้ ในขั้นที่ 1 เป็นกรอบซึ่งทำให้สามารถออกข้อสอบวัดได้ครอบคลุมทุกหัวข้อเนื้อหา และทุกสมรรถภาพส่วนรูปแบบและเทคนิคในการเขียนข้อสอบยึดตามที่ศึกษาในขั้นที่ 2

4. ตรวจสอบข้อสอบนำข้อสอบที่ได้เขียนไว้ในขั้นที่ 3 มาพิจารณาทบทวนอีกครั้งหนึ่ง โดยพิจารณาถึงความถูกต้องตามหลักวิชาพิจารณาว่าแต่ละข้อวัดในเนื้อหาและสมรรถภาพตามตารางกำหนดลักษณะข้อสอบหรือไม่ภาษาที่ใช้เขียนมีความเข้าใจง่ายเหมาะสมดีแล้วหรือไม่ ตัวถูกตัวลวงเหมาะสมเข้าหลักเกณฑ์หรือไม่หลังการพิจารณาทบทวนเองแล้วนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญวัดผลและด้านเนื้อหาสาระ พิจารณาข้อบกพร่องและนำเอาข้อวิจารณ์เหล่านั้นมา พิจารณาปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสมยิ่งขึ้น

5. พิมพ์แบบทดสอบฉบับทดลองนำข้อสอบทั้งหมดมาพิมพ์เป็นแบบทดสอบ โดยจัดพิมพ์คำชี้แจงหรือคำอธิบายวิธีทำแบบทดสอบไว้ที่ปกของแบบทดสอบอย่างละเอียด และชัดเจนการจัดพิมพ์วางรูปแบบให้เหมาะสม

6. ทดลองใช้ วิเคราะห์คุณภาพและปรับปรุงนำแบบทดสอบไปทดลองกับกลุ่มที่คล้ายกับกลุ่มตัวอย่างที่จะสอบจริงซึ่งได้เรียนในวิชาหรือเนื้อหาที่จะสอบแล้วนำผลการสอบมาตรวจให้คะแนนทำการวิเคราะห์หาค่าอำนาจจำแนกค่าความยากของข้อสอบแต่ละข้อ โดยใช้วิธีการวิเคราะห์คุณภาพคัดเลือกเอาข้อที่มีคุณภาพเข้าเกณฑ์ตามจำนวนที่ต้องการถ้าข้อที่ เข้าเกณฑ์จำนวนมากว่าที่ต้องการก็ตัดข้อที่มีเนื้อหามากกว่าที่ต้องการซึ่งเป็นข้อที่มีอำนาจจำแนกต่ำสุดออกตามลำดับนำเอาผลการสอบที่คิดเฉพาะข้อสอบที่เข้าเกณฑ์เหล่านั้นมาคำนวณหาค่าความเชื่อมั่น

7. พิมพ์แบบทดสอบฉบับจริงนำข้อสอบที่มีอำนาจจำแนกและระดับความยากเข้าเกณฑ์ตามจำนวนที่ต้องการในขั้นที่ 6 มาพิมพ์เป็นแบบทดสอบฉบับที่จะใช้จริงซึ่งจะต้องมีคำชี้แจงวิธีทำด้วยและในการพิมพ์นอกจากใช้รูปแบบที่เหมาะสมแล้วควรคำนึงถึงความประณีต ถูกต้องซึ่งจะต้องตรวจทานให้ดี

สรุปได้ว่าการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนั้นควรสร้างตามลำดับขั้นตอนเริ่มจากการวิเคราะห์จุดประสงค์เนื้อหาวิชา และทำตารางวิเคราะห์ข้อสอบที่กำหนดรูปแบบของข้อคำถามและศึกษาวิธีการเขียนข้อสอบ เขียนข้อสอบตรวจทานข้อสอบ พิมพ์แบบทดสอบ

ฉบับทดลองทดลองใช้ วิเคราะห์คุณภาพและปรับปรุงและพิมพ์แบบทดสอบ ฉบับจริงข้อควรคำนึงถึงอีกประการหนึ่งคือหลักในการเขียนข้อสอบแบบเลือกตอบซึ่งมี หลักการหรือกฎในการเขียนข้อสอบแบบเลือกตอบดังนี้

1. ควรถามในเรื่องที่มีคุณค่าต่อการวัด
2. เขียนตอนนำหรือตอนถามให้อยู่ในรูปของคำถาม
3. ตัวคำถามมีความหมายแจ่มชัด
4. คำตอบที่ถูกต้องจะต้องเป็นคำตอบที่ถูกต้องตามหลักวิชาจริง ๆ
5. คำตอบที่ถูกต้องกับคำตอบที่ผิดไม่แตกต่างกันจนเด่นชัดเกินไป
6. แต่ละข้อจะต้องมีคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว
7. ตัวคำตอบที่ถูกต้องจะต้องไม่มีลักษณะแตกต่างจากตัวลวง ๆ อย่างอื่นเห็นได้ชัด
8. ตัวลวงควรเป็นคำตอบที่มีคุณค่าสำหรับเป็นตัวลวง
9. ตัวเลือกไม่ก้าวกำกวม
10. ใช้ตัวเลือกปลายเปิดให้เหมาะสม
11. เรียงลำดับตัวเลือกที่เป็นตัวเลข
12. ไม่ใช่คำฟุ่มเฟือย
13. มีตัวเลือก 4 หรือ 5 ตัวเลือก
14. กรณีใช้คำถามแบบปฏิเสธควรใช้ให้เหมาะสมและขีดเส้นใต้หรือพิมพ์ ตัวใหญ่หรือ

ตัวหนาตรงปฏิเสธนั้น

15. ออกให้เป็นรูปภาพถ้าสามารถทำได้
16. ไม่ควรให้ตัวเลือกใดตัวเลือกหนึ่งมีโอกาสถูกบ่อยเกินไป

## แนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจ

### ความหมายของความพึงพอใจ

มีนักวิชาการหลายท่านได้ให้ความหมายของความพึงพอใจไว้แตกต่างกันดังนี้

กาญจนา ภูสมศรี (2551, น.53) กล่าวว่า ความพึงพอใจเป็นความรู้สึกทางบวก ที่ทำให้มีความสุข เมื่อได้รับประสบผลสำเร็จและผลตอบแทนจากการปฏิบัติกิจกรรมตามที่ คาดหวังไว้ถ้าเราต้องการทางด้านวัตถุและจิตใจจะทำให้เราเกิดความกระตือรือร้นมีความ มุ่งมั่น มีขวัญและกำลังใจในการทำกิจกรรมนั้น ๆ ซึ่งจะส่งผลดีต่อการปฏิบัติต่อไป

ละมัย บทไธสง (2552, น.55) กล่าวว่า ความพึงพอใจ คือเครื่องมือที่ใช้วัด ความรู้สึกชอบหรือความพอใจของนวัตกรรมที่ครูนำมาจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้กับนักเรียนรู้หลังจบบทเรียนไปแล้ว

ธัญพร มั่นแจ็ก (2554, น.48) กล่าวว่า ความพึงพอใจเป็นความรู้สึกชอบ พอใจบุคคลที่มีต่องานที่ปฏิบัติอยู่และความพึงพอใจจะส่งผลต่อขวัญในการปฏิบัติงาน อย่างไรก็ตามอย่างไรก็ดีความพอใจของแต่ละบุคคลไม่มีวันสิ้นสุด เปลี่ยนแปลงได้เสมอ ตามกาลเวลาและสภาพแวดล้อมบุคคลจึงมีโอกาสที่จะไม่พึงพอใจในสิ่งที่เคยพึงพอใจมาแล้ว ฉะนั้นผู้บริหารจำเป็นจะต้องสำรวจตรวจสอบความพึงพอใจในการปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับ การต้องการของแต่ละบุคคลากรตลอดไป

สรุปได้ว่าความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึก ท่าที ความคิดเห็น พฤติกรรมที่แสดงออกของนักเรียนต่อการเรียนเพื่อพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งประเมินจากคะแนนที่ได้จากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจ

### การวัดความพึงพอใจ

ภนิตา ชัยปัญญา (2541, น.28) กล่าวว่า การวัดความพึงพอใจสามารถกระทำได้หลายวิธี ได้แก่

1. การใช้แบบสอบถาม โดยผู้สอบถามจะออกแบบสอบถามเพื่อต้องการทราบ ความคิดเห็น ซึ่งสามารถทำได้ในลักษณะที่กำหนดคำตอบให้เลือกหรือตอบคำถามอิสระ คำถามดังกล่าวอาจถามความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ โดยทั่วไปนิยมใช้วิธีอันดับคุณภาพ 5 ระดับ และประเด็นวัดความพึงพอใจเป็นทางบวกคะแนนจะเป็นดังนี้

ระดับ 5 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด

ระดับ 4 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก

ระดับ 3 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง

ระดับ 2 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย

ระดับ 1 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อยที่สุด

2. การสัมภาษณ์ เป็นวิธีวัดความพึงพอใจทางตรงทางหนึ่ง ซึ่งต้องอาศัยเทคนิค และวิธีการที่ดี จึงจะทำให้ได้ข้อมูลที่เป็นจริง

3. การสังเกต เป็นวิธีการวัดความพึงพอใจโดยสังเกตพฤติกรรมของบุคคล เป้าหมายไม่ว่าจะแสดงออกจากการพูด กิริยาท่าทาง วิธีนี้จะต้องอาศัยการกระทำอย่าง จริงจังและการสังเกตอย่างมีประสิทธิภาพและแบบแผน



## ทฤษฎีเกี่ยวกับความพึงพอใจ

ทฤษฎีความพึงพอใจมีอยู่หลายทฤษฎี โดยผู้วิจัยได้เลือกนำมาเสนอเป็นทฤษฎีทั่วไปของ มาสโลว์ ทฤษฎีความต้องการ อี อาร์ จี ของเคลย์ตัน และแนวคิดของหลายคนที่ได้ให้ความหมายไว้ดังนี้

ทฤษฎีของมาสโลว์เป็นทฤษฎีที่รู้จักกันในหมู่นักวิจัยและเป็นที่ยอมรับโดยที่นักวิจัยหลายคนได้สรุปความหมายและขั้นตอนของทฤษฎีนี้ไว้ คือ ทฤษฎีทั่วไปเกี่ยวกับการจูงใจของมาสโลว์เป็นทฤษฎีลำดับขั้นของความต้องการของมนุษย์ โดยตั้งข้อสมมติฐานว่า มนุษย์มีความต้องการอยู่เสมอไม่มีการสิ้นสุด เมื่อความต้องการได้รับการตอบสนองหรือพึงพอใจอย่างหนึ่งอย่างใดแล้ว ความต้องการสิ่งอื่น ๆ ก็จะเกิดขึ้นอีก ความต้องการของมนุษย์มีลักษณะเป็นลำดับขั้นต่ำไปหาสูงสุด ซึ่งแบ่งเป็น 5 ขั้นตอน คือ

ขั้นที่ 1 ความต้องการทางด้านร่างกาย (Physiological needs) ความต้องการในขั้นนี้เป็นความต้องการพื้นฐานของมนุษย์ เป็นความต้องการขั้นพื้นฐาน (Basic needs) ซึ่งมีพลังมากที่สุด เพราะเป็นความต้องการที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต ตัวอย่างเช่น ความต้องการอากาศ อาหาร ยารักษาโรค หากความต้องการแรกยังไม่ได้รับการตอบสนองก็ยากที่จะพัฒนาสู่ขั้นอื่น ๆ ได้

ขั้นที่ 2 ความต้องการความมั่นคงปลอดภัย (Safety and security needs) ความต้องการในขั้นนี้จะเกิดขึ้นเมื่อขั้นแรกได้รับการตอบสนอง ความต้องการในขั้นนี้เป็นความต้องการที่จะรักษาความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของตนเอง หากไม่ได้รับการตอบสนองจะเกิดความรู้สึกหวาดกลัว หนาว รู้สึกไม่มั่นคง

ขั้นที่ 3 ความต้องการความรัก และความเป็นเจ้าของ (Belonging and love needs) เมื่อ 2 ขั้นแรกได้รับการสนองความต้องการแล้ว มนุษย์จะสร้างความรักและความผูกพันกับผู้อื่น

ขั้นที่ 4 ความต้องการได้รับการยกย่องนับถือ (Esteem needs) แบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือ ความต้องการนับถือตนเอง (Self-respect) คือ ความต้องการมีอำนาจ มีความเชื่อมั่นในตนเอง มีความสามารถและมีความสำเร็จ มีความเคารพนับถือตนเอง และความต้องการได้รับการยกย่องนับถือ (Esteem from others) คือ ความต้องการชื่อเสียงเกียรติยศ การยอมรับยกย่องจากผู้อื่น

ขั้นที่ 5 ความต้องการที่จะเข้าใจประจักษ์ตนเองอย่างแท้จริง (Self-actualization needs) เป็นความต้องการเพื่อตระหนักรู้ความสามารถของตนกับประพฤตินิติปฏิบัติตนตามความสามารถ และสุดความสามารถ โดยคำนึงถึงประโยชน์ของคนอื่นและของสังคมส่วนรวมเป็นสำคัญ

สรุปได้ว่า การปฏิบัติงานที่ประสบความสำเร็จจะต้องอาศัยความพึงพอใจในการกระทำในสิ่งนั้น ๆ เกิดมาจากการมีผลตอบแทนซึ่งเป็นผลประโยชน์ต่อตนเอง ผู้อื่น และส่วนรวม

## วิธีการสร้างความพึงพอใจในการเรียน

การเรียนการสอนจะประสบความสำเร็จได้นั้น ปัจจัยที่สำคัญประการหนึ่งก็คือ ความพึงพอใจในการเรียน ซึ่งควรสร้างความพึงพอใจในการเรียนตั้งแต่เริ่มต้นให้แก่เด็กทุกคน ซึ่งในเรื่องนี้ได้มีนักการศึกษาให้แนวคิดไว้หลายท่าน ดังนี้

สกินเนอร์ Skinner (1917, pp.1-63) มีความเห็นว่า จุดหมายปลายทางที่แท้จริงของการศึกษา คือ การทำให้คนเป็นตัวของตัวเองมีความรับผิดชอบต่อการกระทำของตน โดยมีเสรีภาพและความภาคภูมิใจเป็นครรลองของการไปสู่ความเป็นคนดังกล่าว เสรีภาพในความหมายของสกินเนอร์ไม่ได้หมายถึงความเป็นอิสระจากการควบคุมหรือความอิสระจากสิ่งแวดล้อม แต่หมายถึงความเป็นอิสระจากการควบคุมบางชนิดที่มีลักษณะแข็งกร้าว นั้นไม่ได้หมายถึงการทำลายหรือหนีสิ่งแวดล้อมแต่เป็นการวิเคราะห์และเปลี่ยนหรือปรับปรุงแบบใหม่ให้แก่สิ่งแวดล้อมนั้น โดยทำให้อำนาจการควบคุมอ่อนตัวลงจนบุคคลควรได้รับการยกย่องยอมรับในผลสำเร็จของการกระทำ การเป็นที่ยอมรับ เป็นความภาคภูมิใจ ความภาคภูมิใจเป็นคุณค่าของมนุษย์ แต่การกระทำที่ควรได้รับการยกย่องยอมรับมากเท่าไร จะต้องเป็นการกระทำที่ปลอดจากการบังคับหรือสิ่งควบคุมใด ๆ มากเท่านั้น

จากแนวคิดของสกินเนอร์ สรุปได้ว่า เสรีภาพนำไปสู่ความภาคภูมิใจและความภาคภูมิใจจะนำบุคคลไปสู่ความเป็นตัวของตัวเอง เป็นผู้มีความรับผิดชอบต่อการคิด การตัดสินใจ การกระทำ และผลที่เกิดขึ้นจากการกระทำของตนเอง และนั่นคือจุดหมายปลายทางที่แท้จริงของการศึกษา

อารี พันธุ์มณี (2542, น.198) กล่าวว่า ความพึงพอใจในการเรียนรู้มีผลในการเรียนรู้ที่มีผลต่อพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้รู้และผู้เรียนที่ครูควรส่งเสริมให้เด็กเกิดพฤติกรรมที่ส่งผลต่อการเรียนรู้โดยสร้างความพึงพอใจให้แก่ผู้เรียน ดังนี้

1. การชมเชยและคำทักท้วง ทั้ง 2 ประการจะมีผลต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน
2. การทดสอบบ่อยครั้ง การทดสอบเป็นแรงจูงใจให้ผู้เรียนสนใจการเรียนมากขึ้น เพราะอาจหมายถึงการเลื่อนชั้น การสำเร็จการศึกษา การทดสอบบ่อยครั้งจะช่วยให้ผู้เรียนสนใจการเรียนอย่างต่อเนื่อง สม่ำเสมอ ซึ่งจะส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนสูงและเป็นความพึงพอใจของผู้เรียน
3. การค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง ครูควรส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ศึกษาด้วยตนเอง ด้วยการนำเสนอแนะหรือกำหนดหัวข้อที่ผู้เรียนค้นคว้าเพิ่มด้วยตนเอง
4. ใช้วิธีการเรียนการสอนที่แปลกใหม่ เพื่อเร้าความสนใจ เพราะวิธีการแปลกใหม่ที่ผู้เรียนยังไม่ประสบผลสำเร็จมาก่อน จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการตื่นตัวและมีแรงจูงใจในการเรียนรู้มากขึ้น
5. ตั้งรางวัลสำหรับงานที่มอบหมายเพื่อยั่วให้ผู้เรียนเกิดความพยายาม ใฝ่งานที่ได้รับมอบหมายประสบผลสำเร็จด้วยดี และเกิดความพึงพอใจกับผลสำเร็จนั้น ๆ
6. ยกตัวอย่างจากสิ่งที่ไม่เคยพบหรือคาดไม่ถึง การยกตัวอย่างประกอบกิจกรรมการเรียนการสอน ควรเป็นตัวอย่างที่ผู้เรียนคุ้นเคย เพื่อให้เข้าใจบทเรียนได้ง่ายและเร็วขึ้น
7. เชื่อมโยงบทเรียนใหม่กับสิ่งที่เรียนรู้มาก่อน การเชื่อมโยงสิ่งใหม่ๆ ให้สัมพันธ์กับสิ่งที่เป็นประสบการณ์เดิม จะทำให้เข้าใจได้ง่ายและชัดเจนขึ้น และทำให้ผู้เรียนสนใจเรียนยิ่งขึ้น เพราะผู้เรียนคาดหวังว่าจะนำสิ่งที่เรียนไปใช้ประโยชน์และเป็นพื้นฐานต่อไป

8. เกมและละคร การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการปฏิบัติจริง เช่น การเล่นเกม และการแสดงละครนั้นจะทำให้ผู้เรียนเกิดความสุขสนุกสนานเพลิดเพลิน ส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนและช่วยให้เข้าใจบทเรียนได้ดียิ่งขึ้น

9. สถานการณ์ที่ทำให้ผู้เรียนพึงปรารถนา เช่น สภาพความจำใจในห้องเรียนหรือบรรยากาศในห้องเรียนที่ไม่เอื้อต่อการเรียนรู้ อาจจะเป็นสถานการณ์ที่ทำให้ผู้เรียนเบื่อ ไม่พอใจ ขัดแย้ง ควรหาทางลดและขจัดให้หมดไป เพราะเป็นสิ่งที่เป็อุปสรรคต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน

กล่าวโดยสรุป การสร้างความพึงพอใจในการเรียน คือ การกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความพอใจ ความอยากในการเรียน และการสร้างความพึงพอใจในการเรียนทำได้หลายวิธี เช่น การกล่าวชมเชย ผู้เรียนเมื่อทำดี การเล่าประสบการณ์ที่ผู้เรียนไม่เคยประสบมาก่อน การกำหนดรางวัลเมื่อผู้เรียนทำได้ ค่ะแนตามที่กำหนดไว้

### การสร้างแบบวัดความพึงพอใจ

ระพีนทร์ โพธิ์ศรี (2557, น.195-203) ได้กล่าวถึง ขั้นตอนในการสร้างแบบวัดความพึงพอใจ การแปลความหมายการวัดความพึงพอใจ ระบบวัดความพึงพอใจ และการปรับปรุงแบบวัดความพึงพอใจ ดังนี้

การสร้างแบบวัดความพึงพอใจ มีขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 เขียนหรือปรับปรุงนิยาม ความพึงพอใจ ให้ชัดเจน กำหนดกรอบเนื้อหาทั้งหมดซึ่งสามารถกระทำได้โดย

1. ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องและกำหนดนิยาม
2. สัมภาษณ์กลุ่มบุคคลที่เกี่ยวข้องอย่างน้อย 5 คน

ขั้นที่ 2 เลือกประเด็นและกำหนดวิธีการวัด (Rating)

1. ประเด็นที่จะวัดความพึงพอใจ ให้เลือกมาจากกรอบเนื้อหาที่กำหนดไว้ในขั้นที่ 1
2. วิธีการวัดความพึงพอใจ โดยทั่วไปนิยมใช้วิธีการจัดอันดับคุณภาพ 5 ระดับ

และประเด็นวัดความพึงพอใจ เป็นทางบวกคะแนนจะเป็นดังนี้

- 5 หมายถึง พึงพอใจอย่างยิ่ง
- 4 หมายถึง พึงพอใจมาก
- 3 หมายถึง พึงพอใจพอสมควร/ปานกลาง
- 2 หมายถึง พึงพอใจน้อย
- 1 หมายถึง พึงพอใจน้อยเป็นอย่างยิ่ง

ในบางกรณีที่อาจมีความพึงพอใจทางลบด้วยให้กำหนดวิธีการวัดความพึงพอใจเป็นแบบ (Semantic Differention) ดังนี้

- 5 หมายถึง พึงพอใจอย่างยิ่ง

- 4 หมายถึง ฟังพอใจมาก
- 3 หมายถึง ฟังพอใจพอสมควร/ปานกลาง
- 2 หมายถึง ฟังพอใจน้อย
- 1 หมายถึง ฟังพอใจน้อยเป็นอย่างยิ่ง
- 0 หมายถึง เฉยๆ
- 1 หมายถึง ไม่พอใจน้อยอย่างยิ่ง
- 2 หมายถึง ไม่พอใจน้อย
- 3 หมายถึง ไม่พอใจพอสมควร
- 4 หมายถึง ไม่พอใจมาก
- 5 หมายถึง ไม่พอใจมากที่สุด

ขั้นที่ 3 จัดทำแบบวัดความพึงพอใจฉบับร่าง

ขั้นที่ 4 ทดลองกลุ่มย่อย 1 คน เพื่อตรวจสอบความแม่นยำเฉพาะหน้าขั้นต้น

ขั้นที่ 5 ทดลองกลุ่มย่อย 3-5 คน เพื่อตรวจสอบความแม่นยำเฉพาะหน้า

ขั้นที่ 6 ให้ผู้เชี่ยวชาญประมาณ 3 ท่าน ตรวจสอบความแม่นยำเฉพาะหน้าและความแม่นยำเชิงเนื้อหา โดยใช้ค่า IOC

ขั้นที่ 7 ทดลองภาคสนาม เพื่อการวิเคราะห์ปรับปรุงคุณภาพกรณีแบบวัดความพึงพอใจ โดยการหาค่าอำนาจจำแนก และค่าความเชื่อมั่น ด้วยวิธีการของคอนบัก

ขั้นที่ 8 นำไปใช้จริง (หมายเหตุขั้นตอนที่ 7 และ 8 อาจนำไปพร้อมกันได้)

#### การแปลความหมายแบบวัดความพึงพอใจ

กรณีวัดความพึงพอใจด้วยการจัดอันดับคุณภาพ 5 ระดับ (5 ฟังพอใจมากที่สุด –

1 ฟังพอใจน้อยที่สุด) สามารถแปลความหมายระดับความพึงพอใจได้ดังนี้

- 1-1.50 หมายถึง ฟังพอใจน้อยที่สุด
- 1.51-2.25 หมายถึง ฟังพอใจน้อย
- 2.26-2.50 หมายถึง ฟังพอใจค่อนข้างน้อย
- 2.51-3.50 หมายถึง ฟังพอใจปานกลาง
- 3.51-3.75 หมายถึง ฟังพอใจค่อนข้างมาก
- 3.76-4.50 หมายถึง ฟังพอใจมาก
- 4.51-5.00 หมายถึง ฟังพอใจมากที่สุด

กรณีวัดความพึงพอใจแบบ 3 ระดับ (3 ฟังพอใจมากที่สุด – 2 ฟังพอใจปานกลาง และ 1 ฟังพอใจ) สามารถแปลความหมายระดับความพึงพอใจได้ดังนี้

- 1-1.50 หมายถึง ฟังพอใจน้อย

1.51-2.50 หมายถึง ฟังพอใจปานกลาง

2.51-3.00 หมายถึง ฟังพอใจมาก

### การปรับปรุงแบบวัดความพึงพอใจ

1. พยายามให้มีข้อคำถามวัดความพึงพอใจให้มากพอสมควร โดยควรอยู่ระหว่าง 10-20 ข้อ และโดยรวมต้องพยายามปรับปรุงให้แบบวัดความพึงพอใจมีความเชื่อมั่นไม่ต่ำ 0.80
  2. ตัดข้อคำถามวัดความพึงพอใจที่มีค่า  $r_{nr} \leq 0$  ออกไปเพราะเป็นข้อคำถามที่วัดความพึงพอใจไม่ตรงตามวัตถุประสงค์การวิจัย การตัดข้อคำถามที่ไม่ดีเหล่านี้ออกไปจะทำให้แบบวัดความพึงพอใจโดยรวมมีความเชื่อมั่นสูงขึ้น
  3. หลังจากตัดข้อคำถามที่มีค่า  $r_{nr} \leq 0$  ออกไปแล้ว ถ้าแบบวัดความพึงพอใจโดยรวมมีค่าความเชื่อมั่นถึง 0.80 และมีข้อคำถามไม่ต่ำกว่า 10 ข้อ ก็ถือว่าแบบวัดความพึงพอใจนั้นมีคุณภาพใช้ได้ แต่ถ้าแบบวัดความพึงพอใจโดยรวมมีความเชื่อมั่นไม่ถึง 0.80 และมีข้อคำถามไม่ต่ำกว่า 10 ข้อ คำถามใหม่ หรือปรับปรุงข้อคำถามเดิมที่  $r_{nr}$  น้อยกว่า 0.20 แต่ไม่เท่ากับศูนย์ หรือติดลบให้สามารถวัดได้ตรงตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยได้ดีขึ้น และนำแบบวัดความพึงพอใจไปทดลองและวิเคราะห์คุณภาพใหม่ค่าความเชื่อมั่นโดยรวมน่าจะดีขึ้น
  4. ในทางปฏิบัตินั้นควรสร้างแบบวัดความพึงพอใจ ให้มีข้อคำถามเผื่อไว้เพื่อการตัดข้อคำถามบางข้อที่ไม่ดีออกไป เพื่อปรับปรุงให้แบบวัดความพึงพอใจมีคุณภาพถึงระดับที่ต้องการ
- จากข้อความที่กล่าวมาข้างต้น สรุปได้ว่า การสร้างแบบวัดความพึงพอใจหรือนำนวัตกรรมใช้ในการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ควรมีความสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนจึงจะทำให้ผู้เรียนเกิดความพึงพอใจ จะส่งผลให้นักเรียนตั้งใจเรียนทำให้นักเรียนได้เรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพพร้อมถึงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมีระดับดีขึ้น

### งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยในประเทศ

มิ่งฟ้า พิงรัตน์มงคล (2551, น.109-112) ศึกษาวรรณกรรมเยาวชนเรื่อง แฮร์รี่ พอตเตอร์: การวิเคราะห์โครงเรื่องและกลวิธีการนำเสนอโครงเรื่อง ผลจากการวิจัยพบว่า โครงเรื่องมีความขัดแย้งทั้งภายใน ละภายนอก รูปแบบโครงเรื่องประกอบด้วยจุดเริ่มเรื่อง จุดเริ่มต้นของปัญหาจุดวิกฤติ ปัญหาเริ่มคลี่คลายละจุดจบของปัญหา ซึ่งเป็นลักษณะเดียวกับโครงเรื่องรองแบบเสริมในวรรณกรรมชุดนี้ โฉมโครงเรื่องรองของแต่ละเล่มนั้นถูกนำมาใช้ตั้งแต่ 1 เรื่องขึ้นไป สำหรับแนวคิดเน้นว่าความกล้าหาญ สามัคคี ความมีน้ำใจ ตลอดจนความใฝ่รู้ให้ผลดีแก่ผู้กระทำ และเป็นคุณสมบัติอันดีที่วรรณกรรมชุดนี้ปลูกฝังให้กับผู้อ่านในระดับเยาวชน สำหรับกลวิธีการเล่าเรื่องใช้แบบวัดดูวิสัย กลวิธีการดำเนินเรื่องเป็นไปตามลำดับปฏิทิน กลวิธีการสร้างความสนใจใคร่รู้ประกอบการกำหนดชื่อบทตอน การใช้ชนิด

และต่าง ๆ และการสร้างปัญหาให้ตัวละครต้องหาวิธีการแก้ไข ซึ่งประกอบด้วยการใช้อุปมา การใช้ไหวพริบและความรู้สึกลึกซึ้งของตัวละคร การใช้เหตุผลหรือเหตุบังเอิญสำหรับกลวิธีการจบเรื่องนั้น มีทั้งการจบลงอย่างมีความสุขและไม่มีความสุข นอกจากนี้ จะเห็นได้ว่า เจ.เค.โรว์ลิ่ง ใช้ความต่อเนื่องของวรรณกรรมชุดนี้ทั้ง 7 เล่ม เป็นส่วนแสดงถึงโครงเรื่องหลักและกลวิธีการนำเสนอโครงเรื่องโดยรวมของวรรณกรรมเยาวชนเรื่อง แฮรี่ พอตเตอร์ ด้วย

ลลิตา ศุภธนสินเขม (2551, น.166-167) ศึกษาการวิเคราะห์วรรณกรรม สำหรับเยาวชนที่ได้รับรางวัลแวนแคว์ ปี พ.ศ. 2544-2547 ผลการวิจัยวรรณกรรม สำหรับเยาวชนที่ได้รับรางวัลแวนแคว์ ปี พ.ศ.2544-2547 เนื้อหาแนวคิดในเรื่องมีความหลากหลาย แต่ทุกเรื่องเน้นแนวคิดที่ต้องการสื่อถึงผู้อ่านเยาวชนเรื่องการปฏิบัติตนเป็นคนดี มีคุณธรรมจริยธรรมที่สอดคล้องตามหลักศาสนาพุทธ เยาวชนสามารถนำไปเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิต มีความเหมาะสมกับเรื่องราวที่เขียนสำหรับเยาวชน นอกจากนี้ยังเสนอแนวคิดที่เป็นปัญหาสังคมที่ควรได้รับการแก้ไขอย่างปัญหาในสังคมยุคโลกาภิวัตน์ ปัญหาวัยรุ่น ปัญหาเด็กถูกทอดทิ้ง ปัญหาการให้ความสำคัญกับวัตถุนิยม ซึ่งผู้เขียนสามารถสะท้อนเรื่องราวที่ได้แนวคิดต่าง ๆ ออกมาได้อย่างสมจริง ด้านกลวิธีการประพันธ์ พบว่าผู้เขียนส่วนใหญ่เขียนเรื่องตามองค์ประกอบได้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ ตั้งแต่เรื่องการวางโครงเรื่องตรงไปตรงมา การเปิดเรื่องที่น่าไปสู่การดำเนินเรื่องตามลำดับเวลาการสร้างความขัดแย้งในเรื่องโดยสร้างปมปัญหา และคลี่คลายปมปัญหาด้วยการปิดเรื่องได้อย่างสมจริงแบบสุขนานุกรม เพราะทำให้เด็กติดตามเรื่องได้ง่าย และมีความสุขเมื่ออ่านจบ ตัวละครส่วนใหญ่อยู่ในวัยเดียวกันกับผู้อ่าน ตัวละครเอกส่วนใหญ่เป็นเด็กผู้ชาย มีความสมจริงทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ร่วมกับเรื่องได้ง่าย มีบางเรื่องที่ตัวละครเอกที่เป็นผู้ใหญ่ ฉากมีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่องช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องได้ง่าย บทสนทนาที่มีความสมจริงเหมาะสมกับฐานะ และบทบาทของตัวละคร และการใช้ภาษาที่เรียบง่าย ชัดเจน สื่อเข้าใจง่าย และมีการใช้ภาพพจน์ เช่น อุปมา อุปลักษณ์ บุคลาธิษฐาน ได้สอดคล้องกับระดับการเข้าใจของผู้อ่านที่เป็นเยาวชนจึงอาจพัฒนาทักษะภาษาให้แก่ผู้อ่าน ด้านคุณธรรมจริยธรรมพบว่า ผู้เขียนสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในเนื้อเรื่องความเมตตามากที่สุด เพราะความเมตตาเป็นคุณธรรมที่ทำให้คนมีความเป็นมิตรไมตรีต่อกัน หวังดีต่อกัน ช่วยให้สังคมมีความสุข นอกจากนี้ยังมีคุณธรรมต่าง ๆ ที่ปรากฏในเนื้อเรื่อง ผู้อ่านสามารถนำไปเป็นแบบอย่างในการประพฤติปฏิบัติ เพื่อดำเนินชีวิตต่อไปในอนาคต เพราะเยาวชนกำลังจะก้าวเข้าสู่การเป็นผู้ใหญ่ การปลูกฝังคุณธรรมจึงเป็นสิ่งที่มีความสำคัญ

พิมพ์ศรี ยาดิ (2555, น.96) ศึกษาการพัฒนาการอ่านจับใจความโดยใช้วิธีสอนอ่านแบบพาโนรามา เพื่อพัฒนาการอ่านจับใจความกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนแม่หลวงอุปถัมภ์ไทยคีรี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต 4 ผลจากการวิจัยพบว่า คะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนของนักเรียนมีค่าเท่ากับ 11.44 คิดเป็นร้อยละ 34.33 สำหรับคะแนน

เฉลี่ยหลังเรียนมีค่าเท่ากับ 24.67 คิดเป็นร้อยละ 82.22 ซึ่งสูงกว่าคะแนนก่อนเรียน และมีคะแนนพัฒนาการเพิ่มขึ้นเฉลี่ย 11.90 คะแนน

รุ่งทิวา ฉิมกุล และคณะ (2563, น.56-57) ศึกษาผลการใช้วิธีสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกที่มีต่อความสามารถการอ่านจับใจความและการเขียนสรุปความภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดสระใคร จังหวัดนครศรีธรรมราช ผลการวิจัยพบว่าความสามารถการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังเรียนโดยวิธีสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และความสามารถการเขียนสรุปความภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังเรียนโดยวิธีสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

#### งานวิจัยต่างประเทศ

แมคคอลลัฟ (Mc Cullough, 1957, pp. 65-70) ได้ศึกษาความสามารถในการอ่านเกี่ยวกับการจับใจความสำคัญการเรียงลำดับเหตุการณ์และการสรุปความ พบว่า มีความสัมพันธ์เกี่ยวกับความสามารถในการอ่านแต่ละทักษะ การที่จะวัดความสามารถของนักเรียนในทักษะใดทักษะหนึ่งแล้วจะนำไปเปรียบเทียบกับความสามารถในทักษะอื่นไม่ได้จากการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนเกรด 1, 2 กับเกรด 4 โดยใช้การตอบคำถามการเรียงลำดับเหตุการณ์และการสรุปความ ผลปรากฏว่านักเรียนเหล่านี้สามารถอ่านจับใจความได้อย่างไม่มีปัญหาในทุกระดับ

เพอร์คินส์ (Perkins, 1982, pp. 3802-A) ได้ศึกษาเรื่องทักษะการแปลความ ตีความ และ ความรู้เกี่ยวกับศัพท์เพื่อการอ่านจับใจความ กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนระดับ 4 จำนวน 91 คน เครื่องมือที่ใช้มีแบบทดสอบคำศัพท์เพื่อการอ่านจับใจความ ผลการวิจัยพบว่า การเข้าใจความหมายของคำศัพท์ทำให้สามารถอ่านจับใจความได้ดีขึ้น

ดายเออร์ (Dyer, 2001, pp. 2641-A) ได้ศึกษาผลของการใช้แผนผังสรุปโยงเรื่องการอ่านที่มีต่อการอ่านเพื่อความเข้าใจและการถ่ายโอนการเรียนรู้ผลการวิจัยพบว่า ไม่มีความแตกต่างระหว่างสองกลุ่มที่เรียนด้วยแผนผังโยงความหมายก่อนอ่าน แต่พบความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญกับกลุ่มที่เรียนโดยไม่ใช้แผนผังสรุปโยงเรื่อง นอกจากนี้ยังพบว่า คำมีฉิมเลขคณิตในการถ่ายโอนการเรียนรู้ของกลุ่มที่เรียนรู้โดยใช้แผนผังโยงความหมายก่อนการอ่าน ซึ่งเน้นความสำคัญของเรื่องสูงกว่ากลุ่มที่เรียนโดยใช้แผนผังโยงความหมายแต่ไม่เน้นใจความสำคัญของเรื่อง และกลุ่มที่ไม่ได้ใช้แผนผังโยงความหมายอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ดีลานเน (Delaney, 2002, pp. 111-A) ได้ศึกษาผลของยุทธวิธีในการฝึกอ่านเพื่อความเข้าใจ กับนักเรียนระดับ 4 และ ระดับ 5 โดยแบ่งการทดลองออกเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มที่ 1 ฝึกให้นักเรียนจับใจความสำคัญของเรื่อง กลุ่มที่ 2 ฝึกให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องและขีดเส้นใต้ในประเด็นสำคัญเอาไว้

แล้วทำการจัดบันทึกสิ่งสำคัญเหล่านั้นเท่าที่จำได้ และ กลุ่มที่ 3 เป็นกลุ่มควบคุมใช้วิธีเดิมผลการทดลอง พบว่า คะแนนความเข้าใจโดยเฉลี่ยของกลุ่มทดลองทั้งสองกลุ่มสูงกว่าคะแนนเฉลี่ยของกลุ่มควบคุม

จากผลการศึกษาดังกล่าวข้างต้นจะเห็นได้ว่าการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบพาโนรามา มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนสูงขึ้น ดังนั้นผู้วิจัยจึงนำวิธีการสอนอ่านแบบพาโนรามาใช้ในการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนโดยการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน ซึ่งจะช่วยให้นักเรียนสามารถพัฒนา การอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียน และยังช่วยให้นักเรียนสามารถเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพอีกด้วย





### บทที่ 3

## วิธีดำเนินการวิจัย

การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญวิชาภาษาไทย โดยใช้วิธีการสอนแบบพหุโนรามร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการดังต่อไปนี้

1. แบบการวิจัย
2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
4. การสร้างและการหาคุณภาพของเครื่องมือ
5. การเก็บรวบรวมข้อมูลและดำเนินการทดลอง

#### แบบการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาเชิงทดลอง โดยใช้การทดลองแบบ กลุ่มตัวอย่างกลุ่มเดียวเก็บข้อมูลระหว่างการทดลองและหลังการทดลอง โดยมีแผนภาพดังนี้

ตารางที่ 1 แสดงแบบการวิจัยแบบกึ่งทดลอง (Quasi-Experimental Design) แบบ One-Group Pretest- Posttest Design โดยมีกลุ่มศึกษาเพียงกลุ่มเดียว

กลุ่มตัวอย่าง	ทดสอบก่อนเรียน	ทดสอบหลังเรียน
A	O <sub>1</sub>	X O <sub>2</sub>

เมื่อ	A	แทน	กลุ่มตัวอย่าง
	O <sub>1</sub>	แทน	การทดสอบก่อนเรียน (Pre – test)
	X	แทน	การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญวิชาภาษาไทย โดยใช้วิธีการสอนแบบพหุโนรามร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
	O <sub>2</sub>	แทน	การทดสอบหลังเรียน (Post – test)

## ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 กลุ่มโรงเรียนเครือข่ายพญาภิไธ อำเภอสรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย จำนวน 9 โรงเรียนประกอบด้วย 1) โรงเรียนไชยะวิทยา 2) โรงเรียนบ้านท่าชัย 3) โรงเรียนวัดตลิ่งชัน 4) โรงเรียนบ้านวังยายมาก 5) โรงเรียนบ้านพระปรารักษ์ 6) โรงเรียนบ้านปากกล้วย 7) โรงเรียนบ้านหนองบัว 8) โรงเรียนบ้านศาลาไก่อ่ฟูบ 9) โรงเรียนหมอนสูงประชาสรรค์

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านพระปรารักษ์ ตำบลศรีสัชนาลัย อำเภอสรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย ได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

## เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นในการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วย

1. แบบประเมินการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 4 หน่วย

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การอ่านจับใจความ

- 1.1. หลักการอ่านจับใจความ
- 1.2. การอ่านจับใจความจากหนังสือ
- 1.3. การอ่านเร็วเพื่อจับใจความ
- 1.4. การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องี่อ่าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 บ้านริมคลอง

- 2.1. การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนกระแทกกับตะหลิว
- 2.2. การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนปิ่นโต
- 2.3. การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนกะละมังกับไม้หนีบผ้า
- 2.4. การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนกระต่ายขูดมะพร้าว

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 บ้านชายทะเล

- 3.1. การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนหางนกยูง
- 3.2. การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนปูลม
- 3.3. การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนผักบั้งทะเล
- 3.4. การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนลั่นทม

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 บ้านกลางเมือง

- 4.1. การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนดินสอสี
- 4.2. การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนชิงช้า

4.3. การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนตู้ไปรษณีย์

4.4. การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนบ้านทรงไทย

2. แบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญ ซึ่งเป็นข้อสอบแบบอัตนัยซึ่งเป็นข้อสอบเชิงสถานการณ์และข้อสอบปรนัยให้นักเรียนทดสอบก่อนและหลังการใช้แบบประเมินการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

3. แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

### การสร้างและการหาคุณภาพของเครื่องมือ

1. แบบประเมินการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน เรื่อง ความสุขของกะทิ จำนวน 4 หน่วย ผู้วิจัยได้ดำเนินการดังต่อไปนี้

1.1 ศึกษาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ วิชาภาษาไทย คู่มือการจัดการเรียนรู้ แบบเรียน แผนการจัดการเรียนรู้ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5 เพื่อกำหนดขอบเขตและความครอบคลุมเนื้อหาสาระและพฤติกรรมที่ต้องการ

1.2 ศึกษาวิธีสร้างและการใช้แบบฝึกทักษะจากเอกสาร ตำราเรียนและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้มาเป็นแนวทางในการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน

1.3 ทำการวิเคราะห์หลักสูตรและสร้างจุดประสงค์การเรียนรู้ เพื่อกำหนดพฤติกรรมที่ผู้วิจัยต้องการให้กับผู้เรียน หลังจากเรียนโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน

1.4 ออกแบบแบบประเมินการจัดการเรียนรู้ ผู้วิจัยศึกษาจากหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ดังตารางที่ 2 ต่อไปนี้

ตารางที่ 2 แสดงเนื้อหาแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญวิชาภาษาไทย โดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้	เรื่อง	เวลา
หน่วยที่ 1	หลักการอ่านจับใจความ	1 ชั่วโมง
หลักการอ่านจับใจความ (จำนวน 4 แผน)	การอ่านจับใจความจากหนังสือ	1 ชั่วโมง
	การอ่านเร็วเพื่อจับใจความ	1 ชั่วโมง
	การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน	1 ชั่วโมง
หน่วยที่ 2	การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนกระแทกกับทะเล	1 ชั่วโมง
บ้านริมคลอง (จำนวน 4 แผน)	การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนปิ่นโต	1 ชั่วโมง
	การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนกะละมังกับไม้หนีบผ้า	1 ชั่วโมง
	การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนกระต่ายขูดมะพร้าว	1 ชั่วโมง
หน่วยที่ 3	การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนหางนกยูง	1 ชั่วโมง
บ้านชายทะเล (จำนวน 4 แผน)	การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนปูลม	1 ชั่วโมง
	แผนการเรียนรู้ที่ 3 การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนผักบุ้งทะเล	1 ชั่วโมง
	การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนล้นทม	1 ชั่วโมง
หน่วยที่ 4	การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนดินสอสี	1 ชั่วโมง
บ้านกลางเมือง (จำนวน 4 แผน)	การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนชิงช้า	1 ชั่วโมง
	การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนตู้ไปรษณีย์	1 ชั่วโมง
	การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนบ้านทรงไทย	1 ชั่วโมง
รวมเวลาที่ใช้ทดลอง		16 ชั่วโมง

1.5 นำแบบประเมินการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่สร้างเสร็จแล้วให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้อง โดยนำแบบประเมินการจัดการเรียนรู้เสนอผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ประกอบด้วยผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน 1 คน ผู้เชี่ยวชาญการวิจัย 1 คน ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย 1 คน และผู้เชี่ยวชาญด้านการสอน 2 คน เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรง

เชิงเนื้อหาและหาประสิทธิภาพ โดยพิจารณาความเหมาะสมด้านจุดประสงค์ เนื้อหา รูปแบบของแบบฝึกทักษะ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดผลประเมินผล ดังนี้

#### 1.5.1 ตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity)

หาดัชนีความสอดคล้อง IOC เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้  
ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ (2539, น.248-249)

ให้คะแนน +1 หมายถึง สอดคล้องกับจุดประสงค์

ให้คะแนน 0 หมายถึง ไม่แน่ใจ

ให้คะแนน -1 หมายถึง ไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์

#### 1.5.2 ดำเนินการปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

#### 1.5.3 ทดลองใช้แผนการจัดการเรียนรู้กับกลุ่มตัวอย่าง

### 2. แบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญ มีขั้นตอนการสร้างคุณภาพดังนี้

2.1 ศึกษาหลักเกณฑ์ในการออกแบบทดสอบจากหนังสือการวัดผลประเมินผลต่าง ๆ

2.2 ศึกษาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

2.3 วิเคราะห์หลักสูตร สาระการเรียนรู้ มาตรฐานการเรียนรู้เพื่อใช้ในการกำหนด ความสำคัญของเนื้อหา ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่ต้องการวัด นำมากำหนดน้ำหนักของแบบทดสอบ ในการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรม ยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยคำนึงถึงจำนวนชั่วโมงและเวลาที่กำหนด

2.4 สร้างแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญ ข้อสอบอัตนัยจำนวน 40 ข้อ ซึ่งใช้จริงจำนวน 30 ข้อ และข้อสอบปรนัยจำนวน 10 ข้อ ซึ่งใช้จริงจำนวน 5 ข้อ ตามขั้นตอนที่ผู้วิจัย ได้กำหนดซึ่งควบคุมเนื้อหาสาระในด้านการอ่าน

2.5 นำแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญที่ผู้ศึกษาได้สร้างขึ้น เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ประกอบด้วยผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน 1 คน ผู้เชี่ยวชาญการวิจัย 1 คน ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย 1 คน และผู้เชี่ยวชาญด้านการสอน 2 คน เพื่อตรวจสอบความสอดคล้องระหว่าง เนื้อหากับจุดประสงค์การเรียนรู้เชิงพฤติกรรม โดยมีเกณฑ์ดังนี้ ไชยยศ เรื่องสุวรรณ (2547, น.150-151)

ให้คะแนน +1 เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบนั้นสามารถวัดผลการเรียนที่คาดหวังได้

ให้คะแนน 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อสอบนั้นวัดผลการเรียนที่คาดหวังได้

ให้คะแนน -1 เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบนั้นไม่สามารถวัดผลการเรียนที่คาดหวังได้

จากนั้นนำผลการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญในแต่ละข้อ แล้วนำไปหาดัชนีความสอดคล้อง คัดเลือกข้อสอบที่มีค่าความสอดคล้องตั้งแต่ 0.5 ขึ้นไป ซึ่งผลการประเมินแบบสอดคล้องของ แบบทดสอบการอ่านกับจุดประสงค์การเรียนรู้เท่ากับ 1.00 สามารถนำไปใช้ได้

2.6 นำแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญไปใช้ในการทดลองกับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนโรงเรียนไชยะวิทยา และโรงเรียนบ้านท่าชัย จำนวน 30 คน

2.7 หาค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนก และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญด้วยวิธีการของ Cronbach Alpha (บุญชม ศรีสะอาด, 2560, น.96-102) ดังนี้

2.7.1 ค่าความยากง่าย (P) มีค่าระหว่าง 0.00 ถึง 1.00 โดยยึดเกณฑ์ที่เหมาะสมระหว่าง 0.20-0.80

2.7.2 ค่าอำนาจจำแนก (r) มีค่าระหว่าง 0.00 ถึง 1.00 โดยยึดเกณฑ์ที่เหมาะสมมีค่าอำนาจจำแนก ไม่ต่ำกว่า 0.20

2.7.3 ค่าความเชื่อมั่น (Rxx) มีค่าระหว่าง -1.00 ถึง +1.00 โดยยึดเกณฑ์ที่เหมาะสมต้องมีค่าความเชื่อมั่น ไม่ต่ำกว่า 0.80

ผลการวิเคราะห์แบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญ พบว่า มีความยากง่าย (P) อยู่ระหว่าง 0.17-1.00 ค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.20-0.87 และค่าความเชื่อมั่น (Rxx) คือ 0.89 (ดังภาคผนวก ง) แล้วคัดเลือกแบบทดสอบการอ่านจับใจความที่ผ่านการหาค่าความยากง่าย และค่าอำนาจจำแนกของข้อสอบที่มีคุณตามเกณฑ์และตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ จำนวน 30 ข้อ เพื่อนำมาเป็นแบบทดสอบก่อนเรียน และแบบทดสอบหลังเรียน

2.8 นำแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญที่ไปใช้ในการทดลองจริงกับกลุ่มตัวอย่างนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านพระปรารักษ์

3. แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

3.1 ศึกษาทฤษฎี เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องวิธีการสร้างแบบวัดความพึงพอใจ

3.2 กำหนดรูปแบบของแบบสอบถาม แล้วกำหนดจุดหมายโครงสร้างเนื้อหาของแบบสอบถามความพึงพอใจ ได้แก่ ด้านเนื้อหาสาระ ด้านกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านสื่อการเรียนรู้ และด้านประโยชน์ที่ได้รับ

3.3 สร้างแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียน เพื่อให้สอดคล้องกับปัญหาและความมุ่งหมายของการรายงานซึ่งเป็นมาตรฐานส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ตามแนวคิดของ ลิเคิร์ท (Likert) โดยวิธีการจัดอันดับคุณภาพ แบ่งเป็น 5 ระดับ บุญชม ศรีสะอาด (2545, น.162-163)

5	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด
4	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก
3	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง
2	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย
1	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อยที่สุด

เกณฑ์การแปลผลเพื่อใช้เป็นแนวทางในการแปลความหมายของผลจากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจ กำหนดตามเกณฑ์ของ บุญชม ศรีสะอาด (2545, น.162-163)

ค่าเฉลี่ย 4.50-5.00 หมายถึง เหมาะสมมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.50-4.49 หมายถึง เหมาะสมมาก

ค่าเฉลี่ย 2.50-3.49 หมายถึง เหมาะสมปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.50-2.49 หมายถึง เหมาะสมน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00-1.49 หมายถึง เหมาะสมน้อยที่สุด

3.4 นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่สร้างขึ้นเสนอผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ประกอบด้วยผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน 1 คน ผู้เชี่ยวชาญการวิจัย 1 คน ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย 1 คน และผู้เชี่ยวชาญด้านการสอน 2 คน เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง เทียบตรงของเนื้อหาของข้อความที่จะวัดความเหมาะสมของภาษาที่ใช้ โดยการประเมินคุณภาพและค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC เท่ากับ 1.00 โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้ ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ (2539, น.248-249)

ให้คะแนน +1 หมายถึง ข้อคำถามสามารถวัดได้ตามจุดประสงค์หรือประเด็น

ให้คะแนน 0 หมายถึง ข้อคำถามไม่แน่ใจว่าสามารถวัดได้ตามจุดประสงค์หรือประเด็น

ให้คะแนน -1 หมายถึง ข้อคำถามไม่สามารถวัดได้ตามจุดประสงค์หรือประเด็น

3.5 ปรับปรุงแก้ไขแบบสอบถามตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ แล้วไปใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านพระปรารค์ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่าง

### การเก็บข้อมูลและดำเนินการทดลองข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูลจากการดำเนินการทดลองตามขั้นตอนดังนี้

1. การวิจัยครั้งนี้ ดำเนินการทดลองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563
2. ก่อนทำการทดลอง ผู้วิจัยได้ทำการทดลองก่อนเรียน (Pre-test) ด้วยใช้แบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญวัดผลการอ่านจับใจความสำคัญก่อนเรียน
3. ดำเนินการทดลองโดยใช้แบบประเมินการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตามกำหนดการต่อไปนี้
4. หลังสิ้นสุดการทดลองผู้วิจัยได้กำหนดแบบทดสอบหลังเรียน (Post-test) โดยใช้แบบทดสอบการเรียนหลังเรียน

5. วัดผลการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนรู้ด้วยแบบประเมินการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน

### การเก็บข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลตามขั้นตอนดังนี้

1. ขออนุญาตจากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ ในการเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง
2. นำหนังสือขออนุญาตไปติดต่อขออนุญาตที่เก็บรวบรวมข้อมูลกับ โรงเรียนบ้านพระพรศักดิ์ ตำบลศรีสัชชนาลัย อำเภอสรีสัชชนาลัย จังหวัดสุโขทัย
3. เมื่อได้รับอนุญาตแล้ว ผู้วิจัยทำการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยใช้แบบประเมินการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านพระพรศักดิ์ ตำบลศรีสัชชนาลัย อำเภอสรีสัชชนาลัย จังหวัดสุโขทัย
4. หลังเสร็จสิ้นการทดลองการใช้แบบประเมินการจัดการเรียนรู้แล้ว ทำการทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญหลังจากการใช้แผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และประเมินความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

5. นำผลที่ได้ไปทำการวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

### วิเคราะห์ข้อมูล

ในการศึกษาค้นคว้านี้ ผู้ศึกษาได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป ตามขั้นตอนนี้

1. หาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตามเกณฑ์ 80/80
2. หาค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
3. หาความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) และค่าความเชื่อมั่นโดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์แอลฟา (Cronbach's alpha coefficient;  $\alpha$ )
4. เปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนก่อนเรียนหลังเรียนของแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้ t-test Dependent



5. วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ใช้ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)



## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญวิชาภาษาไทย โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ครั้งนี้ ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิจัยและวิเคราะห์ข้อมูล ดังต่อไปนี้

#### การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลผู้วิจัยขอเสนอเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการออกแบบการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ตอนที่ 2 ผลการศึกษาการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ตอนที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

#### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ผลการออกแบบการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ผลการออกแบบการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีดังนี้

1. การออกแบบการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งแบบประเมินการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งมีเนื้อหาแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ ดังตารางที่ 3 ดังนี้

ตารางที่ 3 แสดงเนื้อหาแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญวิชาภาษาไทย โดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้	เรื่อง	เวลา
หน่วยที่ 1	หลักการอ่านจับใจความ	1 ชั่วโมง
หลักการอ่านจับใจความ (จำนวน 4 แผน)	การอ่านจับใจความจากหนังสือ	1 ชั่วโมง
	การอ่านเร็วเพื่อจับใจความ	1 ชั่วโมง
	การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน	1 ชั่วโมง
	การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนกระทะกับตะหลิว	1 ชั่วโมง
หน่วยที่ 2 บ้านริมคลอง (จำนวน 4 แผน)	การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนปิ่นโต	1 ชั่วโมง
	การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนกะละมังกับไม้หนีบผ้า	1 ชั่วโมง
	การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนกระต่ายขูดมะพร้าว	1 ชั่วโมง
	การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนหางนกยูง	1 ชั่วโมง
หน่วยที่ 3 บ้านชายทะเล (จำนวน 4 แผน)	การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนปูลม	1 ชั่วโมง
	แผนการเรียนรู้ที่ 3 การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนผักบุ้งทะเล	1 ชั่วโมง
	การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนล้นทม	1 ชั่วโมง
	การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนดินสอสี	1 ชั่วโมง
หน่วยที่ 4 บ้านกลางเมือง (จำนวน 4 แผน)	การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนชิงช้า	1 ชั่วโมง
	การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนตู้ไปรษณีย์	1 ชั่วโมง
	การอ่านจับใจความสำคัญจาก ตอนบ้านทรงไทย	1 ชั่วโมง
	รวมเวลาที่ใช้ทดลอง	16 ชั่วโมง

ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพหุโนรามาร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ดังตารางที่ 4 ดังนี้

ตารางที่ 4 สรุปผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

รายการ	$\bar{X}$	S.D.	ผลการประเมิน
แผนการเรียนรู้ที่ 1	4.58	0.10	มากที่สุด
แผนการเรียนรู้ที่ 2	4.58	0.10	มากที่สุด
แผนการเรียนรู้ที่ 3	4.58	0.10	มากที่สุด
แผนการเรียนรู้ที่ 4	4.58	0.10	มากที่สุด
รวม	4.58	0.10	มากที่สุด

จากตารางที่ 4 ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้วิธีการสอนแบบพหุโนรามาร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า ความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้มีค่าเฉลี่ย 4.58 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.10 ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด

ผลการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพหุโนรามาร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ได้ค่าประสิทธิภาพ ดังตารางที่ 5 ดังนี้

ตารางที่ 5 ผลการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพหุโนรามาร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้	ร้อยละ	เกณฑ์การประเมิน
ประสิทธิภาพของกระบวนการ ( $E_1$ )	83.63	80
ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ ( $E_2$ )	89.00	80

จากตารางที่ 5 ผลการประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า ร้อยละของคะแนนเฉลี่ยที่นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนมีค่าเท่ากับ 89.00 แสดงว่าประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีค่าเท่ากับ 83.63/89.00 เมื่อเทียบกับเกณฑ์ 80/80 ปรากฏว่าแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้

ตอนที่ 2 ผลการศึกษาการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ในการศึกษาการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ได้ผลการศึกษา ดังนี้

ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีผลการเรียนก่อนและหลังเรียนดังตารางที่ 6 ดังนี้

ตารางที่ 6 ผลการอ่านก่อนเรียนและหลังเรียนการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ประเภทการทดสอบ	จำนวนนักเรียน	คะแนน	$\bar{X}$	S.D.	T	P-value
ก่อนเรียน	11	30	13.63	1.96	32.93	0.00**
หลังเรียน	11	30	26.55	1.36		

\*\*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

จากตารางที่ 6 ผลการอ่านก่อนและหลังเรียนการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยด้านความรู้หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 โดยหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 26.55 และก่อนเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 13.63

ตอนที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ดังปรากฏในตารางที่ 7 ดังนี้

ตารางที่ 7 แสดงความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

รายการ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
1. เนื้อหาที่เรียนมีความเข้าใจง่าย	4.36	0.51	มาก
2. เนื้อหาเหมาะสมกับเวลา	4.18	0.75	มาก
3. เนื้อหาสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน กระตุ้นให้นักเรียนอยากเรียน	4.27	0.79	มาก
4. เนื้อหา มีความน่าสนใจ	4.18	0.75	มาก
5. นักเรียนได้ปฏิบัติจริง	4.27	0.65	มาก
6. กิจกรรมการเรียนส่งเสริมให้นักเรียนมีทักษะการอ่านจับใจความ สำคัญมากขึ้น	4.36	0.67	มาก
7. ครูสร้างความสนใจ จนทำให้นักเรียนอยากแสวงหาความรู้ ด้วยตนเอง	4.18	0.60	มาก
8. ส่งเสริมการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น	4.27	0.47	มาก
9. ส่งเสริมให้เกิดการทำงานร่วมกับผู้อื่น	4.00	0.63	มาก
10. กิจกรรมการเรียนรู้ทำให้รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น	4.10	0.70	มาก
11. สื่อมีความหลากหลายน่าสนใจทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหา มากขึ้น	4.18	0.75	มาก
12. สื่อมีจำนวนเพียงพอต่อจำนวนนักเรียน	4.10	0.70	มาก
13. สื่อมีความเหมาะสมกับเนื้อหา	4.18	0.75	มาก
14. นักเรียนได้ใช้สื่อในการปฏิบัติจริง	4.09	0.83	มาก

ตารางที่ 7 (ต่อ)

รายการ	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
15. กำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	4.00	0.63	มาก
16. ความเหมาะสมของแบบทดสอบก่อนการเรียนรู้และ หลังการเรียนรู้	4.00	0.63	มาก
17. มีการแจ้งคะแนนหลังเลิกเรียน	4.55	0.52	มากที่สุด
18. ส่งเสริมให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการอ่าน จับใจความสำคัญ	4.36	0.51	มาก
19. ส่งเสริมให้นักเรียนวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่อง ที่อ่านมากขึ้น	4.18	0.60	มาก
20. นักเรียนมีนิสัยรักการอ่านและมารยาทในการอ่าน	4.36	0.51	มาก
ภาพรวม	4.21	0.38	มาก

จากตารางที่ 7 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน อยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.21$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ข้อที่ 1 นักเรียนมีความพึงพอใจในเนื้อหาที่เรียนมีความเข้าใจง่าย ( $\bar{X} = 4.36$ ) ข้อที่ 2 เนื้อหาเหมาะสมกับเวลา ( $\bar{X} = 4.18$ ) และข้อที่ 3 เนื้อหาสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน ( $\bar{X} = 4.27$ ) ซึ่งอยู่ในระดับมาก

## บทที่ 5

### สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อออกแบบการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ศึกษาผลการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียนเพื่อพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ประชากรที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 กลุ่มโรงเรียนเครือข่ายพญาภิไธ อำเภอสรีสชนาลัย จังหวัดสุโขทัย จำนวน 9 โรงเรียน กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านพระปรารงค์ ตำบลศรีสชนาลัย อำเภอสรีสชนาลัย จังหวัดสุโขทัย ได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบประเมินการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ซึ่งเป็นข้อสอบแบบอัตนัยซึ่งเป็นข้อสอบเชิงสถานการณ์และข้อสอบปรนัยให้นักเรียนทดสอบก่อนและหลังการใช้แบบประเมินการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านจับใจความสำคัญจากข้อสอบอัตนัยเชิงสถานการณ์ โดยประเมินจากตารางคะแนนรูปรีค และ แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียนเพื่อพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป

### สรุปผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้สามารถสรุปผลการวิจัยได้ 3 ตอน ดังต่อไปนี้

1. ผลการออกแบบการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า แบบประเมินการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ประกอบไปด้วย



แผนจำนวน 4 แผน ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 หลักการอ่านจับใจความ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 บ้านริมคลอง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 บ้านชายทะเล และ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 บ้านกลางเมือง ใช้เวลาเรียน 16 ชั่วโมง พบว่า แผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้มีค่าเฉลี่ย 4.58 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.10 ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด และมีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.63/89.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80

2. ผลการศึกษาการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 โดยมีค่าเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 13.63 และค่าเฉลี่ยหลังเรียนเท่ากับ 26.55

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียนเพื่อพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียน อยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.21

## การอภิปรายผล

จากการวิจัยเรื่อง การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญวิชาภาษาไทย โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีประเด็นที่นำมาอภิปรายผลได้ ดังนี้

1. ผลการหาประสิทธิภาพของการออกแบบการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า ความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้มีค่าเฉลี่ย 4.58 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.01 ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด และมีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.63/89.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการจัดการเรียนรู้มีเนื้อหาที่หลากหลายอยู่ในความสนใจของนักเรียน มีการลำดับกิจกรรมจากง่ายไปหายาก ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ทักษะการอ่านจับใจความสำคัญได้จากแบบฝึกหัดด้วยตนเอง การปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องทั้งจากคำแนะนำของอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดเกี่ยวกับแผนการจัดการเรียนรู้ของ ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2551, น.187) ให้ความหมายของแผนการจัดการเรียนรู้ไว้ว่า เป็นแผนซึ่งกำหนดขั้นตอนการสอนที่ครุมุ่งหวังจะให้ผู้เรียนได้เกิดพฤติกรรมการเรียนรู้ในเนื้อหาและประสบการณ์หน่วยใดหน่วยหนึ่งตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ และสอดคล้องกับ เขียน วันทนียตระกูล (2551, น.15) ได้กล่าวไว้ว่า แผนการจัดการเรียนรู้เปรียบได้กับพิมพ์เขียวของวิศวกรหรือสถาปนิกที่ใช้เป็นหลักใน

การควบคุมงานก่อสร้างวิศวกรหรือสถาปนิกจะขาดพิมพ์ไม่ได้ฉันใด ผู้เป็นครูก็จะขาดแผนการจัดการเรียนรู้ไม่ได้ฉันนั้น ยิ่งผู้สอนได้จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยตัวเอง ก็ยิ่งทำให้ได้ประโยชน์แก่ตนเองมากเพียงนั้น

2. ผลการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนมีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 โดยมีค่าเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 13.63 และค่าเฉลี่ยหลังเรียนเท่ากับ 26.55 โดยหลังการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ซึ่งใช้วิธีการสอนอ่านแบบพาโนรามา ร่วมกับ หนังสือวรรณกรรมเยาวชนนักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากการใช้แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบพาโนรามาเป็น เครื่องมือในการสอนอ่านสามารถช่วยเสริมความรู้ให้นักเรียนมีความเข้าใจและพัฒนาทักษะการอ่าน จับใจความสำคัญได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพราะในแผนการจัดการเรียนรู้ได้มีแบบฝึกหัดซึ่งเปิดโอกาส ให้ผู้เรียนฝึกฝนและทำซ้ำได้ด้วยตนเอง ประกอบกับแบบฝึกมีความน่าสนใจทั้งเนื้อหา และภาพประกอบรวมทั้งกิจกรรมในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ที่ไม่ยากเกินไปสำหรับนักเรียน ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ดังนั้นการใช้แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธี การสอนอ่านแบบพาโนรามาจึงเป็นส่วนช่วยให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน มีประสิทธิภาพ สามารถพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญได้ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ พิมพ์รี ยาศี (2555, น.96) ศึกษาการพัฒนาการอ่านจับใจความโดยใช้วิธีสอนอ่านแบบพาโนรามาเพื่อพัฒนาการอ่านจับใจความ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนแม่หลวงอุปถัมภ์ไทยศิริ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาเชียงราย เขต 4 ผลจากการวิจัยพบว่า คะแนนเฉลี่ยก่อน เรียนของนักเรียนมีค่าเท่ากับ 11.44 คิดเป็นร้อยละ 34.33 สำหรับคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนมีค่าเท่ากับ 24.67 คิดเป็นร้อยละ 82.22 ซึ่งสูงกว่าคะแนนก่อนเรียน และมีคะแนนพัฒนาการเพิ่มขึ้นเฉลี่ย 11.90 คะแนน และสอดคล้องกับ ผะอบ โปชะกฤษณะ (2549, น.16) ได้กล่าวถึงการอ่านจับใจความสรุปได้ ว่าผู้อ่านต้องอ่านเรื่องได้ตลอดและพยายามหาประโยคใจความสำคัญให้ได้จากนั้นตั้งคำถามตนเองว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร แล้วสรุปใจความสำคัญของเรื่องและขยายความสำคัญในคำตอบเพื่อต้องการ รายละเอียด และบันทึก พงกษะวัน (2549, น.145-146) ได้เสนอการอ่านจับใจความมีความสำคัญ อย่างยิ่งในการอ่านทั่วไป การอ่านที่ถูกวิธีจะช่วยให้ นักเรียน ประสบผลสำเร็จในการเรียน และเกิดความเข้าใจเรื่องที่อ่านทำให้ได้รับความคิดและความบันเทิง

3. ผลการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับ หนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.21$ ) เมื่อได้เรียนในกิจกรรมการเรียนรู้ในแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจากเนื้อหาที่ครูผู้สอนนำมาจัด กิจกรรมการเรียนรู้มีความน่าสนใจ นักเรียนได้ปฏิบัติจริง สื่อมีจำนวนเพียงพอต่อจำนวนนักเรียน

และมีการแจ้งคะแนนหลังเลิกเรียน จนทำให้นักเรียนอยากแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้เกิดการทำงานร่วมกับผู้อื่น นักเรียนมีนิสัยรักการอ่านและมารยาทในการอ่าน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจของ กาญจนา ภูสมศรี (2551, น.53) กล่าวว่า ความพึงพอใจเป็นความรู้สึกทางบวก ที่ทำให้มีความสุข เมื่อได้รับประสบผลสำเร็จ และผลตอบแทนจากการปฏิบัติกิจกรรมตามที่ คาดหวังไว้ถ้าเราต้องการทางด้านวัตถุและจิตใจจะทำให้เราเกิดความกระตือรือร้นมีความ มุ่งมั่น มีขวัญและกำลังใจในการทำกิจกรรมนั้น ๆ ซึ่งจะเป็นผลดีต่อการปฏิบัติต่อไป และสอดคล้องกับ สกินเนอร์ (Skinner, 1917, pp.1-63) มีความเห็นว่าจุดหมายปลายทางที่แท้จริงของการศึกษาคือการทำให้คนเป็นตัวของตัวเองมีความรับผิดชอบต่อการกระทำของตน โดยมีเสรีภาพและความภาคภูมิใจเป็นครรลองของการไปสู่ความเป็นคนดังกล่าว เสรีภาพในความหมายของสกินเนอร์ไม่ได้หมายถึงความเป็นอิสระจากการควบคุมหรือความอิสระจากสิ่งแวดล้อม แต่หมายถึงความเป็นอิสระจากการควบคุมบางชนิดที่มีลักษณะแข็งกร้าว นั้นไม่ได้หมายถึงการทำลายหรือหนีสิ่งแวดล้อมแต่เป็นการวิเคราะห์และเปลี่ยนหรือปรับปรุงแบบใหม่ให้แก่สิ่งแวดล้อมนั้น โดยทำให้อำนาจการควบคุมอ่อนตัวลงจนบุคคลควรได้รับการยกย่องยอมรับในผลสำเร็จของการกระทำ การเป็นที่ยอมรับเป็นความภาคภูมิใจ ความภาคภูมิใจเป็นคุณค่าของมนุษย์แต่การกระทำที่ควรได้รับการยกย่องยอมรับมากเท่าไร จะต้องเป็นการกระทำที่ปลอดจากการบังคับหรือสิ่งควบคุมใด ๆ มากเท่านั้น

### ข้อเสนอแนะ

จากผลการวิจัยที่เสนอไปแล้วนั้น ผู้วิจัยมีแนวคิดที่จะนำเสนอข้อเสนอแนะ 2 ส่วนคือ ข้อเสนอแนะเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้ และข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัย โดยมีรายละเอียดดังนี้

#### ข้อเสนอแนะเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้

1. จากผลการวิจัยพบว่า การออกแบบการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความสำคัญวิชาภาษาไทย โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด และมีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.63/89.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ดังนั้นครูสามารถนำไปใช้สอนได้ ก่อนการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปตามวัตถุประสงค์ ครูต้องเตรียมความพร้อมเรื่องต่างๆ เกี่ยวกับบทเรียนก่อน โดยศึกษาแผนการจัดการเรียนรู้ เตรียมใบงาน และใบความรู้ พร้อมศึกษาข้อมูลล่วงหน้าเพื่อให้คำแนะนำนักเรียนในขณะปฏิบัติกิจกรรมได้ จะช่วยให้กิจกรรมการเรียนการสอนได้ผลดียิ่งขึ้น

2. จากผลการวิจัยพบว่า ผลการอ่านจับใจความสำคัญนักเรียนมีคะแนนหลังเรียนสูงกว่า ก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญ แสดงว่าการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญวิชาภาษาไทย โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เกิดผลดีต่อนักเรียน ดังนั้นครูผู้สอนสามารถนำวิธีการสอนอ่านแบบพาโนรามาไปปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนกับรายวิชาอื่นได้

3. จากผลการวิจัยพบว่า ผลการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจนักเรียนมีความพึงพอใจต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญวิชาภาษาไทย โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชนอยู่ในระดับมากที่สุด ดังนั้นการเลือกเนื้อหาที่นำมาเป็นแบบฝึกในแผนการจัดการเรียนรู้ควรเป็นเรื่องที่อยู่ในความสนใจของนักเรียน และเหมาะสมกับวัย เนื้อหาไม่ยากเกินไป เพราะจะทำให้เด็กเกิดความเบื่อหน่าย เนื้อหาในแบบฝึกหัดควรมีความหลากหลายเพื่อให้เด็กนักเรียนได้ประสบการณ์ในการอ่านเพิ่มขึ้น

#### **ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป**

ครูในกลุ่มโรงเรียนเครือข่ายพญาลิไทสามารถนำผลการวิจัยไปใช้และทำการศึกษาผลในระยะยาว และควรมีการจัดการเรียนรู้พัฒนาการอ่านเชิงวิเคราะห์ วิวิจารณ์ โดยวิธีการสอนแบบพาโนรามาในระดับอื่น ๆ หรือใช้วิธีการสอนอื่น เพื่อพัฒนานักเรียนด้านทักษะการอ่านต่อไป

## บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2546). *แนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544*. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- \_\_\_\_\_. (2551). *การจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยใน หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว.
- กาญจนา ภูสมศรี. (2551). *การสร้างชุดกิจกรรมการเรียนรู้สาระภาษาไทยเพื่อฝึกทักษะการอ่านแจกลูกประสมคำ โดยใช้วิธีสอนมุ่งประสบการณ์ภาษา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านท่าหนึ่ง จังหวัดอุดรธานี*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี.
- กิติยวดี บุญเชื้อ. (2550). *สอนภาษาอย่างไรให้ลูกเก่ง*. กรุงเทพฯ: สารานุกรมเด็ก.
- เกศริน จันทร์หอม. (2549). *การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- เขมมิกา สรรเสริญ. (2553). *การวิเคราะห์ภาพพจน์ในวรรณกรรมเยาวชน: กรณีศึกษาวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลนายอินทร์ อะวอร์ด*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- เขียน วันทนียตระกูล. (2551). *หลักการและวิธีการสอน*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัยวิทยาเขตล้านนา.
- งามพรรณ เวชชาชีวะ. (2561). *ความสุขของกะทิ*. กรุงเทพฯ: แพรวสำนักพิมพ์ อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- จำเนียร เล็กสุมา. (2552). *การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความจากนิทานส่งเสริมคุณธรรมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการสร้างแผนที่ความคิด*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- จิราภรณ์ บุญณรงค์. (2554). *การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการสอนด้วยเทคนิค KWL กับวิธีสอนแบบปกติ*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ และบาทยัน อิมสำราญ. (2547). *การใช้ภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: พีเพรส.
- ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. (2547). *การทำหนังสือเด็ก*. กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2551). *การวางแผนการสอน*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (2552). *80 นวัตกรรม การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ*. (Vol. พิมพ์ครั้งที่ 8). นนทบุรี: พี บาลานซ์ดีไซด์แอนปริ้นติ้ง.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. (2547). *เทคโนโลยีการศึกษา: ทฤษฎีการวิจัย*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ณัฐภูมิ กิจรุ่งเรือง และคณะ. (2545). *ผู้เรียนเป็นสำคัญและการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ของครูมืออาชีพ*. กรุงเทพฯ: สถาพรบุ๊ค.
- ดารารวรรณ แก้วศรีทอง. (2553). *การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต , มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.
- ทัศนีย์ ศุภเมธี. (2542). *การสอนภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏธนบุรี.
- ธนขพร มั่นแจ็ก. (2557). *การพัฒนาชุดกิจกรรมฝึกทักษะการอ่านจับใจความจากนิทานคุณธรรม โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์.
- นภเนตร ธรรมบวร. (2551). *หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.
- นันทน์ภัส จองหงส์พิพัฒน์. (2552). *การพัฒนาชุดกิจกรรมฝึกทักษะการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.
- นิศารัตน์ ศิลปะเดช. (2542). *เอกสารประกอบการสอนวิชาการระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์เบื้องต้น*. กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏธนบุรี.
- บันลือ พลฤกษ์วัน. (2549). *ยุทธศาสตร์การสอนตามแนวหลักสูตรใหม่*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2545). *การพัฒนาการสอน*. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก.
- \_\_\_\_\_. (2560). *การวิจัยเบื้องต้น*. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- บุรชัย สิริมหาสาคร. (2545). *แผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง*. กรุงเทพฯ: บั๊กพอยท์.
- ผะอบ โปษะกฤษณะ. (2549). *ลักษณะของภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น.
- พิมศรี ยาดี. (2555). *การพัฒนาการอ่านจับใจความโดยใช้วิธีสอนอ่านแบบพาโนรามาเพื่อพัฒนาการอ่านจับใจความกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนแม่หลวงอุปถัมภ์ไทยศิริ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต 4*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

- ภนิตา ชัยปัญญา. (2541). *การวัดความพึงพอใจ*. กรุงเทพฯ: แสงอักษร.
- มิ่งฟ้า พิงรัตน์มงคล. (2551). *วรรณกรรมเยาวชนเรื่อง แฮร์รี่ พอตเตอร์: การวิเคราะห์โครงเรื่องและกลวิธีการนำเสนอโครงเรื่อง*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- รวีวัฒน์ พงษ์สุพจน์ และคณะ. (2551). *การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้กระบวนการอ่านอานัดสยการชี้้นำการคิดแบบกลุ่มล้มฤทธิ์*. วารสารบัณฑิตศึกษา, 64.
- ระพินทร์ โพธิ์ศรี. (2553). *สถิติเพื่อการวิจัย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2542). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- \_\_\_\_\_. (2545). *พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมอังกฤษไทย*. กรุงเทพฯ: อรุณการพิมพ์.
- รุ่งทิพา ฉิมกุล และคณะ. (2563). *ผลการใช้วิธีสอนแบบพาโนรามาร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกที่มีต่อความสามารถการอ่านจับใจความและการเขียนสรุปความภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดสระใคร จังหวัดนครศรีธรรมราช*. มหาจุฬานาครทรรศน์, 7(56-72).
- รุจิร ภูสาระ. (2546). *การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้*. กรุงเทพฯ: บริษัทบุ๊คพอยท์ จำกัด.
- โรงเรียนบ้านพระปรารค์. (2561). *รายงานการประเมินตนเองของสถานศึกษา (Self Assessment Report):SAR ปีการศึกษา 2561*. สุโขทัย: โรงเรียนบ้านพระปรารค์.
- ลลิตา ศุภธนสินเขษม. (2551). *ศึกษาการวิเคราะห์วรรณกรรม สำหรับเยาวชนที่ได้รับรางวัลแว่นแก้ว ปี พ.ศ.2544-254*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2539). *เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้*. กรุงเทพฯ: สุวิริยสาส์น.
- ละมัย บทไธสง. (2553). *การอ่านและการเขียนภาษาไทย โดยการเรียนรู้แบบร่วมมือ ด้วยเทคนิค CIRC สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์.
- วนิดา เดชตานนท์. (2540). *การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์*. นครราชสีมา: ม.ป.พ.
- วรรณดี แสงประทีปทอง. (2554). *ชุดฝึกอบบรมทางไกล เรื่อง การสร้างเครื่องมือวิจัย*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- วรรณิ โสมประยูร. (2554). *การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ศิริพร ลิ้มตระการ. (2542). *ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่าน*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- สมนึก ภัททิยธนี. (2546). *การวัดผลการศึกษา*. กรุงเทพฯ: ประสานการพิมพ์.
- สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. (2545). *เทคนิควิจัยด้านการอ่าน*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สุวิทย์ มูลคำ. (2549). *วิธีการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความคิด*. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.
- อัญญาณี คล้ายสุบรรณ. (2542). *วรรณกรรมสำหรับเด็ก*. กาญจนบุรี: คณะมนุษยศาสตร์และ

สังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏกาญจนบุรี.

อารี พันธุ์มณี. (2542). *จิตวิทยาการเรียนการสอน*. กรุงเทพฯ: ต้นอ่อน.

เอี่ยมพร โชคสุชาติ. (2556). *การศึกษาความสามารถอ่านจับใจความของนักเรียนอายุ 9-12 ปี ที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน จากการสอนอ่านโดยวิธี PQ4R ร่วมกับเทคนิคแผนที่ความคิด*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

Betty, R. D. (1983). *Secondary School Reading Instruction*. Massachusetts: Houghton Mifflin Company, 106-107.

Delaney, N. M. (2002). *The effect of straining on comprehension of implicit and information in familiar and unfamiliar expository text*. *Dissertation Abstracts International*, 111-A.

Dyer, G. G. (2001). *A study of effect of pre reading mapping on comprehension and transfer of learning*. *Dissertation Abstracts International*, 1512-A.

Edwards. (1973). *PANORAMA : A Study Technique*. *Journal of Reading*, 132-135.

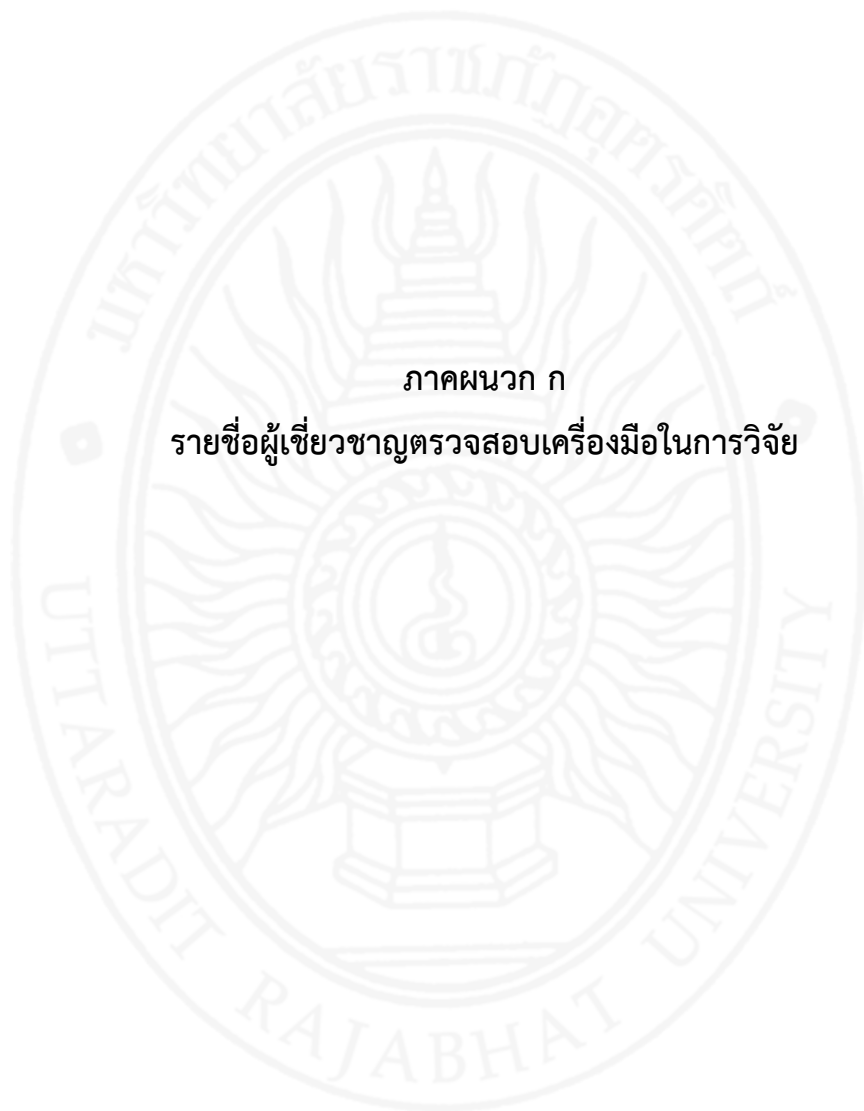
Mc Cullough, C. (1957). *Responses of Elementary School Children to Common Types of Reading Comprehension Questions*. *Educational Research*, 51, 65-70.

Perkins, P. G. (1982). *Decoding Skill and Vocabulary Knowledge in Reading Comprehension*. *Dissertation Abstracts International*, 43, 3802-A.





ภาคผนวก



ภาคผนวก ก


รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการวิจัย

### รายนามผู้เชี่ยวชาญ

1. นายเมธี จุมพลศรี ผู้อำนวยการโรงเรียนไชยะวิทยา อำเภอศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย เชี่ยวชาญด้านการสอน
2. นายยุทธยา คงพรม ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านท่าชัย อำเภอศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย เชี่ยวชาญด้านการสอน
3. นางสาวกาญจนา ชัยพร ครูโรงเรียนบ้านวังยายมาก อำเภอศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุดม คำขาด อาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ อำเภอเมือง จังหวัดอุตรดิตถ์ เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน
5. อาจารย์ ดร.ชลายุทธ์ ครูทเมือง อาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ อำเภอเมือง จังหวัดอุตรดิตถ์ เชี่ยวชาญ ด้านการวิจัย



ภาคผนวก ข  
สำเนาหนังสือราชการ



ที่ อว ๐๖๑๔.๑๐/๖๒๔๐

บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์  
อ.เมือง จ.อุดรดิตต์ ๕๓๐๐๐

๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยเพื่อการจัดทำวิทยานิพนธ์

เรียน นายเมธี จุมพลศรี


สิ่งที่ส่งมาด้วย	๑. เนื้อหาบทที่ ๑-๓	จำนวน ๑ ชุด
	๒. ร่างแบบสอบถามฉบับสมบูรณ์	จำนวน ๑ ชุด
	๓. แบบประเมินความถูกต้องของแบบสอบถาม	จำนวน ๑ ชุด

ด้วย นางสาวสิริวรรณ ชัยชนะพิระกุล นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนา การอ่านจับใจความสำคัญวิชาภาษาไทย โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรม เยาเวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕” ซึ่งมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา รุจิเมธภาส เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักในการควบคุมการจัดทำวิทยานิพนธ์

เพื่อความถูกต้องสมบูรณ์เชิงวิชาการของวิทยานิพนธ์ดังกล่าว บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์ จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่ง มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(อาจารย์ ดร.เชาวฤทธิ์ จันจัน)  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์

บัณฑิตวิทยาลัย  
โทร. ๐ ๕๕๔๑ ๖๖๐๑-๓๓ ต่อ ๑๖๔๘, ๑๖๔๙  
โทรสาร ๐ ๕๕๔๑ ๖๖๐๑-๓๓ ต่อ ๑๖๔๘  
นางสาวสิริวรรณ ชัยชนะพิระกุล ๐ ๙๕๓๓ ๕๖๒๘ ๘

ภาพที่ 2 สำเนาหนังสือขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยเพื่อการจัดทำวิทยานิพนธ์ ท่านที่ 1



ที่ อว ๐๖๑๔.๑๐/วิ๒๔๐

บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์  
อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์ ๕๓๐๐๐

๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยเพื่อการจัดทำวิทยานิพนธ์

เรียน นายยุทธยา คงพรหม

สิ่งที่ส่งมาด้วย


๑. เนื้อหาบทที่ ๑-๓		จำนวน ๓ ชุด
๒. ร่างแบบสอบถามฉบับสมบูรณ์		จำนวน ๑ ชุด
๓. แบบประเมินความถูกต้องของแบบสอบถาม		จำนวน ๑ ชุด

ด้วย นางสาวสิริวรรณ ชัยชนะทีระกุล นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนา การอ่านจับใจความสำคัญวิชาภาษาไทย โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรม เมวชวน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕" ซึ่งมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา จุจิมะธามาต เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักในการควบคุมการจัดทำวิทยานิพนธ์

เพื่อความถูกต้องสมบูรณ์เชิงวิชาการของวิทยานิพนธ์ดังกล่าว บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่ง มา ณ โอกาสนี้


ขอแสดงความนับถือ



(อาจารย์ ดร.ชวานุทธิ์ จันจัน)  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

บัณฑิตวิทยาลัย  
โทร. ๐ ๕๕๔๑ ๖๖๐๓-๓๓ ต่อ ๑๖๔๘, ๑๖๔๙  
โทรสาร ๐ ๕๕๔๑ ๖๖๐๓-๓๓ ต่อ ๑๖๔๘  
นางสาวสิริวรรณ ชัยชนะทีระกุล ๐ ๙๕๓๓ ๕๖๖๘ ๘

ภาพที่ 3 สำเนาหนังสือขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยเพื่อการจัดทำวิทยานิพนธ์ ท่านที่ 2



ที่ อว ๐๖๓๔.๑๐/๖๔๐

บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์  
อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์ ๕๓๐๐๐

๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยเพื่อการจัดทำวิทยานิพนธ์

เรียน นางสาวกาญจนา ชัยพร

สิ่งที่ส่งมาด้วย


๑. เนื้อหาบทที่ ๑-๓	จำนวน ๑ ชุด
๒. ร่างแบบสอบถามฉบับสมบูรณ์	จำนวน ๑ ชุด
๓. แบบประเมินความถูกต้องของแบบสอบถาม	จำนวน ๑ ชุด

ด้วย นางสาวสิริวรรณ ชัยชนะพิระกุล นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนา การอ่านจับใจความสำคัญวิชาภาษาไทย โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรม ยาววน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕” ซึ่งมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา รุจิเมธามาส เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักในการควบคุมการจัดทำวิทยานิพนธ์

เพื่อความถูกต้องสมบูรณ์เชิงวิชาการของวิทยานิพนธ์ดังกล่าว บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่ง มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(อาจารย์ ดร.เซวตสุทธิ จันจัน)  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์


บัณฑิตวิทยาลัย  
โทร. ๐ ๕๕๔๑ ๖๖๐๑-๓๓ ต่อ ๑๖๔๘, ๑๖๔๙  
โทรสาร ๐ ๕๕๔๑ ๖๖๐๑-๓๓ ต่อ ๑๖๔๘  
นางสาวสิริวรรณ ชัยชนะพิระกุล ๐ ๙๕๓๓ ๕๑๒๘ ๘

ภาพที่ 4 สำเนาหนังสือขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยเพื่อการจัดทำวิทยานิพนธ์ ท่านที่ 3



ภาพที่ 5 สำเนาหนังสือขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยเพื่อการจัดทำวิทยานิพนธ์ ท่านที่ 4





ที่ อว ๐๖๓๔.๑๐/๖๒๔๐

บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์  
อ.เมือง จ.อุดรดิตต์ ๕๓๐๐๐

๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยเพื่อการจัดทำวิทยานิพนธ์

เรียน อาจารย์ ดร.ชลาฤทธิ์ คุรุเมือง


สิ่งที่ส่งมาด้วย	๑. เนื้อหาบทที่ ๑-๓	จำนวน ๑ ชุด
	๒. ร่างแบบสอบถามฉบับสมบูรณ์	จำนวน ๑ ชุด
	๓. แบบประเมินความถูกต้องของแบบสอบถาม	จำนวน ๑ ชุด

ด้วย นางสาวสิริวรรณ ชัยชนะพิระกุล นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญวิชาภาษาไทย โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕" ซึ่งมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา รุจิเมธากาส เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักในการควบคุมการจัดทำวิทยานิพนธ์

เพื่อความถูกต้องสมบูรณ์เชิงวิชาการของวิทยานิพนธ์ดังกล่าว บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์ จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่ง  
มา ณ โอกาสนี้

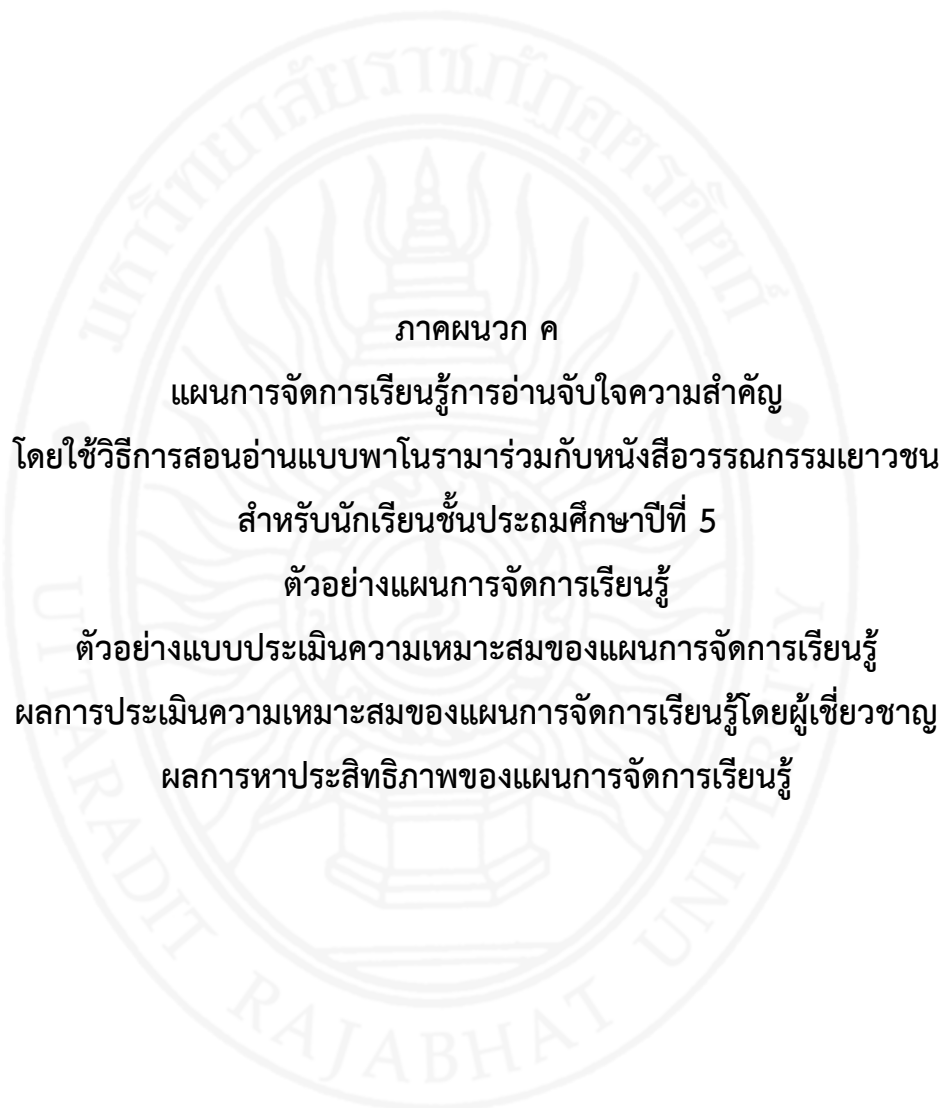
ขอแสดงความนับถือ



(อาจารย์ ดร.เชาวฤทธิ์ จันจัน)  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์

บัณฑิตวิทยาลัย  
โทร. ๐ ๕๕๔๑ ๖๖๐๑-๓๓ ต่อ ๑๖๔๘, ๑๖๔๙  
โทรสาร ๐ ๕๕๔๑ ๖๖๐๑-๓๑ ต่อ ๑๖๔๘  
นางสาวสิริวรรณ ชัยชนะพิระกุล ๐ ๙๕๓๓ ๕๖๒๘ ๘

ภาพที่ 6 สำเนาหนังสือขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยเพื่อการจัดทำวิทยานิพนธ์ ท่านที่ 5



ภาคผนวก ค

แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความสำคัญ

โดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน

สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้

ตัวอย่างแบบประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้

ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้โดยผู้เชี่ยวชาญ

ผลการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบพาโนรามา

สาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง หลักการอ่านจับใจความ

เวลา 4 ชั่วโมง

ผู้สอน : นางสาวสิริวรรณ ชัยชนะพิระกุล

### มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

**ตัวชี้วัด** ป.5/3 อธิบายความหมายโดยนัยจากเรื่องที่อ่านอย่างหลากหลาย

ป. 5/5 วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

ป. 5/7 อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

ป. 5/8 มีมารยาทในการอ่าน

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนอธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้ (K)
2. นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้ (K)
3. นักเรียนวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้ (K)
4. นักเรียนอ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้ (P)
5. นักเรียนมีมารยาทในการอ่าน (A)

### สาระสำคัญ

การอ่านจับใจความสำคัญ หมายถึง การค้นหาสาระสำคัญ ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นของเรื่องหรือของหนังสือที่อ่าน ซึ่งข้อความตอนหนึ่งที่มีสาระครอบคลุมข้อความอื่น ๆ ในย่อหน้านั้นหรือเรื่องทั้งหมด ข้อความตอนหนึ่งหรือเรื่องหนึ่งจะมีใจความสำคัญที่สุดเพียงหนึ่งเดียว ซึ่งใจความสำคัญก็คือสิ่งที่เป็นสาระสำคัญของเรื่อง

## การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

### ขั้นเตรียม

#### 1. การกำหนดจุดมุ่งหมาย (P)

1.1 ครูกล่าวทักทายนักเรียน และสนทนาซักถามนักเรียน เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนเข้าสู่บทเรียน

1.2 นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนการเรียนรู้ เพื่อทดสอบความรู้พื้นฐานของนักเรียนแต่ละคน

1.3 ครูอธิบายขั้นตอนการอ่านแบบพาโนรามา จากแผนภูมิให้นักเรียนฟัง

1.4 ครูแจกใบความรู้เรื่อง การอ่านและความสำคัญของการอ่าน การอ่านจับใจความสำคัญ ตัวอย่างการอ่านจับใจความสำคัญ และอธิบายขั้นตอนการอ่านจับใจความสำคัญให้นักเรียนฟัง ซึ่งใจความสำคัญของเรื่องนั้นจะมีอยู่ในทุก ๆ ย่อหน้า ให้นักเรียนพยายามจับประเด็นสำคัญให้ได้ เพื่อให้อ่านได้รวดเร็วขึ้น

1.5 ครูให้นักเรียนเลือกหนังสือที่จะนำมาอ่านเอง และหนังสือที่ครูกำหนดให้ และร่วมกันกำหนดจุดมุ่งหมายในการอ่านเป็นการอ่านเพื่อหารายละเอียดของเรื่อง

1.6 ครูยกตัวอย่างนิทานเรื่อง “มดง่ามกับจ๊กจั่น” ให้นักเรียนดูและเล่าเรื่องเรื่องเพียงสั้น ๆ เพื่อให้นักเรียนรู้จากนิทานเรื่อง “มดง่ามกับจ๊กจั่น” เพื่อกระตุ้นจินตนาการในการเรียนรู้ โดยใช้คำถาม เช่น

- นิทานเรื่อง มดง่ามกับจ๊กจั่น เป็นนิทานเกี่ยวกับอะไร
- เรื่องราวที่เกิดขึ้นทั้งหมดเกิดขึ้นเพราะเหตุใด

#### 2. การปรับความเร็ว (A)

ครูแนะนำการปรับความเร็วในการอ่านว่าสามารถปรับหรือยืดหยุ่นตามความยากง่ายของเนื้อหาในแต่ละตอนควรอ่านอย่างไร เมื่อมีข้อความหรือประโยคใดไม่มีคำยากหรือสำนวนภาษาที่เข้าใจยากให้อ่านอย่างรวดเร็ว ถ้าพบคำยากหรือสำนวนภาษาที่เข้าใจยากให้อ่านอย่างพิจารณาเพื่อเก็บความ นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องอย่างคร่าว ๆ พอจับใจความได้ อย่าอ่านสะกดทีละคำและอ่านด้วยการกวาดสายตาอย่างรวดเร็วและจับใจความสำคัญของเรื่อง

#### 3. ความจำเป็นในการตั้งคำถาม (N)

นักเรียนและครูช่วยกันตั้งคำถามให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายในการอ่าน จากนั้นให้นักเรียนฝึกตั้งคำถามและหาคำตอบด้วยตนเองจากเรื่องโดยนำใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้ามาตั้งคำถามว่าเนื้อเรื่องกล่าวถึงอะไร ว่าอย่างไร ทำไม ใจความสำคัญของเรื่องคืออะไร เรื่องนี้ให้ข้อคิดอะไร เช่น

- หนังสือที่นักเรียนเลือกอ่านเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับอะไร
- ตัวละครที่ตัว ใครบ้าง

ตัวแทนนักเรียนเขียนคำถามที่ช่วยกันตั้งบนกระดานและนักเรียนแต่ละคนเขียนคำถามลงในสมุดของตนเอง

### ขั้นอ่าน (Intermediate Stage)

#### 1. การสำรวจ (O)

1.1 นักเรียนสำรวจเรื่องที่ทำอย่างคร่าว ๆ เช่น สังเกตและทำความเข้าใจเกี่ยวกับชื่อเรื่อง บทนำเรื่อง หัวข้อเรื่องในแต่ละย่อหน้า บทสรุปของเรื่อง จุดมุ่งหมายของผู้เขียน เมื่อพบคำยากให้จดไว้เพื่อหาความหมายและคำอ่านจากพจนานุกรม เพื่อเป็นแนวทางในการตอบคำถามและได้ความหมายที่ถูกต้อง ก่อนลงมืออ่านจริง

1.2 ครูติดบัตรคำถามบนกระดานให้คำถามครอบคลุมจุดมุ่งหมายของการอ่าน เช่น

- ใจความสำคัญของย่อหน้าแรกคืออะไร
- ในแต่ละย่อหน้ากล่าวถึงอะไร
- เรื่องทั้งหมดในแต่ละตอนกล่าวถึงอะไร
- สรุปเรื่องว่าอย่างไร

#### 2. การติดตาม (R)

นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องในหนังสือที่นักเรียนเลือกอย่างละเอียด แล้วพิจารณาติดตามในขณะที่อ่านเพื่อจับใจความสำคัญของเรื่อง พยายามใช้คำข้างเคียงและประสบการณ์เดิมช่วยในการทำความเข้าใจเรื่องที่ทำให้อ่านให้ชัดเจนเพื่อเป็นแนวทางในการตอบคำถามจากการอ่านที่ตั้งไว้ในขั้นการตั้งคำถาม

#### 3. การจดบันทึก (A)

นักเรียนขีดเส้นใต้ใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้าเพื่อจับใจความสำคัญของเรื่องหรือแนวคิดหลักของเรื่อง แล้วจดบันทึกสรุปใจความสำคัญของเรื่องตามหัวข้อว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไม ผลที่เกิดขึ้นจดลงในสมุดงาน โดยครูคอยแนะนำช่วยเหลือในการจดบันทึกและให้ปฏิบัติไปพร้อม ๆ กัน

#### 3. ขั้นสรุป

##### 1. การใช้ความจำ (M)

1.1 นักเรียนทำแบบฝึกทักษะการอ่านที่ครูแจก

1.1 นักเรียนอ่านทบทวนความจำจากการจดบันทึกของนักเรียนให้ครูฟังอีกครั้งเพื่อดูข้อความตอนใดขาดหายไปหรือไม่สมบูรณ์

1.2 ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่าขั้นการทบทวนความจำเป็นการสรุปการอ่านของนักเรียนว่ามีความเข้าใจเรื่องที่ทำมากน้อยเพียงใด

1.3 ครูสุ่มถามนักเรียนเป็นรายบุคคลเกี่ยวกับ คำยาก คำสำคัญที่ขีดเส้นใต้ไว้ รายละเอียดของเรื่องนอกเหนือจากคำถามที่ร่วมกันตั้งไว้ และจากคำตอบที่จดบันทึกไว้ในสมุดงานของนักเรียน เช่น

- ทำไมหนังสือเรื่องนี้ต้องชื่อนี้

## 2. การประเมินผล (A)

2.1 นักเรียนทำแบบฝึกพัฒนาการเรียนรู้โดยให้นำข้อมูลจากการจัดบันทึกสรุปใจความสำคัญที่นักเรียนทำไว้มาใช้ตอบคำถาม

2.2 ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับการอ่านแบบพาโนรามาในแต่ละขั้นตอนว่ามีความเข้าใจกันมากน้อยเพียงใด เช่น

- วิธีการแต่ละขั้นตอน มีใครสงสัยและปฏิบัติตามยังไม่ได้
- ทำไมเรื่องนี้จึงตั้งจุดมุ่งหมายว่าเป็นการอ่านเพื่อหารายละเอียดของเรื่อง
- ในขั้นปรับความเร็ว นักเรียนใช้การอ่านแบบใด ในย่อหน้าแรกถึงย่อหน้าสุดท้าย

นักเรียนอ่านจับใจความสำคัญได้อย่างไรในการคิดตั้งคำถามก่อนอ่านนั้น นักเรียนตั้งคำถามอะไรกันบ้าง

- ในขั้นการอ่าน นักเรียนอ่านได้ตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้หรือไม่
- นักเรียนได้นำบันทึกที่จดไว้มาใช้ให้มีประโยชน์มากน้อยเพียงใด

2.3 ครูเรียกนักเรียนถามเป็นรายบุคคลเกี่ยวกับการอ่านเพื่อหาคำตอบที่ถูกต้องของแต่ละคนว่ามีคำตอบ แบบไหนบ้าง ในแต่ละย่อหน้านั้น นักเรียนบันทึกได้อย่างไรบ้าง ครูสุ่มเรียกให้นำบันทึกนั้น ๆ มานำเสนอและอ่านให้เพื่อน ๆ ฟังหน้าชั้น

2.4 ในขั้นการประเมินผลนี้ ครูเฉลยคำตอบที่ถูกต้อง แล้วให้นักเรียนแต่ละคนแก้ไขด้วยตัวเองแล้วจัดบันทึก

2.5 ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับชื่อเรื่องว่า ความสุขของกะทิ ตอน บ้านริมคลองมีความหมายว่าอย่างไร ใจความสำคัญของเรื่องคืออะไร เพื่อสำรวจว่านักเรียนเข้าใจความหมายของคำและเรื่องี่อ่านมากน้อยเพียงใด

2.6 นักเรียนและครูสรุปแนวการหารายละเอียดจากเรื่อง แนวการตอบคำถามการจับใจความสำคัญของเรื่อง

2.7 ครูสรุปเรื่องอีกครั้งเพื่อความเข้าใจที่ถูกต้องหลังจากการอภิปรายและทำแบบฝึกหัดแล้ว

2.8 นักเรียนทำแบบทดสอบหลังการเรียนรู้

## สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. แบบฝึกทักษะการอ่าน
2. พจนานุกรม
3. หนังสือเรื่อง “มดง่ามกับจ๊กจั่น”

4. ใบความรู้ การอ่านและความสำคัญของการอ่าน
5. ใบความรู้ การอ่านจับใจความสำคัญ
6. แบบทดสอบก่อนการเรียนรู้/หลังการเรียนรู้

### การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

#### การวัดผลการเรียนรู้

จุดประสงค์	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การผ่าน จุดประสงค์
1. นักเรียนอธิบาย หลักการอ่านจับใจความ สำคัญได้  2. นักเรียนสามารถจับ ใจความสำคัญและตอบ คำถามจากเรื่องที่อ่านได้  3. นักเรียนวิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้	- ทดสอบ  - ทำแบบฝึกหัด	- แบบทดสอบ  - แบบฝึกหัด	ได้คะแนน 70% ขึ้นไป
4. นักเรียนอ่านหนังสือ ที่มีคุณค่าตามความ สนใจและแสดงความคิด เห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ อ่านได้	- สอบอ่าน	- แบบประเมินการอ่าน	ผ่าน ระดับ 2 ขึ้นไป
5. นักเรียนมีมารยาทใน การอ่าน	- การสังเกต พฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่าน ระดับ 2 ขึ้นไป

## เกณฑ์การประเมินการอ่าน

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	4 ดีมาก	3 ดี	2 พอใช้	1 ปรับปรุง
การอ่าน	สามารถบันทึกการอ่าน สรุปย่อสาระสำคัญจากเรื่องที่สามารถอ่านได้ และมีความรู้ ความเข้าใจในสาระสำคัญของเรื่องที่สามารถอ่านอย่างดี	สามารถบันทึกการอ่าน สรุปย่อสาระสำคัญจากเรื่องที่สามารถอ่านได้ และมีความรู้ ความเข้าใจในสาระสำคัญของเรื่องที่สามารถอ่าน	สามารถบันทึกการอ่าน สรุปย่อสาระสำคัญจากเรื่องที่สามารถอ่านได้ และมีความรู้ ความเข้าใจในสาระสำคัญของเรื่องที่สามารถพอสมควร	สามารถบันทึกการอ่าน สรุปย่อสาระสำคัญจากเรื่องที่สามารถอ่านไม่ได้ จับสาระสำคัญของเรื่องที่สามารถอ่านไม่ได้
การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น	สามารถรวบรวมข้อมูล จำแนกเปรียบเทียบ จัดลำดับเชื่อมโยงข้อมูลได้ดี สามารถวิเคราะห์ ประเมินทางเลือก นำไปใช้ประโยชน์ ได้อย่างชัดเจน แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่สามารถอ่านได้อย่างถูกต้องชัดเจน	สามารถรวบรวมข้อมูล จำแนกเปรียบเทียบ จัดลำดับเชื่อมโยงข้อมูลได้ดี สามารถวิเคราะห์ ประเมินทางเลือก นำไปใช้ประโยชน์ ได้อย่างชัดเจน แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่สามารถอ่านได้	สามารถรวบรวมข้อมูล จำแนกเปรียบเทียบ จัดลำดับเชื่อมโยงข้อมูล ได้พอสมควร สามารถวิเคราะห์ ประเมินทางเลือก นำไปใช้ประโยชน์ ได้อย่างชัดเจน แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่สามารถเล็กน้อย	สามารถรวบรวมข้อมูล จำแนกเปรียบเทียบ จัดลำดับเชื่อมโยงข้อมูล ได้เล็กน้อย สามารถวิเคราะห์ ประเมินทางเลือก นำไปใช้ประโยชน์



**สรุปเกณฑ์การประเมิน**

คะแนน 3.5 – 4 ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม

คะแนน 2.5 – 3 ระดับคุณภาพ ดี

คะแนน 1.5 – 2 ระดับคุณภาพ พอใช้

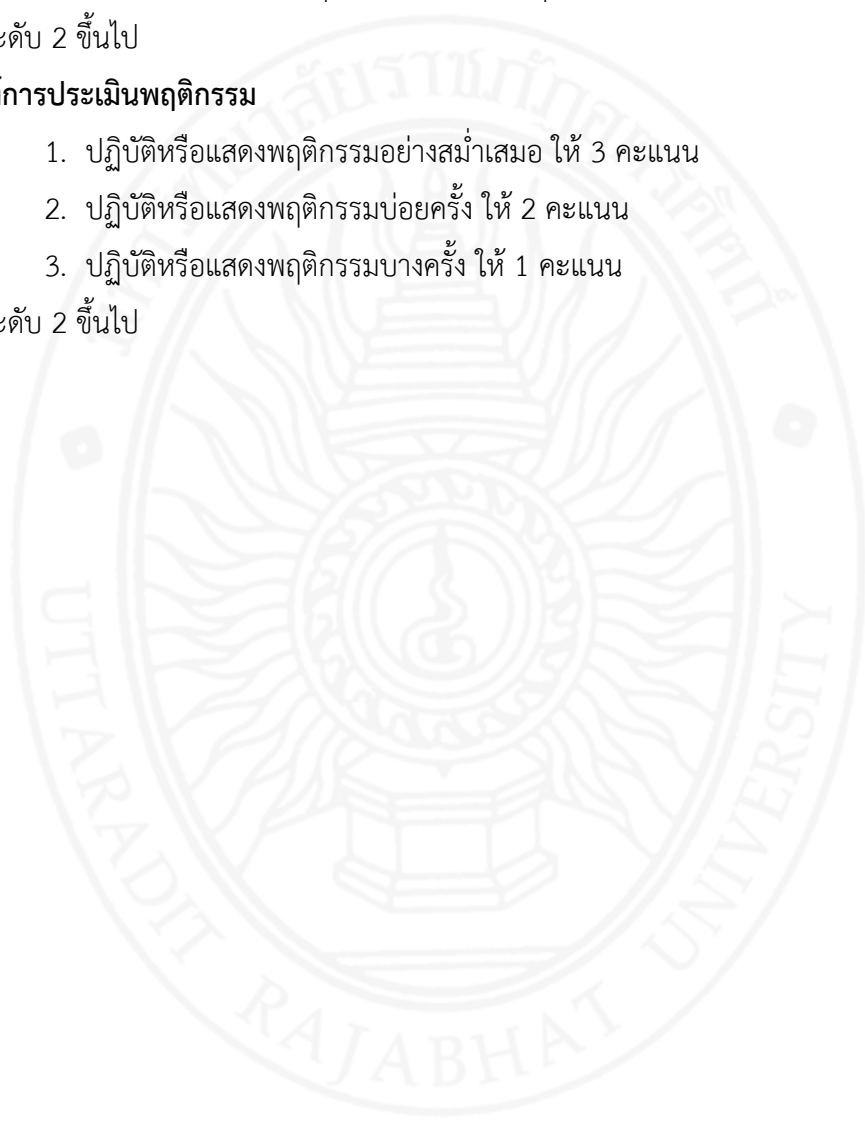
คะแนน 0 – 1 ระดับคุณภาพ ควรปรับปรุง

ผ่านระดับ 2 ขึ้นไป

**เกณฑ์การประเมินพฤติกรรม**

1. ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
2. ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
3. ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

ผ่านระดับ 2 ขึ้นไป



## แบบบันทึกผลหลังกระบวนการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

ข้อเสนอแนะหรือแนวทางการแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

(นางสาวสิริวรรณ ชัยชนะไพระกุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ข้อเสนอแนะของผู้บริหาร

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวพรนภา พรหมกลาง)

ครูโรงเรียนอนุบาลศรีสำโรง รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านพระปรารงค์

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## แบบตรวจแบบฝึกหัดของผู้เรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบพาโนรามา  
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

คำชี้แจง ครูผู้สอนตรวจผลงานของผู้เรียนโดยในคะแนนลงในช่องว่างที่ตรงกับความเป็นจริง

รายนามนักเรียน	ตรง จุดประสงค์ ที่กำหนด (4)	ความ ถูกต้อง สมบูรณ์ (3)	มีความเป็น ระเบียบ เรียบร้อย (3)	รวม (10)	ผลการ ประเมินผล	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
เด็กชายกฤษฎา เขียวพวง						
เด็กชายชลดนกร กุศล						
เด็กชายสิทธิกร มั่นจง						
เด็กชายสรวิชัย กุฎมณี						
เด็กชายอริภัทร พรหมจรรย์						
เด็กชายศุกลกานต์ เลือกหา						
เด็กชายวีรภัทร วินิจ						
เด็กหญิงศุภลักษณ์ โกฏิละออง						
เด็กหญิงศิริธัญญา พานแก้ว						
เด็กหญิงนริศรา แก้วคง						
เด็กหญิงปาวิตรา ปาเขียว						

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(นางสาวสิริวรรณ ชัยชนะไพระกุล)

## เกณฑ์การให้คะแนนแบบฝึกหัด

ประเมิน	คะแนน			
	4	3	2	1
1. ผลงานตรงกับจุดประสงค์ที่กำหนด - ตอบคำถามถูกต้อง - เขียนถูกต้องตามอักขรวิธี - แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง	ผลงานสอดคล้องกับจุดประสงค์ทุกประเด็น	ผลงานสอดคล้องกับจุดประสงค์ เป็นส่วนใหญ่	ผลงานสอดคล้องกับจุดประสงค์บางประเด็น	ผลงานไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์
2. ผลงานมีความถูกต้องสมบูรณ์	-	เนื้อหาของผลงานถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาของผลงานถูกต้องเป็นบางประเด็น	เนื้อหาของผลงานไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
3. ผลงานมีความเป็นระเบียบลายมืออ่านง่าย	-	ผลงานมีความเป็นระเบียบแสดงออกถึงความประณีต	ผลงานมีความเป็นระเบียบแต่มีข้อบกพร่องบางส่วน	ผลงานส่วนใหญ่ไม่เป็นระเบียบและมีข้อบกพร่องมาก

**แบบประเมินการอ่าน**  
**การอ่าน วิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็น**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบพาโนรามา**  
**ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**

ชื่อผู้รับการประเมิน..... เลขที่..... ชั้น.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่..... ประเมินวันที่..... เดือน..... พ.ศ. ....

ด้านที่ประเมิน	รายการประเมิน	ผลการประเมิน				ระดับ คุณภาพ	วิธีการ ประเมิน
		4	3	2	1		
1. การอ่าน	สรุปสาระสำคัญจากเรื่องที่อ่านและมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องที่อ่าน					<input type="radio"/> ดีเยี่ยม <input type="radio"/> ดี <input type="radio"/> พอใช้ <input type="radio"/> ปรับปรุง	<input type="radio"/> สังเกต <input type="radio"/> สัมภาษณ์ <input type="radio"/> ตรวจสอบผลงาน <input type="radio"/> ปฏิบัติจริง
2. การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น	สามารถรวบรวมข้อมูล จำแนก เปรียบเทียบจัดลำดับ เชื่อมโยงข้อมูล วิเคราะห์ประเมินทางเลือกแล้วนำไปใช้ประโยชน์ได้ สามารถแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน					<input type="radio"/> ดีเยี่ยม <input type="radio"/> ดี <input type="radio"/> พอใช้ <input type="radio"/> ปรับปรุง	<input type="radio"/> สังเกต <input type="radio"/> สัมภาษณ์ <input type="radio"/> ตรวจสอบผลงาน <input type="radio"/> ปฏิบัติจริง

**เกณฑ์การประเมิน**

คะแนน 3.5 – 4 ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม

คะแนน 2.5 – 3 ระดับคุณภาพ ดี

คะแนน 1.5 – 2 ระดับคุณภาพ พอใช้

คะแนน 0 – 1 ระดับคุณภาพ ควรปรับปรุง

ระดับคุณภาพอยู่ในระดับ  ดีเยี่ยม  ดี  พอใช้  ควรปรับปรุง

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(นางสาวสิริวรรณ ชัยชนะพิระกุล)

**แบบแบบสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบพาโนรามา**  
**ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**

**คำชี้แจง** ครูผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนโดยการทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่าง  
 ที่ตรงกับความเป็นจริง

ที่	ชื่อ - สกุล	เกณฑ์การผ่านจุดประสงค์(A)						สรุปผล	
		นักเรียนวางท่าทาง ที่ถูกต้องเหมาะสม ขณะอ่าน มีสมาธิใจ จดจ่อต่อสิ่งที่อ่าน			นักเรียนจดบันทึก ขณะอ่าน ไม่ ทำลายหนังสือให้ ชำรุดเสียหาย			ผ่าน	ไม่ผ่าน
		3	2	1	3	2	1		
1	เด็กชายกฤษฎา เขียวพวง								
2	เด็กชายชลนกร กุศล								
3	เด็กชายสิทธิกร มั่นจง								
4	เด็กชายสรวิชัย ภูมณี								
5	เด็กชายอธิภัทร พรหมจรรย์								
6	เด็กชายศุกลกานต์ เลือกหา								
7	เด็กชายวีรภัทร วินิจ								
8	เด็กหญิงศุภลักษณ์ โกฎิ- ละออง								
9	เด็กหญิงศิริธัญญา พานแก้ว								
10	เด็กหญิงนริศรา แก้วคง								
11	เด็กหญิงปาวิตรา ปาเขียว								

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(นางสาวสิริวรรณ ชัยชนะพีระกุล)

**แบบทดสอบก่อนการเรียนรู้ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ**

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องโดยใส่เครื่องหมาย × ทับข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ใครไม่มีพื้นฐานในการอ่านจับใจความ
  - ก. วนิดาเป็นหนอนหนังสือเพราะชอบอ่านนิทานทุกเรื่อง
  - ข. กฤษฎาไม่ชอบอ่านวรรณกรรมเยาวชนเรื่องความสุขของกะทิจึงไม่ค่อยเข้าใจ
  - ค. ก่อนอ่านหนังสือทุกครั้งเจษฎาจะต้องศึกษาส่วนประกอบต่าง ๆ ภายในหนังสือ
  - ง. ไอลดาอ่านหนังสือเรื่องเด็กชายต้นไม้ได้อย่างรวดเร็ว และเข้าใจเพราะเคยช่วยคุณตาปลูกต้นไม้มาก่อนแล้ว
2. ใครจะสามารถอ่านจับใจความเรื่องสังข์ทองได้
  - ก. สิทธิกรชอบเล่นเกมออนไลน์ทุกวัน
  - ข. ศุภลักษณ์ชอบอ่านวารสารทางด้านวิทยาศาสตร์
  - ค. ชลนกรชอบดูข่าวเช้าวันเสาร์
  - ง. ปาวิตราชอบให้คุณยายอ่านหนังสือวรรณคดีไทยให้ฟังเป็นประจำ
3. ข้อใดไม่ใช่จุดมุ่งหมายของการอ่านจับใจความ
  - ก. อ่านแล้วสามารถสรุปหรือย่อเรื่องได้
  - ข. อ่านแล้วสามารถจำคำประพันธ์ชนิดต่าง ๆ ได้
  - ค. อ่านแล้วสามารถปฏิบัติตามคำสั่งหรือคำแนะนำได้
  - ง. อ่านแล้วสามารถคาดการณ์ หาความจริง และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ได้
4. ใครไม่ใช่หลักการอ่านจับใจความ
  - ก. อธิกัทรสืบค้นข้อมูลทำรายงานโดยไม่มีการวางแผนงาน
  - ข. วีรภัทรอ่านเรื่องขุนช้าง ขุนแผนแล้วสรุปสาระสำคัญของเรื่อง
  - ค. หลังจากอ่านนิทานเรื่องรามเกียรติ์ตอนศึกสายเลือดแล้ว มณีกานต์จะสรุปข้อคิดที่ได้
  - ง. ศุภกานต์อ่านข่าวแล้วสรุปข้อเท็จจริงของเนื้อข่าว

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม ข้อ 5-7

ในการบริโภคอาหารนั้น เราทุกคนควรกินแต่พออิ่ม การกินเกินความต้องการ อาจทำให้เกิดโรคร้ายอันเนื่องมาจากการสะสมสารอาหารที่เป็นส่วนเกินของร่างกายได้ การกินอาหารแต่พออิ่มซึ่งเพียงพอต่อความต้องการของร่างกายแล้ว นอกจากจะเป็นประโยชน์ต่อตัวเราเอง ส่วนที่เหลือก็อาจอนุเคราะห์แก่คนที่ขาดแคลน และยากไร้ในสังคม

5. ข้อความนี้เตือนใจบุคคลใดมากที่สุด
  - ก. คนที่มีรายได้น้อย
  - ข. คนที่มีสารอาหารสะสมในร่างกาย
  - ค. คนที่มีรายได้มาก
  - ง. คนที่กำลังบริโภคอาหาร
6. ใครสามารถปฏิบัติตนตามข้อความดังกล่าวข้างต้นได้
  - ก. นันทพรชอบกินขนมไทย
  - ข. ญัฐภูมิห่อข้าวมาแบ่งให้เพื่อนที่มีฐานะยากจน
  - ค. นิชาซื้อของราคาแพงเป็นประจำ
  - ง. หนึ่งฤทัยกินอาหารปิ้งย่างทุกวัน
7. คำว่า “อนุเคราะห์” มีความหมายตรงกับข้อใด
  - ก. เมตตา
  - ข. สงสาร
  - ค. ประหยัด
  - ง. สงเคราะห์
8. ข้อใดกล่าวถึงความสำคัญของการอ่านได้ถูกต้องที่สุด
  - ก. เป็นเครื่องมือผ่อนคลายอารมณ์
  - ข. เป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้
  - ค. ช่วยแสดงความรู้สึกต่อผู้อื่นได้เหมาะสม
  - ง. ช่วยให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ



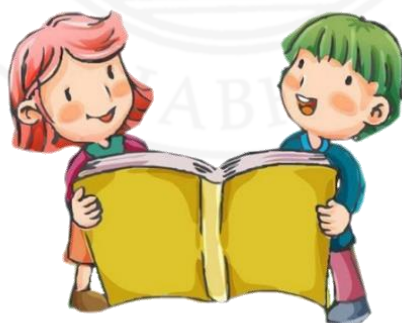
## 9. การอ่านหมายถึงอะไร

- ก. การกวาดสายตาไปตามตัวหนังสือและอ่านข้อความนั้นอยู่ในใจ
- ข. การเปล่งเสียงออกมาเป็นข้อความหรือถ้อยคำ
- ค. การรับรู้ความหมาย และเข้าใจความหมายจากสารที่เป็นลายลักษณ์อักษร
- ง. การประสมตัวอักษรรวมกันเป็นคำหรือประโยค

10. “...ลุงสงวนเป็นพ่อค้าขายขนมจีน ร้านของแกเป็นห้องแถวสองห้องติดกันอยู่ตลาดราชพฤกษ์ห่างจากห้องแถวของอารีไปเพียงห้าสิบบเมตรเท่านั้นเอง...”

ข้อความใดเป็นใจความสำคัญ

- ก. ลุงสงวนเป็นพ่อค้าขายขนมจีน
- ข. อยู่ตลาดราชพฤกษ์
- ค. ร้านของแกเป็นห้องแถวสองห้องติดกัน
- ง. ห่างจากห้องแถวของอารีไปเพียงห้าสิบบเมตร



## ใบความรู้ การอ่าน และความสำคัญของการอ่าน

**การอ่าน** เป็นทักษะในการสื่อสารทักษะหนึ่ง ดังพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 อธิบายไว้ว่า หมายถึง การว่าตามตัวหนังสือการออกเสียงตามตัวหนังสือ ดู หรือทำความเข้าใจตามหมายตามตัวหนังสือ สังเกตหรือพิจารณาดูให้เข้าใจ

### ความสำคัญของการอ่าน

1. การอ่านหนังสือทำให้ได้เนื้อหาสาระความรู้มากกว่าการศึกษาหาความรู้ด้วยวิธีอื่น ๆ
2. ผู้อ่านสามารถอ่านหนังสือได้โดยไม่จำกัดเวลาและสถานที่สามารถนำติดตัวไปได้
3. หนังสือเก็บไว้ได้นานกว่าสื่ออย่างอื่น
4. ผู้อ่านสามารถฝึกการคิดและสร้างจินตนาการได้เองขณะที่อ่าน
5. การอ่านส่งเสริมให้สมองได้รับการพัฒนา มีสมาธินานกว่าและมากกว่าสื่ออย่างอื่น เพราะขณะอ่านจิตใจต้องมุ่งมั่นอยู่กับข้อความ พินิจพิเคราะห์ข้อความ
6. ผู้อ่านเป็นผู้กำหนดการอ่านได้ด้วยตนเอง จะอ่านคร่าว ๆ หรืออ่านอย่างละเอียด อ่านข้ามหรืออ่านทุกตัวอักษรก็ได้ จะเลือกอ่านเล่มไหนก็ได้
7. หนังสือมีหลายรูปแบบ และราคาถูกกว่าสื่ออย่างอื่น
8. ผู้อ่านเกิดความคิดเห็นได้ด้วยตนเองในขณะที่อ่าน สามารถวินิจฉัยเนื้อหาสาระได้ หนังสือบางเล่มสามารถนำไปปฏิบัติได้ด้วย และเมื่อปฏิบัติแล้วเกิดผลดี



## ใบความรู้ การอ่านจับใจความสำคัญ

ประเภทของการอ่าน มี 2 ประเภท

1. การอ่านออกเสียง คือ การอ่านที่ผู้อ่านต้องออกเสียงตามเนื้อเรื่องที่อ่าน ให้ผู้อื่นฟัง จึงควรอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง
2. การอ่านในใจ คือ การอ่านโดยไม่ออกเสียง

การอ่านจับใจความสามารถอ่านได้ทั้งอ่านออกเสียงและอ่านในใจ เพราะเป็นการอ่านเพื่อหาส่วนสำคัญของเรื่อง ที่เรียกว่า ใจความ หรือ ใจความสำคัญ ตรงกันข้ามกับ พลความ (พน-ละ-ความ) ซึ่งหมายถึง ข้อความส่วนที่ไม่สำคัญ จะปรากฏอยู่ตามย่อหน้าต่าง ๆ ของเรื่องที่อ่าน อาจอยู่ส่วนต้น ส่วนกลาง หรือส่วนท้ายของย่อหน้าก็ได้

การอ่านจับใจความ หมายถึง การค้นหาสาระสำคัญ ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นของเรื่องหรือของหนังสือที่อ่าน

ใจความสำคัญของเรื่อง หมายถึง ข้อความตอนหนึ่งที่มีสาระครอบคลุมข้อความอื่น ๆ ในย่อหน้านั้นหรือเรื่องทั้งหมด ข้อความตอนหนึ่งหรือเรื่องหนึ่งจะมีใจความสำคัญที่สุดเพียงหนึ่งเดียว ซึ่งใจความสำคัญก็คือสิ่งที่ เป็นสาระสำคัญของเรื่อง



## ข้อควรปฏิบัติในการอ่านจับใจความสำคัญ มีดังนี้



1. อ่านผ่าน ๆ โดยตลอด เพื่อให้รู้ว่าเรื่องที่อ่านเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร มีใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไร
2. เมื่ออ่านจบแล้ว ให้จำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
3. อ่านให้ละเอียดอีกครั้งเพื่อทำความเข้าใจเรื่องที่อ่าน
4. ให้เขียนเรียบเรียงใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านด้วยสำนวนภาษาของตนเอง
5. อ่านทบทวนเพื่อตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้งหนึ่ง



## ตัวอย่าง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ค้างคาว

ค้างคาวเป็นสัตว์ที่ออกหากินในเวลากลางคืนมันสามารถบิน ผาดโผนฉวัดเฉวียนไปมาได้โดยไม่ต้องพึ่งสายตา มันอาศัยเสียงสะท้อนกลับ ของตัวมันเอง โดยค้างคาวจะส่งสัญญาณพิเศษ ซึ่งสั้นและรวดเร็ว เมื่อสัญญาณ ไปกระทบสิ่งกีดขวางด้านหน้าก็จะสะท้อนกลับเข้ามา ทำให้รู้ว่ามียอะไรอยู่ด้านหน้า มันก็จะบินหลบเลี่ยงได้ แม้แต่สายโทรศัพท์ที่ระโยงระยางค์เป็นเส้นเล็ก ๆ คลื่นเสียงก็จะไปกระทบแล้วสะท้อนกลับได้ในระยะใกล้ แต่ค้างคาวทำได้ และบินวนกลับได้ทันท่วงที

### วิธีการสรุปความ

ใคร : ค้างคาว  
 ทำอะไร : ออกหากิน  
 เมื่อไร : ตอนกลางคืน  
 อย่างไร : โดยไม่ใช้สายตา แต่อาศัยเสียงสะท้อนกลับของตัวเอง  
 ผลเป็นอย่างไร : สามารถหลบหลีกสิ่งกีดขวางได้

ใจความสำคัญของเรื่องนี้ ค้างคาว มีดังนี้

ค้างคาวจะออกหากินในตอนกลางคืน โดยไม่ต้องอาศัยสายตา แต่จะอาศัยเสียงสะท้อนกลับของตัวเอง ทำให้หลบหลีกสิ่งกีดขวางได้

## แบบฝึกหัด ที่ 1.1

### เรื่อง “การอ่านจับใจความสำคัญ”

โรงเรียน..... ภาคเรียนที่..... ปีการศึกษา.....  
 ชื่อ..... เลขที่..... ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5  
 วันที่..... เดือน..... พ.ศ. ....

.....  
**คำชี้แจง** อ่านเรื่องที่กำหนดให้แล้วเขียนสรุปความและตอบคำถามให้ถูกต้อง (10 คะแนน)

#### แพงพวยบก



แพงพวยบกเป็นไม้ล้มลุก ต้นเดี่ยว สูงประมาณ 3 ฟุต ใบเขียวเป็นมันออกดอกเป็นกลุ่ม ดอกแพงพวยมีสีขาว สีม่วง สีชมพู สุราษฎร์ธานีเรียกว่า นมอิน ทางเหนือเรียก ผักปอดบก กรุงเทพมหานคร เรียก แพงพวยบกหรือแพงพวยฝรั่ง

แพงพวยบกขึ้นได้ในดินทุกชนิด แต่ที่ชอบคือดินร่วนซุย ควรปลูกในที่แล้ง ขยายพันธุ์โดยใช้วิธีเพาะเมล็ด

แพงพวยบกปลูกเป็นไม้ประดับได้ดี เพราะมีดอกสีขาว สีชมพู สีม่วงและมีดอกให้ชมตลอดปี แพงพวยบกยังเป็นสมุนไพรใช้ต้มแก้เบาหวานลดความดันโลหิต ใบแก้เบาหวาน บำรุงหัวใจ ใช้เป็นยาถ่าย ใช้เป็นยาแก้โรคมะเร็งในเม็ดโลหิตของเด็ก รักษา มะเร็ง รากแก้บิด ทั้งยังใช้ขับพยาธิ และใช้ห้ามเลือดด้วย

เรียบเรียงจาก : สารานุกรมไม้ประดับในประเทศไทย

### สรุปใจความสำคัญ (5 คะแนน)

.....

.....

.....

1. ชื่อเรื่องที่อ่านคือเรื่องอะไร (1 คะแนน)

ตอบ.....

2. แพงพวยบกเป็นไม้ประเภทใด (1 คะแนน)

ตอบ.....

3. จังหวัดสุราษฎร์ธานีเรียกแพงพวยบกว่าอะไร (1 คะแนน)

ตอบ.....

4. แพงพวยบกขยายพันธุ์ได้อย่างไร (1 คะแนน)

ตอบ.....

5. โรคร้ายในเด็กที่สามารถใช้แพงพวยบกรักษาโรคได้คือโรคอะไร (1 คะแนน)

ตอบ.....



## แบบฝึกหัด ที่ 1.2

### เรื่อง “การอ่านจับใจความสำคัญ”

โรงเรียน..... ภาคเรียนที่..... ปีการศึกษา.....  
 ชื่อ..... เลขที่..... ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5  
 วันที่..... เดือน..... พ.ศ. ....

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทาน เรื่อง มดง่ามกับจ๊กจั่น แล้วบอกข้อคิดที่ได้จากเรื่อง เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตจริงของนักเรียน (10 คะแนน)

#### มดง่ามกับจ๊กจั่น

เช้าวันหนึ่งในฤดูหนาว เหล่ามดง่ามกำลังช่วยกันขนเมล็ดข้าวที่เก็บสะสมไว้ในรังตั้งแต่ช่วงฤดูร้อนออกมาตากแดด จ๊กจั่นพอมโซตัวหนึ่งผ่านมาเห็นจึงเดินเข้ามาหาอ่อนนวมดง่ามว่า

มดง่ามทั้งหลาย	ข้าหมายเมตตา
ขอข้าวให้ข้า	กินเป็นอาหาร
พอรอดชีวิต	อุทิศทำงาน
โปรดจงสงสาร	ข้าผู้หิวโซ
มดง่ามได้ฟังจึงกล่าวกับจ๊กจั่นว่า...	
หน้าร้อนผ่านมา	ข้าทำงานหนัก
ไม่ได้ผ่อนพัก	เหนื่อยนักอีกโข
อาหารสำรอง	เก็บไว้กองโต
อย่าพูดเลยโซ่	เจ้าทำอะไร
จ๊กจั่นมองหน้า	ตอบว่าข้าไซ้ไร
ร้องเพลงเพลินไป	ไม่ได้หยุดเลย
มดง่ามหัวเราะ	ยิ้มเยาะเปรียบเปรย
บ่นไปไยเหวย	เชิญเล่นเด่นรำ



สุพัตรา สดาบูรณ์. (2556, น.268)





สรุปใจความสำคัญ (5 คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง (5 คะแนน)

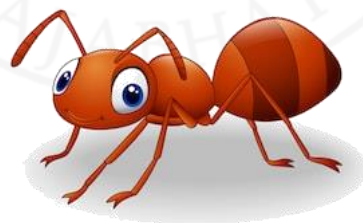
.....

.....

.....

.....

.....



**แบบทดสอบหลังการเรียนรู้ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ**

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องโดยใส่เครื่องหมาย × ทับข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ใครไม่มีพื้นฐานในการอ่านจับใจความ
  - ก. วนิดาเป็นหนอนหนังสือเพราะชอบอ่านนิทานทุกเรื่อง
  - ข. กฤษฎาไม่ชอบอ่านวรรณกรรมเยาวชนเรื่องความสุขของกะทิจึงไม่ค่อยเข้าใจ
  - ค. ก่อนอ่านหนังสือทุกครั้งจะหาความรู้จากสื่อประกอบต่าง ๆ ภายในหนังสือ
  - ง. ไอลดาอ่านหนังสือเรื่องเด็กชายต้นไม้ได้อย่างรวดเร็ว และเข้าใจเพราะเคยช่วยคุณตาปลูกต้นไม้มาก่อนแล้ว
2. ใครจะสามารถอ่านจับใจความเรื่องสังข์ทองได้
  - ก. สิทธิกรชอบเล่นเกมออนไลน์ทุกวัน
  - ข. ศุภลักษณ์ชอบอ่านวารสารทางด้านวิทยาศาสตร์
  - ค. ชลนกรชอบดูข่าวเช้าวันเสาร์
  - ง. ปาวิตราขอให้คุณยายอ่านหนังสือวรรณคดีไทยให้ฟังเป็นประจำ
3. ข้อใดไม่ใช่จุดมุ่งหมายของการอ่านจับใจความ
  - ก. อ่านแล้วสามารถสรุปหรือย่อเรื่องได้
  - ข. อ่านแล้วสามารถจำคำประพันธ์ชนิดต่าง ๆ ได้
  - ค. อ่านแล้วสามารถปฏิบัติตามคำสั่งหรือคำแนะนำได้
  - ง. อ่านแล้วสามารถคาดการณ์ หาความจริง และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้
4. ใครไม่ใช่หลักการอ่านจับใจความ
  - ก. อธิกัทรสืบค้นข้อมูลทำรายงานโดยไม่มีการวางแผนงาน
  - ข. วิรภัทรอ่านเรื่องขุนช้าง ขุนแผนแล้วสรุปสาระสำคัญของเรื่อง
  - ค. หลังจากอ่านนิทานเรื่องรามเกียรติ์ตอนศึกสยเสียดแล้ว มณีกานต์จะสรุปข้อคิดที่ได้
  - ง. ศุภกานต์อ่านข่าวแล้วสรุปข้อเท็จจริงของเนื้อข่าว

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม ข้อ 5-7

ในการบริโภคอาหารนั้น เราทุกคนควรกินแต่พออิ่ม การกินเกินความต้องการ อาจทำให้เกิดโรคร้ายอันเนื่องมาจากการสะสมสารอาหารที่เป็นส่วนเกินของร่างกายได้ การกินอาหารแต่พออิ่มซึ่งเพียงพอต่อความต้องการของร่างกายแล้ว นอกจากจะเป็นประโยชน์ต่อตัวเราเอง ส่วนที่เหลือก็อาจอนุเคราะห์แก่คนที่ขาดแคลนและยากไร้ในสังคม

5. ข้อความนี้เตือนใจบุคคลใดมากที่สุด
  - ก. คนที่มีรายได้น้อย
  - ข. คนที่มีสารอาหารสะสมในร่างกาย
  - ค. คนที่มีรายได้มาก
  - ง. คนที่กำลังบริโภคอาหาร
6. ใครสามารถปฏิบัติตนตามข้อความดังกล่าวข้างต้นได้
  - ก. นันทพรชอบกินขนมไทย
  - ข. ญัฐภูมิห่อข้าวมาแบ่งให้เพื่อนที่มีฐานะยากจน
  - ค. นิชาซื้อของราคาแพงเป็นประจำ
  - ง. หนึ่งฤทัยกินอาหารปิ้งย่างทุกวัน
7. คำว่า “อนุเคราะห์” มีความหมายตรงกับข้อใด
  - ก. เมตตา
  - ข. สงสาร
  - ค. ประหยัด
  - ง. สงเคราะห์
8. ข้อใดกล่าวถึงความสำคัญของการอ่านได้ถูกต้องที่สุด
  - ก. เป็นเครื่องมือผ่อนคลายอารมณ์
  - ข. เป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้
  - ค. ช่วยแสดงความรู้สึกต่อผู้อื่นได้เหมาะสม
  - ง. ช่วยให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ

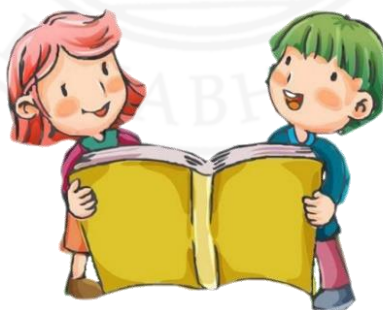
## 9. การอ่านหมายถึงอะไร

- ก. การกวาดสายตาไปตามตัวหนังสือและอ่านข้อความนั้นอยู่ในใจ
- ข. การเปล่งเสียงออกมาเป็นข้อความหรือถ้อยคำ
- ค. การรับรู้ความหมาย และเข้าใจความหมายจากสารที่เป็นลายลักษณ์อักษร
- ง. การประสมตัวอักษรรวมกันเป็นคำหรือประโยค

10. “...ลุงสงวนเป็นพ่อค้าขายขนมจีน ร้านของแกเป็นห้องแถวสองห้องติดกันอยู่ตลาดราชพฤกษ์ห่างจากห้องแถวของอารีไปเพียงห้าสิบเมตรเท่านั้นเอง...”

ข้อความใดเป็นใจความสำคัญ

- ก. ลุงสงวนเป็นพ่อค้าขายขนมจีน
- ข. อยู่ตลาดราชพฤกษ์
- ค. ร้านของแกเป็นห้องแถวสองห้องติดกัน
- ง. ห่างจากห้องแถวของอารีไปเพียงห้าสิบเมตร



### ตัวอย่างแบบประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้

**วัตถุประสงค์** เพื่อจะได้นำความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ นำมาปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ ให้ได้แผนการจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ เพื่อนำไปทดลองใช้ในการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตามแผนการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง หลักการอ่านจับใจความสำคัญ เวลา 4 ชั่วโมง

**คำชี้แจง** โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ซึ่งมี 5 ระดับ ดังนี้

ระดับคุณภาพ 5 หมายถึง เหมาะสมมากที่สุด

ระดับคุณภาพ 4 หมายถึง เหมาะสมมาก

ระดับคุณภาพ 3 หมายถึง เหมาะสมปานกลาง

ระดับคุณภาพ 2 หมายถึง เหมาะสมน้อย

ระดับคุณภาพ 1 หมายถึง เหมาะสมน้อยที่สุด

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
1	แผนการจัดการเรียนรู้มีความสมบูรณ์ เหมาะสมและมีรายละเอียดที่สอดคล้องสัมพันธ์กัน	5	4	3	2	1
2	แผนการจัดการเรียนรู้สอดคล้องสัมพันธ์กับหน่วยการเรียนรู้ที่กำหนดไว้					
3	แผนการจัดการเรียนรู้มีองค์ประกอบสำคัญครบถ้วนสัมพันธ์กัน					
4	สาระสำคัญสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้หรือตัวชี้วัด					
5	จุดประสงค์การเรียนรู้มีความชัดเจนครอบคลุมเนื้อหาสาระ					
6	กำหนดเวลาเหมาะสมกับเนื้อหา					
7	กิจกรรมการเรียนรู้แบ่งเป็นขั้นตอนตามความเหมาะสม					
8	กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
9	กิจกรรมการเรียนรู้มีความหลากหลายและเน้นให้นักเรียนปฏิบัติได้จริง					
10	กิจกรรมการเรียนรู้เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ และการแสดงความคิดเห็นของนักเรียน					
11	สื่อการเรียนรู้มีความหลากหลาย สอดคล้องกับวัย และความสามารถของผู้เรียน					
12	นักเรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ/แหล่งเรียนรู้					

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
13	กิจกรรมการเรียนรู้เน้นให้นักเรียนฝึกทักษะการอ่าน					
14	มีการวัดผลประเมินผลที่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
15	เกณฑ์การวัดผลประเมินผลครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และสมรรถนะตามหลักสูตร					
รวม						

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

**ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้  
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการประเมิน**

ตารางที่ 8 สรุปผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ สำหรับนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ข้อที่	รายการประเมิน	ผลการพิจารณา				ค่าเฉลี่ย	ส่วน เบี่ยงเบน มาตรฐาน	แปลผล
		1	2	3	4			
1	แผนการจัดการเรียนรู้มีความสมบูรณ์ เหมาะสมและมีรายละเอียดที่สอดคล้อง สัมพันธ์กัน	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
2	แผนการจัดการเรียนรู้สอดคล้องสัมพันธ์กับ หน่วยการเรียนรู้ที่กำหนดไว้	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3	แผนการจัดการเรียนรู้มีองค์ประกอบสำคัญ ครบถ้วนสัมพันธ์กัน	5	5	4	5	4.75	0.50	มากที่สุด
4	สาระสำคัญสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ หรือตัวชี้วัด	4	5	4	4	4.25	0.50	มากที่สุด
5	จุดประสงค์การเรียนรู้มีความชัดเจน ครอบคลุมเนื้อหาสาระ	5	4	4	5	4.50	0.58	มากที่สุด
6	กำหนดเวลาเหมาะสมกับเนื้อหา	4	5	5	5	4.75	0.50	มากที่สุด
7	กิจกรรมการเรียนรู้แบ่งเป็นขั้นตอนตามความ เหมาะสม	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
8	กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้	5	5	4	4	4.50	0.58	มากที่สุด
9	กิจกรรมการเรียนรู้มีความหลากหลายและ เน้นให้นักเรียนปฏิบัติได้จริง	5	4	4	5	4.50	0.58	มากที่สุด
10	กิจกรรมการเรียนรู้เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมการ คิดวิเคราะห์ และการแสดงความคิดเห็นของ นักเรียน	5	5	5	4	4.75	0.50	มากที่สุด
11	สื่อการเรียนรู้มีความหลากหลาย สอดคล้อง กับวัย และความสามารถ ของผู้เรียน	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก

ตารางที่ 8 (ต่อ)

ข้อที่	รายการประเมิน	ผลการพิจารณา				ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
		1	2	3	4			
12	นักเรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ/แหล่งเรียนรู้	4	4	5	5	4.50	0.58	มากที่สุด
13	กิจกรรมการเรียนรู้เน้นให้นักเรียนฝึกทักษะการอ่าน	5	5	4	4	4.50	0.58	มากที่สุด
14	มีการวัดผลประเมินผลที่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	5	4	4.50	0.58	มากที่สุด
15	เกณฑ์การวัดผลประเมินผลครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และสมรรถนะตามหลักสูตร	5	4	4	4	4.25	0.50	มาก
ผลเฉลี่ยรวม		4.58	4.58	4.58	4.58	4.58	0.10	มากที่สุด



**ผลการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ  
โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน  
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**

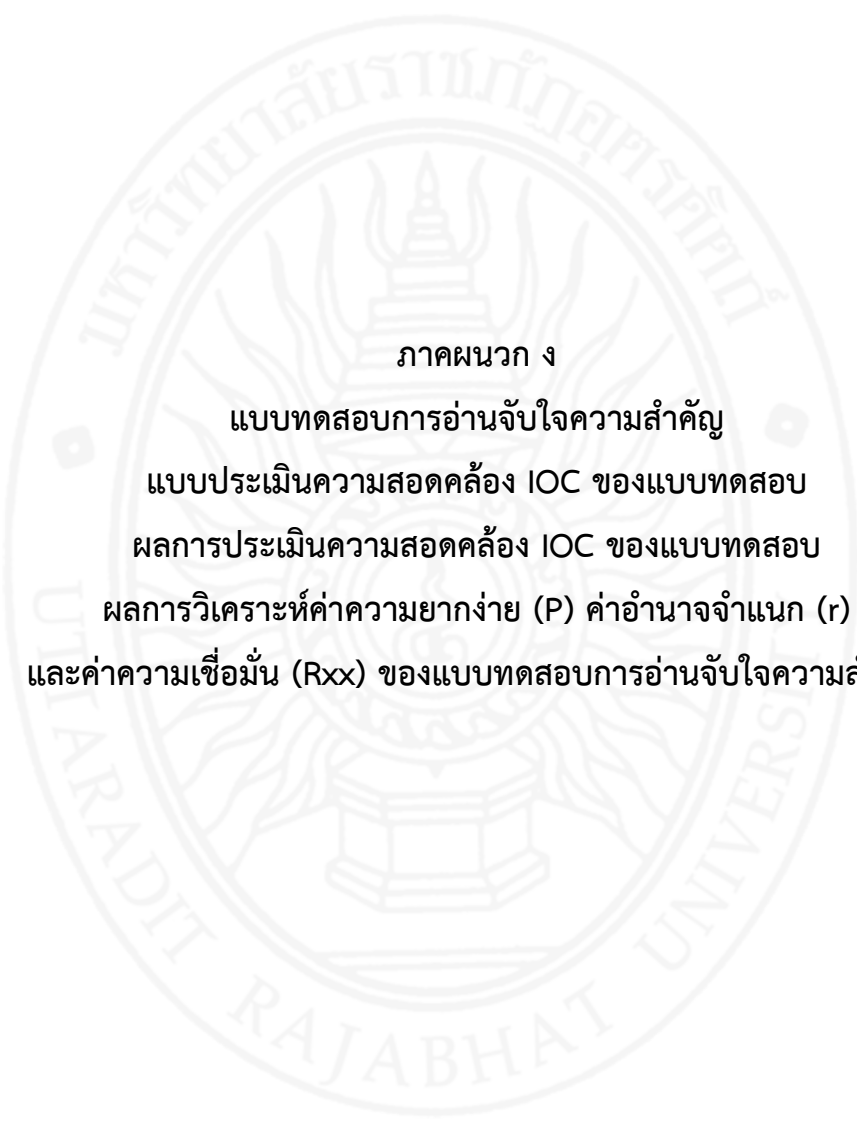
ตารางที่ 9 สรุปผลการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน

คนที่	คะแนนระหว่างเรียน				รวม 160 คะแนน	คะแนนทดสอบ หลังเรียน 30 คะแนน
	แผนที่ 1 (40)	แผนที่ 2 (40)	แผนที่ 3 (40)	แผนที่ 4 (40)		
1	32	32	32	32	128	26
2	32	32	32	32	128	26
3	32	32	32	32	128	27
4	32	32	32	32	128	25
5	32	32	32	32	128	25
6	40	36	36	40	152	28
7	32	32	32	32	128	26
8	36	36	36	40	148	29
9	40	32	32	32	136	27
10	32	32	32	32	128	25
11	36	32	36	36	140	28
รวมค่าเฉลี่ย					133.82	26.55

$$E_1 = \frac{\bar{X} \text{ (คะแนนรวมระหว่างเรียน)}}{\text{คะแนนเต็ม}} \times 100 \quad E_2 = \frac{\bar{X} \text{ (คะแนนรวมหลังเรียน)}}{\text{คะแนนเต็ม}} \times 100$$

$$E_1 = \frac{133.82}{160} \times 100 \quad E_2 = \frac{26.55}{30} \times 100$$

$$E_1 = 83.63 \quad E_2 = 89.00$$



ภาคผนวก ง  
แบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญ  
แบบประเมินความสอดคล้อง IOC ของแบบทดสอบ  
ผลการประเมินความสอดคล้อง IOC ของแบบทดสอบ  
ผลการวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (P) ค่าอำนาจจำแนก (r)  
และค่าความเชื่อมั่น (Rxx) ของแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญ

### แบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ปีการศึกษา 2563

จำนวนข้อ 30 ข้อ 30 คะแนน เวลา 1 ชั่วโมง

#### คำชี้แจง

1. แบบทดสอบตอนที่ 1 เป็นแบบชนิดเลือกตอบ จำนวน 25 ข้อ แต่ละข้อมี 4 ตัวเลือก คือ ก ข ค และ ง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว แล้วทำเครื่องหมาย × ลงในช่องว่างที่ตรงกับข้อที่เลือกลงในกระดาษคำตอบ
2. แบบทดสอบตอนที่ 2 เป็นแบบชนิดเขียนตอบ จำนวน 5 ข้อ แต่ละข้อให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้ และเขียนคำตอบลงในกระดาษคำตอบ
3. ห้ามขีดฆ่า เขียน หรือทำเครื่องหมายใด ๆ ลงในแบบทดสอบ
4. ให้เขียนชื่อ นามสกุล เลขที่ ชั้น ลงในกระดาษคำตอบ

#### ตัวอย่าง ตอนที่ 1

ข้อ 0 ข้อใดเป็นชื่อของผลไม้

- ก. มะม่วง                      ข. มะนาว  
ค. มะขาม                      ง. มะละกอ

ถ้านักเรียนเลือกตอบข้อ ข ให้ทำเครื่องหมาย × ลงในกระดาษคำตอบ ดังนี้

ข้อที่	ก	ข	ค	ง
0		X		

#### ตัวอย่าง ตอนที่ 2

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 00

นกพิราบสีชมพูมีถิ่นฐานอยู่บนเกาะมอริตัสในทวีปแอฟริกา อาศัยอยู่ในป่าละเมาะ อาหารของพวกมันคือ ดอกไม้ ผลไม้ และเมล็ดพืชเล็ก ๆ นกพิราบสีชมพูมีจำนวนลดลงเป็นอย่างมาก เนื่องมาจากการล่าของมนุษย์ ปัจจุบันนกพิราบสีชมพูมีอยู่ในป่าประมาณ 24 ตัว และในสวนสัตว์ประมาณ 2 ตัว

ข้อ 00 ข้อความนี้กล่าวถึงสิ่งใดเป็นสำคัญ

ตอบ.....ประวัติของนกพิราบสีชมพู.....

### ตอนที่ 1

1. การจับใจความสำคัญจากเรื่องที้อ่านมีความสำคัญอย่างไร
  - ก. ทำให้รู้จักตัวละครครบทุกตัวในเนื้อเรื่องนั้น ๆ
  - ข. ทำให้เข้าใจจุดประสงค์ของผู้เขียน
  - ค. ทำให้เข้าใจเรื่องที้อ่านได้ถูกต้อง และครบถ้วนตรงตามผู้เขียนเสนอ
  - ง. ทำให้เข้าใจเรื่องราวได้ละเอียด
2. สิ่งที้นักเรียนควรปฏิบัติมากที่สุดในขณะที่กำลังอ่านเพื่อจับใจความสำคัญคือข้อใด
  - ก. คาดคะเนเหตุการณ์ล่วงหน้า
  - ข. ศึกษาคำศัพท์ยากให้เข้าใจ
  - ค. อ่านเนื้อเรื่องหลาย ๆ รอบเพื่อทำความเข้าใจเหตุการณ์ทั้งหมด
  - ง. พิจารณาใจความหลักและใจความรองหรือขยายใจความหลักและใจความรอง
3. โดยทั่วไปประโยคใจความสำคัญจะอยู่ส่วนใดของย่อหน้า
  - ก. ต้นย่อหน้า
  - ข. ส่วนท้ายย่อหน้า
  - ค. กลางย่อหน้า
  - ง. ต้นหรือท้ายย่อหน้า

### **ให้นักเรียนอ่านเรื่องต่อไปนีแล้วตอบคำถาม ข้อ 4 – 5 ประเพณีลอยกระทง**

ประเพณีลอยกระทงนั้นมีมาแต่โบราณ โดยมีที่มาจาก คติความเชื่อหลายอย่าง เช่น เชื่อว่าเป็นการบูชาและขอขมาแม่พระคงคา เป็นการสะเดาะเคราะห์ เป็นการบูชาพระเจ้าในศาสนาพราหมณ์ หรือเป็นการบูชารอยพระพุทธรูป เป็นต้น

การลอยกระทงนิยมทำกันในวันเพ็ญ เดือน 12 ของทุก ๆ ปี อันเป็นฤดูน้ำหลาก น้ำจะเต็มสองฝั่งแม่น้ำ ประกอบกับเป็นวันพระจันทร์เต็มดวง เมื่อแสงจันทร์ส่องกระทบกับท้องน้ำ ก่อให้เกิดบรรยากาศงดงาม เหมาะแก่การลอยกระทงเป็นอย่างยิ่ง และที่สำคัญที่สุด คงเป็นเพราะการกระทำกรในคืนวันเพ็ญนั้น แสงจันทร์ส่องสว่าง ก่อให้เกิดความปลอดภัย และสะดวกในการทำกิจกรรม เนื่องจากในสมัยก่อน เรายังไม่มีไฟฟ้าใช้นั่นเอง

สำหรับความเป็นมาของ ประเพณีลอยกระทง กล่าวได้ว่า มีมาตั้งแต่สมัยสุโขทัยเป็นราชธานี จากหลักฐาน ศิลปินหลักที่ 1 ได้กล่าวถึง งานเผาเทียน เล่นไฟ ของสุโขทัยไว้ ซึ่งนักวิชาการต่างเห็นพ้องต้องกันว่า งานดังกล่าวน่าจะเป็น งานวันลอยกระทง

นอกจากนี้ ยังมีการกล่าวถึงใน พระราชนิพนธ์พระราชพิธีสิบสองเดือน และตำรับ ท้าวศรีจุฬาลักษณ์ ซึ่งกล่าวถึงประเพณีลอยกระทงไว้ด้วย โดยได้กล่าวว่า นางนพมาศ หรือท้าวศรี จุฬาลักษณ์ พระสนมเอกในพระร่วงเจ้า แห่งกรุงสุโขทัย เป็นผู้ริเริ่มประดิษฐ์กระทง สำหรับลอย ประทีปรูปดอกบัวบานขึ้น เป็นคนแรก และประทีปรูปดอกบัวบานของ ท้าวศรีจุฬาลักษณ์ ก็ยังคง รูปแบบมาจนถึงปัจจุบัน แม้ว่าจะมีความหลากหลาย ในด้านของวัตถุดิบ ไม่ว่าจะเป็นแป้งขนมปัง ใตอง กระดาษสา ฯลฯ ก็ตาม

นรารัตน์ คามภู (2552)

#### 4. ใจความสำคัญของเรื่องนี้คือ

- ก. เสรีจากลอยกระทงแล้วมีการร้องเพลงเรือกันเพื่อความสนุกสนานรื่นเริง
- ข. มีการประดิษฐ์กระทงเป็นรูปต่าง ๆ อย่างสวยงาม
- ค. ประเพณีลอยกระทงปฏิบัติสืบต่อกันมาตั้งแต่สมัยสุโขทัยเพื่อเป็นการขอขมาแม่คงคา
- ง. ประเพณีลอยกระทงปฏิบัติสืบต่อกันมาตั้งแต่สมัยโบราณเพื่อขอขมาแม่น้ำคงคา

#### 5. ความเชื่อสมัยโบราณของการลอยกระทงคืออะไร

- ก. เพื่อขอขมาต่อแม่คงคา
- ข. เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ผู้ลอยกระทง
- ค. เพื่อความสนุกสนานรื่นเริง
- ง. เพื่อประกวดความสวยงามของกระทง

#### ให้นักเรียนอ่านบทกลอนต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม

มดเอ๋ยมดแดง	เล็กเล็กเร็วแรงแข็งขัน
ใครกล้าทำลายทำร้ายถึงรังมัน	ก็วิ่งพลุกรุกกันมาพันที
สู้ได้หรือไม่ได้ใจสาหัส	ปากกัดกันต่ออย่าถอยหนี
ถ้ารังเราใครกล้ามาราวี	ต้องต่อยตีทรหดเหมือนมดเอ๋ย

#### 6. จากเรื่องนี้นักเรียนได้ข้อคิดอย่างไร

- ก. ความสามัคคีรักพวกพ้อง
- ข. มีคุณธรรมไม่ทำร้ายใครก่อน
- ค. มีใจเป็นนักรู้และมีความทรหด
- ง. มีความขยันขันแข็งในการทำงาน

ให้นักเรียนอ่านบทกลอนต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม ข้อ 7 – 8

วัวควายไถนา	หวานกล้ำปลุกข้าว
มาเลี้ยงคนเรา	ให้อยู่นาน
วัวเทียมเกวียนหนัก	ควรจักสงสาร
ยามเมื่อใช้งาน	ได้โปรดกรุณา

7. สถานที่ในบทกลอนนี้เกิดขึ้นที่ใด

- ก. ไร่
- ข. ป่า
- ค. ชายทุ่ง
- ง. ทุ่งนา

8. สรุปใจความสำคัญว่าอย่างไร

- ก. วัว ควายใช้ไถนา
- ข. วัวใช้ลากเกวียน และบรรทุกของ
- ค. เมื่อใช้งานวัวควายเสร็จแล้วควรเมตตาสงสารมันบ้าง
- ง. ชาวนาหวานกล้ำปลุกข้าวได้ผลผลิตดี

ให้นักเรียนพิจารณาข้อความแล้วตอบคำถาม ข้อ 9 – 10

สังคมไทยเป็นสังคมเกษตรกรรม และโดยลักษณะนิสัยความเป็นอยู่ตามวิถีไทย ทำให้ชาวไทย มีความใกล้ชิดรักใคร่ สัมผัสสามัคคี มีน้ำใจให้กัน แบ่งปันช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ทั้งในการดำรงชีวิตประจำวัน การทำมาหากิน หรือ เมื่อมีงานบุญตามประเพณีหรือพิธีกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ เช่น ร่วมแรง**ลงแขก**ดำนา เกี่ยวข้าว นวดข้าว การแข่งเรือยาว เป็นต้น

9. ข้อใดมีความหมายสอดคล้องกับคำที่ขีดเส้นใต้

- ก. การต้อนรับแขก
- ข. การจัดงานบุญร่วมกัน
- ค. การช่วยงานของเพื่อนบ้าน
- ง. การจัดเลี้ยงข้าวปลาอาหาร

10. ใจความสำคัญของข้อความสอดคล้องกับ**สำนวน**ใด

- ก. ขนมผสมน้ำยา
- ข. ลงเรือลำเดียวกัน
- ค. เข้าเมืองตาหลิ่วต้องหลิ่วตาตาม
- ง. เข้าฝูงหงส์เป็นหงส์ เข้าฝูงกาเป็นกา

### ให้นักเรียนอ่านข้อความแล้วตอบคำถาม ข้อ 11 - 12

การทำอ่างปลาสมดุล มีวิธีการคือ หาตู้ปลามาตู้หนึ่ง ปลาที่จะเลี้ยงเป็นปลาอะไรก็ได้ (1) จากนั้นก็ใส่สาหร่ายลงไป (2) มีกุ้งสักสองสามตัวเพื่อให้มันสะอาด (3) ปลากระต๊อสำหรับกินของโสโครก ในตอนแรกเราต้องให้อาหารปลานิดหน่อย (4) ไม่ควรให้มากเกินไปอาจทำให้น้ำเน่า พอตอนหลัง ๆ จะเกิดมีไรน้ำเล็ก ๆ ซึ่งปลาจะใช้เป็นอาหารได้

11. ข้อความที่ขีดเส้นใต้ในหมายเลขใดเป็นข้อคิดเห็น

- ก. หมายเลข (1)
- ข. หมายเลข (2)
- ค. หมายเลข (3)
- ง. หมายเลข (4)

12. จากข้อความ ถ้าน้ำในตู้ปลาของนักเรียนมีเศษอาหารมากเกินไป นักเรียนจะแก้ปัญหาไม่ให้น้ำเสียอย่างไร

- ก. หาปลากระต๊อมาใส่ตู้
- ข. ใส่สาหร่ายลงในตู้
- ค. เพิ่มกุ้งลงไปในตู้
- ง. ลดจำนวนปลาในตู้

### ให้นักเรียนอ่านข้อความแล้วตอบคำถาม ข้อ 13

วันหนึ่งพี่ชายกับน้องชายนั่งมองน้ำตกแล้วสนทนากัน

พี่ชาย : รู้ไหม ทำไมน้ำตกจึงสวย

น้องชาย : สวยก็เพราะมันเป็นน้ำตกไงพี่

พี่ชาย : ไม่ใช่หรอกลูก ที่น้ำตกสวย เพราะน้ำตกไม่ยอมเก็บน้ำไว้ใช้ในชั้นของตัวเองต่างหาก เวลาที่น้ำตกลงจากชั้นหนึ่งแล้ว น้ำนั้นจะถูกส่งกันต่อไปเรื่อย ๆ วิธีที่น้ำตกไม่เห็นแก่ตัวนี้เอง จึงทำให้น้ำตกมีเสน่ห์งั้นละ

13. จากข้อความ การกระทำของใครสะท้อนแนวคิดของพี่ชายได้

- ก. ปายมอบตำแหน่งหัวหน้าชมรมให้เพื่อนรัก
- ข. การตุ๋นแบ่งปันสิ่งของเครื่องใช้ให้แก่เพื่อน ๆ
- ค. อายเลี้ยงและดูแลสัตว์ด้วยความเมตตา
- ง. เนยทำงานในหน้าที่ของตนอย่างไม่บกพร่อง

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 14. | อันความกรุณาปราณี<br>หลังมาเองเหมือนฝนอันชื่นใจ | จะมีใครบังคับก็หาไม่<br>จากฟากฟ้าสุราลัยสู่แดนดิน<br>(เวนิสวานิส : รัชกาลที่ 6) |
|-----|---|---|

ใจความสำคัญของบทประพันธ์ข้างต้นคืออะไร

- ก. ความอดทน                      ข. ความกรุณาปราณี  
ค. ความกตัญญู                    ง. ความรัก

**ให้นักเรียนอ่านข้อความแล้วตอบคำถาม ข้อ 15**

คนเรานั้นนอกจากจะต้องมีกำลังกายที่ดีแล้ว ยังต้องมีกำลังใจที่เข้มแข็งด้วย กำลังกายนั้นสามารถทำให้เข้มแข็งได้ โดยสุขภาพที่สมบูรณ์และการบริหารร่างกายที่เหมาะสม ส่วนกำลังใจของคนนอกจากจะสร้างด้วยตนเองแล้วยังสามารถเกิดขึ้นจากบุคคลอื่นได้อีกด้วย เราสามารถให้กำลังใจต่อคนอื่นได้ด้วยการทักทายให้ความเป็นมิตร การเห็นอกเห็นใจในยามทุกข์ยาก และการชมเชยในสิ่งที่เขากระทำ

15. ใครนำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสม

- ก. อธิภัทรทักทายเพื่อนเฉพาะเวลาที่อยู่ต่อหน้าผู้อื่น  
ข. วีรภัทรมักจะไปเยี่ยมเพื่อนเสมอเมื่อรู้ว่าเพื่อนเดือดร้อน  
ค. กฤษฎาจะแสดงความเป็นมิตรกับเพื่อนบ้านเมื่อได้รับสิ่งตอบแทน  
ง. สิทธิกรชมเชยเพื่อนเมื่ออยู่ต่อหน้าแต่ลับหลังมักจะว่าร้ายให้เพื่อนเสียหาย



ให้นักเรียนพิจารณาภาพแล้วตอบคำถาม ข้อ 16



16. ข้อใดเป็นการตั้งคำถามเชิงเหตุผลที่สอดคล้องกับสถานการณ์ในภาพ

- ก. ปัญหาเด็กไม่มีสมาธิเกิดจากสิ่งใด
- ข. การเลี้ยงลูกด้วยมือถือมีวิธีการอย่างไร
- ค. การเลี้ยงลูกด้วยมือถือส่งผลเสียอย่างไร
- ง. อะไรเป็นสาเหตุที่ทำให้ลูกขาดความอบอุ่น

ให้นักเรียนอ่านนิทานแล้วตอบคำถาม ข้อ 17- 18

สุนัขตัวหนึ่งตกจากสะพานที่ซำรุดลงสู่แม่น้ำ มันรีบว่ายน้ำขึ้นไปบนฝั่ง เช็ดหน้าสะบัดขนมัน ไม่บ่นหรือด่าทอสะพาน มันเลียหัวหลังไปดูแลแม่น้ำและสะพาน อาการบางอย่างบ่งบอกว่ามันจะทำในสิ่งที่เหมาะสมกว่า นั่นคือเริ่มต้นใหม่อย่างไม่ประมาท แล้วมันก็วิ่งหายไปในตลาดท่ามกลางสายตาผู้คนจับจ้องดูมัน

17. จากนิทาน พฤติกรรมที่แสดงออกของสุนัขตรงกับข้อใด

- ก. ไม่สนใจความรู้สึกของผู้อื่น
- ข. หยิ่งและทะนงในศักดิ์ศรีของตัวเอง
- ค. หนีและหลีกเลี่ยงที่จะเผชิญปัญหา
- ง. ยอมรับในการกระทำที่ผิดพลาดของตนเอง

18. ข้อสรุปใด**สอดคล้อง**กับสาระสำคัญของนิทาน

- ก. สุนัขได้บทเรียนของชีวิต
- ข. คนในตลาดเป็นคนมีน้ำใจ
- ค. สะพานชำรุดก่อให้เกิดอันตราย
- ง. การว่ายน้ำเป็นทำให้รอดตายได้

ให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถาม ข้อ 19 – 20

ยาแก้หวัด

**สรรพคุณ** ใช้ในการบรรเทาอาการไข้หวัดที่มีอาการไข้ แพ้ ปวดศีรษะ ช่วยให้ง่วงโล่งขึ้น ลดอาการคั่งของน้ำมูก

**วิธีใช้** เด็กอายุตั้งแต่ 2 – 6 ปี รับประทานครั้งละ 1/2 เม็ด

เด็กอายุตั้งแต่ 7 – 12 ปี รับประทานครั้งละ 1 เม็ด

ผู้ใหญ่รับประทานครั้งละ 1 – 2 เม็ด วันละ 3 – 4 ครั้งหรือตามแพทย์สั่ง

19. นักเรียนรับประทานยาได้ครั้งละกี่เม็ด

- ก. ครึ่งเม็ด
- ข. 1 เม็ด
- ค. 1 - 2 เม็ด
- ง. 2 เม็ด

20. ใครใช้ยานี้ได้บ้าง

- ก. เด็ก
- ข. ผู้ใหญ่
- ค. ทุกคนที่ปวดท้อง
- ง. ทุกคนที่เป็นไข้หวัด

**ให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถาม ข้อ 21 – 22**

สัตว์หลายชนิดมีสัญชาตญาณชอบอยู่รวมกันเป็นฝูง อาจอยู่รวมกันเป็นครอบครัวมีพ่อ แม่ ลูก เช่น เสือ สิงโต หนู หรืออาจจะมาอยู่รวมกันฝูงใหญ่หลายครอบครัว มีจำฝูงตัวหนึ่งเป็นผู้นำ เช่น ช้าง ม้าป่า สุนัขป่า แต่ก็มีเวลาแยกกันอยู่ตามลำพังเหมือนกัน เช่น เวลาตัวเมียมีลูกอ่อน ซึ่งการอยู่รวมกันย่อมเป็นที่น่าเกรงขามแก่ศัตรู

21. ทำไมสัตว์ป่าจึงชอบอยู่รวมกันเป็นฝูง

- ก. ต้องการจำฝูง
- ข. ต้องการความปลอดภัย
- ค. ต้องการหัวหน้า
- ง. ต้องการความเป็นใหญ่

22. เวลาใดที่สัตว์แยกกันอยู่ตามลำพัง

- ก. เมื่อต้องการความสงบ
- ข. เมื่อเกิดการเจ็บป่วย
- ค. เมื่อไม่มีศัตรูมารุกราน
- ง. เมื่อตัวเมียมีลูกอ่อน

**ให้นักเรียนอ่านเรื่องที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถาม ข้อ 23**

**อายุมด**

อาณานิคมของมดประกอบด้วย นางพญา ตัวผู้ มดงานและมดทหาร อายุของมดเป็นไปตามหน้าที่ของมัน ตัวผู้มีอายุสั้น มีหน้าที่ผสมพันธุ์กับนางพญาเพียงชั่วเดี๋ยวเดียวเท่านั้น มดงานและมดทหารมีอายุนานกว่า และนางพญามีอายุนานที่สุด มดงานจะมีอายุราว 5-7 ปี นางพญายังอาจออกลูกได้แม้มีอายุ 10 ปี นางพญามีอายุนานนับเป็นสิ่งดีต่ออาณานิคมของมด เพราะเมื่อนางพญาตาย อาณานิคมนั้นจะสาบสูญทันที มดคงนึกถึงความสำคัญของนางพญาจึงพากันเก็บนางพญาที่ตายแล้วไว้จนกระทั่งไม่ค่อยมีซากเหลือ แต่ในที่สุดอาณานิคมนั้นก็แตกสลายลง เพราะไม่มีมดงานและมดทหารมาเพิ่มเติมส่วนที่ล้มตายจากไป

23. มदनางพญามีหน้าที่อะไร

- ก. ปกป้องอาณานิคม
- ข. ออกไข่
- ค. แสวงหาอาณานิคมแห่งใหม่
- ง. หาอาหารมาเลี้ยงมดทั้งหลาย

24. ใครบอกข้อสรุปของแผนภาพโครงเรื่องได้ดีที่สุด
- สรวินัญบอกข้อคิดจากเรื่อง
  - นริศราบอกชื่อตัวละคร
  - ศุกลกานต์บอกใจความสำคัญของเรื่องได้ถูกต้อง
  - ชลนกรบอกรายละเอียดของเนื้อเรื่องได้ถูกต้อง
25. ข้อใดคือประโยชน์ของแผนภาพโครงเรื่อง
- ทำให้จับใจความสำคัญของเรื่องทีอ่านได้ง่ายขึ้น
  - ทำให้ทราบว่าตัวละครมีใครบ้าง
  - ทำให้ตั้งคำถามได้ง่ายขึ้น
  - ทำให้ทราบว่าเหตุการณ์เกิดขึ้นที่ไหน

**ตอนที่ 2** ให้นักเรียนอ่านบทความเรื่อง ผูกขวัญ แล้วตอบคำถาม ข้อ 26 – 29

(เขียนคำตอบลงในกระดาษคำตอบตอนที่ 2)

**ผูกขวัญ**

การรับขวัญหรือผูกขวัญที่ยังพอมีผู้ปฏิบัติกันอยู่บ้างนั้น คิดว่า เป็นกิจกรรมแบบฉบับที่น่าสนใจ และน่านิยม ควรแก่การปรับปรุงมาใช้ใหม่ให้กว้างขวางเหมาะสมกับกาลสมัย เพราะเป็นกิจกรรมที่ให้คุณค่าแก่ชีวิตเสริมสุขภาพจิตอย่างยิ่ง โดยเฉพาะเสริมสุขภาพจิตและเสริมพัฒนาการของเด็ก ๆ ผู้ใหญ่ให้ความรัก ความอบอุ่นแก่ลูกหลาน นับแต่เกิดจนสิ้นวัยเรียนอันเป็นพื้นฐานสำคัญของชีวิต โอกาสที่เด็กจะมีปัญหาสุขภาพจิตจะน้อยเมื่อโตขึ้น การผูกขวัญทารกเมื่อแรกเกิดจะจดเวลาตกฟาก วัน เดือน ปีเกิดของทารกไว้ คำว่า ขวัญ ตามพจนานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน หมายถึง สิ่งหนึ่งที่ไม่มีตัวตน (Unmatter) แต่ประจำวันอยู่ในตัวคนทุกคน ถ้าขวัญอยู่กับตัว จะมีความสุข ไม่เป็นทุกข์ ไม่เจ็บไข้ ผู้ใหญ่รับขวัญ หรือทำขวัญให้เด็กเมื่อใดบ้าง เมื่อแรกเกิดได้ 3 วัน เมื่อเกิดได้ครบเดือน เมื่อโกนจุก จะเห็นได้ว่าผู้ใหญ่ให้ความสำคัญแก่เด็กมาก โดยพ่อประกาศตนยอมรับต่อหน้าผู้คน ณ ที่นั้นว่า เขารับทารกเป็นลูกต้องรับผิดชอบเลี้ยงดู

เมื่อทารกมีชีวิตได้ 3 วัน พ่อแม่ทำขวัญอีกครั้ง เรียกว่า รับขวัญวัน ซึ่งมีพิธีซับซ้อนขึ้นด้วยการบอกเจ้าหน้าที่จัดเครื่องบูชาและเครื่องสังเวย ผูกข้อมือด้วยสายสิญจน์และเมื่อทารกอายุ 1 เดือนจะทำขวัญเดือน โดยโกนผมไฟและไว้จุก แกะหรือโก๊ะ ญาติมิตรมาแสดงความยินดีมีพิธีพุทธเมื่อเจริญวัยขึ้น จะชุกชนตามประสาเด็ก เด็กอาจพบสิ่งใดที่ตกใจกลัว เกิดอาการขวัญหนีหรือขวัญหาย ผู้ใหญ่ก็จะปลอบขวัญเป็นคราว ๆ ไป หรือเป็นไขแล้วเกรงไขจะกลับ จึงทำพิธีผูกขวัญประกันไว้ ส่วนในพิธีโกนจุกซึ่งเป็นพิธีใหญ่ทั้งพุทธ และพราหมณ์ เด็กจะได้รับการผูกขวัญอีกด้วย อันเป็นการรับขวัญครั้งสุดท้ายในช่วงวัยเด็ก ก่อนจะเข้าสู่วัยรุ่น และวัยผู้ใหญ่ต่อไป

### กระดาษคำตอบการอ่านจับใจความสำคัญ

ชื่อ.....เลขที่.....ชั้น.....

**คำชี้แจง ตอนที่ 1** ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว โดยทำเครื่องหมาย × ลงในช่องว่างที่ตรงกับข้อที่เลือกลงในกระดาษคำตอบ

**ตอนที่ 2** ให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้ และเขียนคำตอบลงในกระดาษคำตอบ

**ตอนที่ 1** (25 คะแนน)

ข้อ	ก	ข	ค	ง	ข้อ	ก	ข	ค	ง
1					16				
2					17				
3					18				
4					19				
5					20				
6					21				
7					22				
8					23				
9					24				
10					25				
11									
12									
13									
14									
15									

ชื่อ.....เลขที่.....ชั้น.....

**ตอนที่ 2 (5 คะแนน)**

26. ข้อคิดเห็นจากเรื่อง ผูกขวัญ คือ (อธิบายมาพอสังเขป) (1 คะแนน)

ตอบ.....  
.....  
.....

27. ข้อเท็จจริงจากเรื่อง ผูกขวัญ คือ (อธิบายมาพอสังเขป) (1 คะแนน)

ตอบ.....  
.....  
.....

28. ทารกที่มีอายุ 3 วัน พ่อแม่จะทำขวัญเรียกว่าอะไร (1 คะแนน)

ตอบ.....

29. คำว่า “ขวัญ” ตามพจนานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน หมายถึงสิ่งใด (1 คะแนน)

ตอบ.....  
.....

30. นักเรียนมีวิธีการในการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญอย่างไร (1 คะแนน)

ตอบ.....  
.....  
.....

### แบบประเมินความสอดคล้อง

#### ระหว่างข้อสอบวัดผลการเรียนรู้ทางการเรียนกับจุดประสงค์การเรียนรู้

**คำชี้แจง :** โปรดพิจารณาว่าข้อสอบแต่ละข้อต่อไปนี้นำตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ระบุไว้หรือไม่ แล้วทำเครื่องหมาย  $\checkmark$  ในช่องคะแนนการพิจารณาตามความเห็นของท่าน ดังนี้

- +1 เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบนั้นสอดคล้องกับจุดประสงค์ที่ต้องการ
- 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อสอบนั้นสอดคล้องกับจุดประสงค์ที่ต้องการ
- 1 เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบนั้นไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์ที่ต้องการ

จุดประสงค์การเรียนรู้/ข้อสอบ	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนอธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้				
1. การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านมีความสำคัญอย่างไร ก. ทำให้รู้จักตัวละครครบทุกตัวในเรื่องนั้น ๆ ข. ทำให้เข้าใจจุดประสงค์ของผู้เขียน ค. ทำให้เข้าใจเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง และครบถ้วนตรงตามผู้เขียนเสนอ ง. ทำให้เข้าใจเรื่องราวได้ละเอียด				
2. สิ่งนี้นักเรียนควรปฏิบัติมากที่สุดในขณะที่กำลังอ่านเพื่อจับใจความสำคัญคือข้อใด ก. คาดคะเนเหตุการณ์ล่วงหน้า ข. ศึกษาคำศัพท์ยากให้เข้าใจ ค. อ่านเนื้อเรื่องหลาย ๆ รอบเพื่อทำความเข้าใจเหตุการณ์ทั้งหมด ง. พิจารณาใจความหลักและใจความรองหรือขยายใจความหลักและใจความรอง				
3. โดยทั่วไปประโยคใจความสำคัญจะอยู่ส่วนใดของย่อหน้า ก. ต้นย่อหน้า      ข. ส่วนท้ายย่อหน้า ค. กลางย่อหน้า    ง. ต้นหรือท้ายย่อหน้า				

จุดประสงค์การเรียนรู้/ข้อสอบ	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนจับใจความสำคัญและตอบคำถามจากเรื่อง ที่อ่านได้				
<p>ให้นักเรียนอ่านเรื่องต่อไปแล้วตอบคำถาม ข้อ 4 – 5</p> <p>ประเพณีลอยกระทง</p> <p>ประเพณีลอยกระทงนั้นมีมาแต่โบราณ โดยมีที่มาจาก คติความเชื่อหลายอย่าง เช่น เชื่อว่าเป็นการบูชาและขอขมา แม่พระคงคา เป็นการสะเดาะเคราะห์ เป็นการบูชาพระเจ้าในศาสนา พราหมณ์ หรือเป็นการบูชารอยพระพุทธรูป เป็นต้น</p> <p>การลอยกระทงนิยมทำกันในวันเพ็ญ เดือน 12 ของทุก ๆ ปี อันเป็นฤดูน้ำหลาก น้ำจะเต็มสองฝั่งแม่น้ำ ประกอบกับเป็นวัน พระจันทร์เต็มดวง เมื่อแสงจันทร์ส่องกระทบกับท้องน้ำ ก่อให้เกิด บรรยากาศงดงาม เหมาะแก่การลอยกระทงเป็นอย่างยิ่ง และที่สำคัญ ที่สุด คงเป็นเพราะการกระทำกรในคืนวันเพ็ญนั้น แสงจันทร์ส่องสว่าง ก่อให้เกิดความปลอดภัย และสะดวกในการทำกิจกรรม เนื่องจากใน สมัยก่อน เรายังไม่มีไฟฟ้าใช้นั่นเอง</p> <p>สำหรับความเป็นมาของ ประเพณีลอยกระทง กล่าวได้ว่า มีมา ตั้งแต่สมัยสุโขทัยเป็นราชธานี จากหลักฐาน ศิลปินกรหลักที่ 1 ได้ กล่าวถึง งานเผาเทียน เล่นไฟ ของสุโขทัยไว้ ซึ่งนักวิชาการต่างเห็นพ้อง ต้องกันว่า งานดังกล่าวน่าจะเป็น งานวันลอยกระทง</p>				



จุดประสงค์การเรียนรู้/ข้อสอบ	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนจับใจความสำคัญและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้				
<p>นอกจากนี้ ยังมีการกล่าวถึงใน พระราชนิพนธ์พระราชพิธีสิบสองเดือน และตำรับท้าวศรีจุฬาลักษณ์ ซึ่งกล่าวถึงประเพณีลอยกระทงไว้ด้วย โดยได้กล่าวว่า นางนพมาศ หรือท้าวศรีจุฬาลักษณ์ พระสนมเอกในพระร่วงเจ้า แห่งกรุงสุโขทัย เป็นผู้ริเริ่มประดิษฐ์กระทง สำหรับลอยประทีป รูปดอกบัวบานขึ้น เป็นคนแรก และประทีปรูปดอกบัวบานของท้าวศรีจุฬาลักษณ์ ก็ยังคงรูปแบบมาจนถึงปัจจุบัน</p> <p>แม้ว่าจะมีความหลากหลาย ในด้านของวัตถุดิบ ไม่ว่าจะ เป็นแป้งขนมปัง ใบตอง กระดาษสา ฯลฯ ก็ตาม</p> <p>นรารัตน์ คามภู (2552)</p> <p>4. ใจความสำคัญของเรื่องนี่คือ</p> <p>ก. เสรีจากลอยกระทงแล้วมีการร้องเพลงเรือกันเพื่อความสนุกสนานรื่นเริง</p> <p>ข. มีการประดิษฐ์กระทงเป็นรูปต่าง ๆ อย่างสวยงาม</p> <p>ค. ประเพณีลอยกระทงปฏิบัติสืบต่อกันมาตั้งแต่สมัยสุโขทัย เพื่อเป็นการขอขมาแม่คงคา</p> <p>ง. ประเพณีลอยกระทงปฏิบัติสืบต่อกันมาตั้งแต่สมัยโบราณ เพื่อขอขมาแม่น้ำคงคา</p> <p>5. ความเชื่อสมัยโบราณของการลอยกระทงคืออะไร</p> <p>ก. เพื่อขอขมาต่อแม่คงคา</p> <p>ข. เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ผู้ลอยกระทง</p> <p>ค. เพื่อความสนุกสนานรื่นเริง</p> <p>ง. เพื่อประกวดความสวยงามของกระทง</p>				

จุดประสงค์การเรียนรู้/ข้อสอบ	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ได้				
<p>ให้นักเรียนอ่านบทกลอนต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม</p> <p>มดเอยมดแดง เล็กเล็กเรียวแรงแข็งขัน ใครกล้ำกลายทำร้ายถึงรังมัน ก็วิ่งพลุกงู้นมาทันที สู้ได้หรือไม่ได้ใจสาหัส ปากกัดกันต่อไม่ถอยหนี ถ้ารังเราใครกล้ำมาราวี ต้องต่อยตีทรหดเหมือน-มดเอย</p> <p>6. จากเรื่องนี้ นักเรียนได้ข้อคิดอย่างไร</p> <p>ก. ความสามัคคีรักพวกพ้อง ข. มีคุณธรรมไม่ทำร้ายใครก่อน ค. มีใจเป็นนักสู้และมีความทรหด ง. มีความขยันขันแข็งในการทำงาน</p> <p>ให้นักเรียนอ่านบทกลอนต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม ข้อ 7 - 8</p> <p>วัวควายไถนา หวานกล้ำปลุกข้าว มาเลี้ยงคนเรา ให้อยู่ยืนนาน วัวเทียมเกวียนหนัก ควรจักสงสาร ยามเมื่อใช้งาน ได้โปรดกรุณา</p> <p>7. สถานที่ในบทกลอนนี้เกิดขึ้นที่ใด</p> <p>ก. ไร่ ข. ป่า ค. ชายทุ่ง ง. ทุ่งนา</p> <p>8. สรุปใจความสำคัญว่าอย่างไร</p> <p>ก. วัว ควายใช้ไถนา ข. วัวใช้ลากเกวียน และบรรทุกของ ค. เมื่อใช้งานวัวควายเสร็จแล้วควรเมตตาสงสารมันบ้าง ง. ชาวนาหวานกล้ำปลุกข้าวได้ผลผลิตดี</p>				

จุดประสงค์การเรียนรู้/ข้อสอบ	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ได้				
<p>ให้นักเรียนพิจารณาข้อความแล้วตอบคำถาม ข้อ 9 – 10</p> <p>สังคมไทยเป็นสังคมเกษตรกรรม และโดยลักษณะนิสัยความเป็นอยู่ตามวิถีไทย ทำให้ชาวไทย มีความใกล้ชิดรักใคร่ สมัครสมานสามัคคี มีน้ำใจให้กัน แบ่งปันช่วยเหลือซึ่งกันและกันทั้งในการดำรงชีวิตประจำวัน การทำมาหากิน หรือ เมื่อมีงานบุญตามประเพณีหรือพิธีกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ เช่น ร่วมแรง<b>ลงแขก</b> ดำนา เกี่ยวข้าว นวดข้าว การแข่งเรือยาว เป็นต้น</p> <p>9. ข้อใดมีความหมายสอดคล้องกับคำที่ขีดเส้นใต้</p> <p>ก. การต้อนรับแขก</p> <p>ข. การจัดงานบุญร่วมกัน</p> <p>ค. การช่วยงานของเพื่อนบ้าน</p> <p>ง. การจัดเลี้ยงข้าวปลาอาหาร</p> <p>10. ใจความสำคัญของข้อความสอดคล้องกับ<b>สำนวน</b>ใด</p> <p>ก. ขนมนผสมน้ำยา</p> <p>ข. ลงเรือลำเดียวกัน</p> <p>ค. เข้าเมืองตาหลิ่วต้องหลิ่วตาตาม</p> <p>ง. เข้าฝูงหงส์เป็นหงส์ เข้าฝูงกาเป็นกา</p> <p>ให้นักเรียนอ่านข้อความแล้วตอบคำถาม ข้อ 11 - 12</p> <p>การทำอ่างปลาสมดุลง มีวิธีการคือ หาตู้ปลามาตู้หนึ่ง ปลาที่จะเลี้ยงเป็นปลาอะไรก็ได้</p> <p>(1) <u>จากนั้นก็ใส่สาหร่ายลงไป</u> (2) <u>มีกุ้งสักสองสามตัวเพื่อทำให้น้ำสะอาด</u></p> <p>(3) <u>ปลากระต๊องสำหรับกินของโสโครก</u> ในตอนแรกเราต้องให้อาหารปลานิดหน่อย (4) <u>ไม่ควรให้มากเกินไปอาจทำให้น้ำเน่า</u> พอตอนหลัง ๆ จะเกิดมีไรน้ำเล็ก ๆ ซึ่งปลาจะใช้เป็นอาหารได้</p>				

จุดประสงค์การเรียนรู้/ข้อสอบ	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
<b>จุดประสงค์การเรียนรู้</b> นักเรียนวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ได้				
<p>11. ข้อความที่ขีดเส้นใต้ในหมายเลขใดเป็นข้อคิดเห็น</p> <p>ก. หมายเลข (1)</p> <p>ข. หมายเลข (2)</p> <p>ค. หมายเลข (3)</p> <p>ง. หมายเลข (4)</p> <p>12. จากข้อความ ถ้าน้ำในตู้ปลาของนักเรียนมีเศษอาหารมากเกินไป นักเรียนจะแก้ปัญหาไม่ให้น้ำเสียอย่างไร</p> <p>ก. หาปลากระต๊อมาใส่ตู้</p> <p>ข. ใส่สาหร่ายลงในตู้</p> <p>ค. เพิ่มกุ้งลงไป</p> <p>ง. ลดจำนวนปลาในตู้</p> <p>ให้นักเรียนอ่านข้อความแล้วตอบคำถาม ข้อ 13</p> <p>วันหนึ่ง พี่ชายกับน้องชายนั่งมองน้ำตกแล้วสนทนากัน</p> <p>พี่ชาย : รู้ไหม ทำไมน้ำตกจึงสวย</p> <p>น้องชาย : สวยก็เพราะมันเป็นน้ำตกไงพี่</p> <p>ไม่ใช่หรอกลูก ที่น้ำตกสวย เพราะน้ำตกไม่ยอมเก็บน้ำไว้ใช้ในชั้นของตัวเองต่างหาก เวลาที่น้ำตกลงจากชั้นหนึ่งแล้ว น้ำนั้นจะถูกส่งกันต่อไปเรื่อย ๆ วิธีที่น้ำตกไม่เห็นแก่ตัวนี้เอง</p> <p><b>จึง</b>ทำให้น้ำตกมีเสน่ห์ไงล่ะ</p> <p>13. จากข้อความ การกระทำของใครสะท้อนแนวคิดของพี่ชายได้</p> <p>ก. ปายมอบตำแหน่งหัวหน้าชมรมให้เพื่อนรัก</p> <p>ข. การ์ตูนแบ่งปันสิ่งของเครื่องใช้ให้แก่เพื่อน ๆ</p> <p>ค. อายเลี้ยงและดูแลสัตว์ด้วยความเมตตา</p> <p>ง. เนยทำงานในหน้าที่ของตนอย่างไม่บกพร่อง</p>				

จุดประสงค์การเรียนรู้/ข้อสอบ	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ เรื่องที่ได้				
<p>14. อันความกรุณาปราณี จะมีใครบังคับก็หาไม่ หลังมาเองเหมือนฝนอันชื่นใจ จากฟากฟ้าสุราลัยสู่แดนดิน (เวนิสวานิส : รัชกาลที่ 6)</p> <p>ใจความสำคัญของบทประพันธ์ข้างต้นคืออะไร</p> <p>ก. ความอดทน                      ข. ความกรุณาปราณี ค. ความกตัญญู                    ง. ความรัก</p> <p>ให้นักเรียนอ่านข้อความแล้วตอบคำถาม ข้อ 15</p> <p>คนเรานั้นนอกจากจะต้องมีกำลังกายที่ดีแล้วยังต้องมีกำลังใจ ที่เข้มแข็งด้วยกำลังกายนั้น สามารถทำให้เข้มแข็งได้ โดยสุขภาพที่สมบูรณ์ และการบริหารร่างกายที่เหมาะสม ส่วนกำลังใจของคนนอกจากจะสร้าง ด้วยตนเองแล้วยังสามารถเกิดขึ้นจากบุคคลอื่นได้อีกด้วย เราสามารถให้ กำลังใจต่อคนอื่นได้ด้วยการทักทายให้ความเป็นมิตร การเห็นอกเห็นใจ ในยามทุกข์ยาก และการชมเชยในสิ่งที่เขากระทำ</p> <p>15. ใครนำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสม</p> <p>ก. อธิภักททักทายเพื่อนเฉพาะเวลาที่อยู่ต่อหน้าผู้อื่น ข. วิรภักทมักจะไปเยี่ยมเพื่อนเสมอเมื่อรู้ว่าเพื่อนเดือดร้อน ค. กฤษฎาจะแสดงความเป็นมิตรกับเพื่อนบ้านเมื่อได้รับสิ่งตอบแทน ง. สิทธิกรชมเชยเพื่อนเมื่ออยู่ต่อหน้าแต่ลับหลังมักจะว่าร้ายให้เพื่อน เสียหาย</p>				



จุดประสงค์การเรียนรู้/ข้อสอบ	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ย่านได้				
<p>18. ข้อสรุปใดสอดคล้องกับสาระสำคัญของนิทาน</p> <p>ก. สุนัขได้บทเรียนของชีวิต</p> <p>ข. คนในตลาดเป็นคนมีน้ำใจ</p> <p>ค. สะพานชำรุดก่อให้เกิดอันตราย</p> <p>ง. การว่ายน้ำเป็นทำให้อุบัติภัยได้</p> <p>ให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้ ตอบคำถาม</p> <p>ข้อ 19 – 20</p> <p style="text-align: center;"><b>ยาแก้หวัด</b></p> <p><b>สรรพคุณ</b> ใช้ในการบรรเทาอาการไข้หวัดที่มีอาการไข้ แพ้ ปวดศีรษะ ช่วยให้จมูกโล่งขึ้น ลดอาการคันของน้ำมูก</p> <p><b>วิธีใช้</b> เด็กอายุตั้งแต่ 2 – 6 ปี รับประทานครั้งละ 1/2 เม็ด  เด็กอายุตั้งแต่ 7 – 12 ปี รับประทานครั้งละ 1 เม็ด  ผู้ใหญ่รับประทานครั้งละ 1 – 2 เม็ด วันละ 3 – 4 ครั้งหรือตามแพทย์สั่ง</p> <p>19. นักเรียนรับประทานยาได้ครั้งละกี่เม็ด</p> <p>ก. ครั้งเม็ด</p> <p>ข. 1 เม็ด</p> <p>ค. 1 - 2 เม็ด</p> <p>ง. 2 เม็ด</p> <p>20. ใครใช้น้ำนี้ได้บ้าง</p> <p>ก. เด็ก</p> <p>ข. ผู้ใหญ่</p> <p>ค. ทุกคนที่ปวดท้อง</p> <p>ง. ทุกคนที่เป็นไข้หวัด</p>				

จุดประสงค์การเรียนรู้/ข้อสอบ	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ได้				
<p>ให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้</p> <p>ตอบคำถาม ข้อ 21 – 22</p> <p>สัตว์หลายชนิดมีสัญชาตญาณชอบอยู่รวมกันเป็นฝูง อาจอยู่รวมกันเป็นครอบครัวมีพ่อ แม่ ลูก เช่น เสือ สิงโต หนู หรืออาจจะมาอยู่รวมกันฝูงใหญ่หลายครอบครัว มีจำพวกตัวหนึ่งเป็นผู้นำ เช่น ช้าง ม้าป่า สุนัขป่า แต่ก็มีเวลาแยกกันอยู่ตามลำพังเหมือนกัน เช่น เวลาตัวเมียมีลูกอ่อน ซึ่งการอยู่รวมกันย่อมเป็นที่น่าเกรงขามแก่ศัตรู</p> <p>21. ทำไมสัตว์ป่าจึงชอบอยู่รวมกันเป็นฝูง</p> <p>ก. ต้องการจำฝูง</p> <p>ข. ต้องการความปลอดภัย</p> <p>ค. ต้องการหัวหน้า</p> <p>ง. ต้องการความเป็นใหญ่</p> <p>22. เวลาใดที่สัตว์แยกกันอยู่ตามลำพัง</p> <p>ก. เมื่อต้องการความสงบ</p> <p>ข. เมื่อเกิดการเจ็บป่วย</p> <p>ค. เมื่อไม่มีศัตรูมารุกราน</p> <p>ง. เมื่อตัวเมียมีลูกอ่อน</p> <p>ให้นักเรียนอ่านเรื่องที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถาม ข้อ 23</p> <p>อายุมด</p> <p>อายุนิยมของมดประกอบด้วย นางพญา ตัวผู้ มดงานและมดทหาร อายุของมดเป็นไปตามหน้าที่ของมัน ตัวผู้มีอายุสั้น มีหน้าที่ผสมพันธุ์กับนางพญาเพียงชั่วเดียวเท่านั้น มดงานและมดทหารมีอายุนานกว่า และนางพญามีอายุนานที่สุด มดงานจะมีอายุราว 5-7 ปี</p>				



จุดประสงค์การเรียนรู้/ข้อสอบ	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ได้				
<p>นางพญายังอาจออกลูกได้แม้มีอายุ 10 ปี นางพญามีอายุนานนับเป็นสิ่งดีต่ออาณานิคมของมด เพราะเมื่อนางพญาตาย อาณานิคมนั้นจะสาบสูญทันที มดคงนึกถึงความสำคัญของนางพญาจึงพากันเก็บนางพญาที่ตายแล้วไว้จนกระทั่งไม่ค่อยมีซากเหลือ แต่ในที่สุดอาณานิคมนั้นก็จะแตกสลายลง เพราะไม่มีมดงานและมดทหารมาเพิ่มเติม ส่วนที่ล้มตายจากไป</p> <p>23. มदनางพญามีหน้าที่อะไร            ก. ปกป้องอาณานิคม            ข. ออกไข่            ค. แสวงหาอาณานิคมแห่งใหม่            ง. หาอาหารมาเลี้ยงมดทั้งหลาย</p> <p>24. ใครบอกข้อสรุปของแผนภาพโครงเรื่องได้ดีที่สุด            ก. สรวิน္ญ์บอกข้อคิดจากเรื่อง            ข. นริศราบอกชื่อตัวละคร            ค. ศุกลกานต์บอกใจความสำคัญของเรื่องได้ถูกต้อง            ง. ชลนกรบอกรายละเอียดของเนื้อเรื่องได้ถูกต้อง</p> <p>25. ข้อใดคือประโยชน์ของแผนภาพโครงเรื่อง            ก. ทำให้จับใจความสำคัญของเรื่องได้อ่านได้ง่ายขึ้น            ข. ทำให้ทราบว่าตัวละครมีใครบ้าง            ค. ทำให้ตั้งคำถามได้ง่ายขึ้น            ง. ทำให้ทราบว่าเหตุการณ์เกิดขึ้นที่ไหน</p>				

จุดประสงค์การเรียนรู้/ข้อสอบ	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
<b>จุดประสงค์การเรียนรู้</b> นักเรียนวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ เรื่องที่ได้ .....				
<u>ตอนที่ 2</u> ให้นักเรียนอ่านบทความเรื่อง ผูกขวัญ แล้วตอบคำถาม ข้อ 26 – 29				
26. ข้อคิดเห็นจากเรื่อง ผูกขวัญ คือ (อธิบายมาพอสังเขป) .....				
27. ข้อเท็จจริงจากเรื่อง ผูกขวัญ คือ (อธิบายมาพอสังเขป) .....				
28. ทารกที่มีอายุ 3 วัน พ่อแม่จะทำขวัญเรียกว่าอะไร .....				
29. คำว่า “ขวัญ” ตามพจนานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน หมายถึงสิ่งใด .....				
<b>จุดประสงค์การเรียนรู้</b> นักเรียนเข้าใจหลักการอ่านจับใจความสำคัญ				
30. นักเรียนมีวิธีการในการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญอย่างไร .....				

**ผลการประเมินความสอดคล้อง IOC  
ของแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญ**

ผลการประเมินความสอดคล้อง IOC ของแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญ  
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการประเมิน ดังตารางที่ 10

ตารางที่ 10 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญ สำหรับ  
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน

ข้อที่	ระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					ค่า IOC	ความหมาย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5		
1	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
2	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
3	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
4	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
5	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
6	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
7	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
8	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
9	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
10	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
11	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
12	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
13	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
14	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
15	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
16	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
17	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
18	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
19	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
20	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
21	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
22	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
23	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
24	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้

ตารางที่ 10 (ต่อ)

ข้อที่	ระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					ค่า IOC	ความหมาย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5		
25	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
26	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
27	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
28	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
29	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
30	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้

จากผลการประเมินความสอดคล้องของแบบประเมินคุณภาพของแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญกับจุดประสงค์การเรียนรู้ (IOC) ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ปรากฏว่ามีค่า IOC อยู่ที่ 1.00 แสดงให้เห็นว่าแบบประเมินคุณภาพของแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญกับจุดประสงค์การเรียนรู้มีความสอดคล้องและสามารถนำไปใช้ได้ทุกข้อ

**ผลการวิเคราะห์ค่ายากง่าย (P) ค่าอำนาจจำแนก (r) และค่าความเชื่อมั่น (Rxx) ของแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญการพัฒนาการอ่านจับใจความวิชาภาษาไทย โดยวิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**

ตารางที่ 11 ผลการวิเคราะห์ค่ายากง่าย (P) ค่าอำนาจจำแนก (r) และค่าความเชื่อมั่น (Rxx) ของแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญการพัฒนาการอ่านจับใจความวิชาภาษาไทย โดยวิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ข้อที่	ค่ายากง่าย (P)	ค่าอำนาจจำแนก (r)	แปลผลคุณภาพ
1	0.77	0.20	ดีมาก
2	0.60	0.20	ดีมาก
3	0.60	0.67	ดีมาก
4	0.50	0.87	ดี
5	0.57	0.73	ดี
6	0.57	0.87	ดี
7	0.17	0.33	ตัดออก
8	0.77	0.20	ดีมาก

ตารางที่ 11 (ต่อ)

ข้อที่	ค่ายากง่าย (P)	ค่าอำนาจจำแนก(r)	แปลผลคุณภาพ
9	0.57	0.87	ดี
10	0.57	0.73	ดี
11	0.50	0.87	ดี
12	0.17	0.20	ตัดออก
13	0.97	0.20	ตัดออก
14	0.97	0.20	ตัดออก
15	0.17	0.20	ตัดออก
16	0.57	0.60	ดี
17	0.77	0.07	ดีมาก
18	0.50	0.60	ดี
19	0.17	0.20	ตัดออก
20	0.97	0.20	ตัดออก
21	0.97	0.20	ตัดออก
22	0.83	0.20	ตัดออก
23	0.57	0.87	ดี
24	0.17	0.33	ตัดออก
25	0.17	0.33	ตัดออก
26	0.83	0.20	ตัดออก
27	1.00	0.20	ตัดออก
28	0.50	0.87	ดี
29	0.97	0.20	ตัดออก
30	0.77	0.20	ดีมาก
31	0.77	0.20	ดีมาก
32	0.77	0.20	ดีมาก
33	0.77	0.20	ดีมาก
34	0.17	0.33	ตัดออก
35	0.97	0.20	ตัดออก
36	0.57	0.87	ดี
37	0.57	0.87	ดี
38	0.63	0.33	ดีมาก

ตารางที่ 11 (ต่อ)

ข้อที่	ค่ายากง่าย (P)	ค่าอำนาจจำแนก(r)	แปลผลคุณภาพ
39	0.73	0.20	ดีมาก
40	0.77	0.20	ดีมาก
41	0.77	0.20	ดีมาก
42	0.17	0.20	ตัดออก
43	0.63	0.20	ดีมาก
44	0.70	0.20	ดีมาก
45	0.70	0.33	ดีมาก
46	0.57	0.60	ดี
47	0.17	0.33	ตัดออก
48	0.37	0.60	พอใช้ได้
49	0.50	0.73	ดี
50	0.50	0.47	ดี
ค่าความเชื่อมั่น ( $\alpha$ ) = 0.89			

ภาคผนวก จ

แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความ  
วิชาภาษาไทย โดยวิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน  
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ผลการวิเคราะห์ค่าความสอดคล้องของข้อคำถามกับประเด็นหลักที่ต้องการวัด  
ของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความ  
วิชาภาษาไทย โดยวิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน  
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

**แบบสอบถาม**  
**เรื่อง ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ**  
**โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน**  
**สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**

---

**คำชี้แจง** เรื่อง ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีวัตถุประสงค์เพื่อสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังเรียน เพื่อพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน โปรดตอบแบบสอบถามตามระดับความคิดเห็นของนักเรียนตามความเป็นจริง เพื่อเป็นประโยชน์ในการปรับปรุงการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ต่อไป แบบสอบถามแบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ประเด็นการสอบถาม

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ขอขอบคุณผู้ตอบแบบสอบถามทุกท่าน ที่กรุณาใช้เวลาตอบแบบสอบถามอย่างตั้งใจ

นางสาวสิริวรรณ ชัยชนะไพระกุล

หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาหลักสูตรและการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์



**ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม**

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ใน  ที่ตรงกับข้อมูลของท่าน

เพศ  ชาย  หญิง

**ตอนที่ 2 ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอน**

**แบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน**

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความพึงพอใจที่มีต่อการเรียน

ระดับความพึงพอใจ 5 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด  
 4 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก  
 3 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง  
 2 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย  
 1 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อยที่สุด

ข้อที่	ประเด็นการสอบถาม	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
1	<b>ด้านเนื้อหาสาระ</b> เนื้อหาที่เรียนมีความเข้าใจง่าย					
2	เนื้อหาเหมาะสมกับเวลา					
3	เนื้อหาสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน กระตุ้นให้นักเรียนอยากเรียน					
4	เนื้อหาที่น่าสนใจ					
5	นักเรียนได้ปฏิบัติจริง					
6	<b>ด้านกิจกรรมการเรียนรู้</b> กิจกรรมการเรียนส่งเสริมให้นักเรียนมีทักษะการอ่านจับใจความสำคัญมากขึ้น					
7	ครูสร้างความสนใจ จนทำให้นักเรียนอยากแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง					
8	ส่งเสริมการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น					
9	ส่งเสริมให้เกิดการทำงานร่วมกับผู้อื่น					
10	กิจกรรมการเรียนรู้ทำใหู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น					

ข้อที่	รายการความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
11	<b>ด้านสื่อการเรียนรู้</b> สื่อมีความหลากหลายน่าสนใจทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหา มากขึ้น					
12	สื่อมีจำนวนเพียงพอต่อจำนวนนักเรียน					
13	สื่อมีความเหมาะสมกับเนื้อหา					
14	นักเรียนได้ใช้สื่อในการปฏิบัติจริง					
15	<b>ด้านการประเมิน</b> กำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน					
16	ความเหมาะสมของแบบทดสอบก่อนการเรียนรู้และ หลังการเรียนรู้					
17	มีการแจ้งคะแนนหลังเลิกเรียน					
18	<b>ด้านประโยชน์ที่ได้รับ</b> ส่งเสริมให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการอ่านจับใจความ สำคัญ					
19	ส่งเสริมให้นักเรียนวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่อง ที่อ่านมากขึ้น					
20	นักเรียนมีนิสัยรักการอ่านและมารยาทในการอ่าน					
รวม						

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

ผลการวิเคราะห์ค่าความสอดคล้องของข้อคำถามกับประเด็นหลักที่ต้องการวัดของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความวิชาภาษาไทย โดยวิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ ดังตารางที่ 12 ดังนี้

ตารางที่ 12 ผลการวิเคราะห์ค่าความสอดคล้องของข้อคำถามกับประเด็นหลักที่ต้องการวัดของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความวิชาภาษาไทย โดยวิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ข้อคำถาม	ความคิดเห็น					ค่า IOC	ผลการพิจารณา
	คนที่1	คนที่2	คนที่3	คนที่4	คนที่5		
<b>ด้านเนื้อหาสาระ</b>							
1. เนื้อหาที่เรียนมีความเข้าใจง่าย	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
2. เนื้อหาเหมาะสมกับเวลา	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
3. เนื้อหาสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน กระตุ้นให้นักเรียนอยากเรียน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
4. เนื้อหามีความน่าสนใจ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
5. นักเรียนได้ปฏิบัติจริง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
<b>ด้านกิจกรรมการเรียนรู้</b>						1.00	ใช้ได้
6. กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้นักเรียนมีทักษะการอ่านจับใจความสำคัญมากขึ้น	+1	+1	+1	+1	+1		
7. ครูสร้างความสนใจ จนทำให้นักเรียนอยากแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
8. ส่งเสริมการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
9. ส่งเสริมให้เกิดการทำงานร่วมกับผู้อื่น	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
10. กิจกรรมการเรียนรู้ทำให้รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
<b>ด้านสื่อการเรียนรู้</b>							
11. สื่อมีความหลากหลายน่าสนใจทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหามากขึ้น	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้

ตารางที่ 12 (ต่อ)

ข้อคำถาม	ความคิดเห็น					ค่า IOC	ผลการพิจารณา
	คนที่1	คนที่2	คนที่3	คนที่4	คนที่5		
12. สื่อมีจำนวนเพียงพอต่อจำนวนนักเรียน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
13. สื่อมีความเหมาะสมกับเนื้อหา	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
14. นักเรียนได้ใช้สื่อในการปฏิบัติจริง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
<b>ด้านการประเมิน</b>							
15. กำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
16. ความเหมาะสมของแบบทดสอบก่อนการเรียนรู้และหลังการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
17. มีการแจ้งคะแนนหลังเลิกเรียน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
18. ด้านประโยชน์ที่ได้รับส่งเสริมให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
19. ส่งเสริมให้นักเรียนวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านมากขึ้น	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
20. นักเรียนมีนิสัยรักการอ่านและมารยาทในการอ่าน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้

จากผลการประเมินความสอดคล้องของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความวิชาภาษาไทย โดยวิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ปรากฏว่า มีค่า IOC อยู่ที่ 1.00 แสดงให้เห็นว่าแบบประเมินคุณภาพของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความวิชาภาษาไทย โดยวิธีการสอนแบบพาโนรามา ร่วมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีความสอดคล้องและสามารถนำไปใช้ได้ทุกข้อ



ภาคผนวก ฉ  
การวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์ความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านจับใจความ  
 วิชาภาษาไทย โดยวิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน  
 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

Descriptive Statistics			
	N	Mean	Std. Deviation
ข้อ 1	4	5.00	.000
ข้อ 2	4	5.00	.000
ข้อ 3	4	4.75	.500
ข้อ 4	4	4.25	.500
ข้อ 5	4	4.50	.577
ข้อ 6	4	4.75	.500
ข้อ 7	4	5.00	.000
ข้อ 8	4	4.50	.577
ข้อ 9	4	4.50	.577
ข้อ 10	4	4.75	.500
ข้อ 11	4	4.00	.000
ข้อ 12	4	4.50	.577
ข้อ 13	4	4.50	.577
ข้อ 14	4	4.50	.577
ข้อ 15	4	4.25	.500
total	4	4.5833	.10000
Valid N (listwise)	4		

ผลการวิเคราะห์การเรียนรู้ก่อนและหลังเรียนการพัฒนาการอ่านจับใจความวิชาภาษาไทย  
 โดยวิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน  
 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	pretast	13.64	11	1.963	.592
	posttest	26.55	11	1.368	.413

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair 1	pretast & posttest	11	.751	.008

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	pretast - posttest	-12.909	1.300	.392	-13.783	-12.036	-32.925	10	.000

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญ  
วิชาภาษาไทย โดยใช้วิธีการสอนแบบพาโนรามาพร้อมกับหนังสือวรรณกรรมเยาวชน  
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

Descriptive Statistics			
	N	Mean	Std. Deviation
1.เนื้อหาที่เรียนมีความเข้าใจง่าย	11	4.36	.505
2.เนื้อหาเหมาะสมกับเวลา	11	4.18	.751
3.เนื้อหาสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน กระตุ้นให้ นักเรียนอยากเรียน	11	4.27	.786
4.เนื้อหาที่น่าสนใจ	11	4.18	.751
5.นักเรียนได้ปฏิบัติจริง	11	4.27	.647
6. กิจกรรมการเรียนส่งเสริมให้นักเรียนมีทักษะการอ่านจับ ใจความสำคัญมากขึ้น	11	4.36	.674
7. ครูสร้างความสนใจ จนทำให้นักเรียนอยากแสวงหาความรู้ ด้วยตนเอง	11	4.18	.603
8. ส่งเสริมการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น	11	4.27	.467
9. ส่งเสริมให้เกิดการทำงานร่วมกับผู้อื่น	11	4.00	.632
10. กิจกรรมการเรียนรู้อำนาจให้รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น	11	4.09	.701
11. สื่อมีความหลากหลายน่าสนใจทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหา มากขึ้น	11	4.18	.751
12. สื่อมีจำนวนเพียงพอต่อจำนวนนักเรียน	11	4.09	.701
13. สื่อมีความเหมาะสมกับเนื้อหา	11	4.18	.751
14. นักเรียนได้ใช้สื่อในการปฏิบัติจริง	11	4.09	.831
15. กำหนดเกณฑ์การประเมินชัดเจน	11	4.00	.632
16. ความเหมาะสมของแบบทดสอบก่อนการเรียนรู้และหลัง การเรียนรู้	11	4.00	.632
17. มีการแจ้งคะแนนหลังเลิกเรียน	11	4.55	.522
18. ส่งเสริมให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการอ่านจับใจความ สำคัญ	11	4.36	.505
19. ส่งเสริมให้นักเรียนวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่านมากขึ้น	11	4.18	.603
20. นักเรียนมีนิสัยรักการอ่านและมารยาทในการอ่าน	11	4.36	.505
total	11	4.2091	.37803
Valid N (listwise)	11		



## ประวัติย่อผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล	สิริวรรณ ชัยชนะไพระกุล
วัน เดือน ปี เกิด	15 มิถุนายน 2538
สถานที่เกิด	จังหวัดสุโขทัย
วุฒิการศึกษา	ศศ.บ.ภาษาไทย
ที่อยู่ปัจจุบัน	81/3 หมู่ที่ 13 ตำบลท่าชัย อำเภอศรีสำชนาลัย จังหวัดสุโขทัย

